

TVB Weekly

周刊



4 893426 000015

逢星期一出版 一書兩冊

ISSUE 855 11/11/2013

46

時刻裝備
創造我哋傳奇

隨書附送《On Call 36小時II》文件套



最強紅星陣容

TVB 打造 2014 創新節目

《女人俱樂部》

(前名：M Club，已完成)

主要演員：李若彤、李麗珍、陳慧珊、袁潔瑩、葉蘊儀、張慧儀、江欣燕、吳啟華

本劇特色：青春在回憶中總是美好的。有些人，出現在我們的生命中，值得一輩子去珍惜。那年的友誼、那年的笑與淚、無論是在一起的笑與淚、一起喜歡過的男孩，都是那麼珍貴。長大後，每個人生活中面對夢想與現實的衝突，但卻永遠忘不了年輕的那些美好，都想跟好朋友一起攜手走過。這份追憶，溫暖人心。

故事大綱：八十年代，六名愛跳aerobic的中學少女組織了一個名叫「M club」的團體。她們情如姊妹，許下共同進退的約定。只是二十多年過去，六人已各散東西。唯獨當一人仍對aerobic不離不棄，在她被關進精神病院之時，她讓M club其餘各員許下保衛舞室的諾言。劇集藉着一群好友重逢的故事，帶觀眾緬懷以往的美好，尋回生命的意義，並提醒自已，不管在甚麼年代，都會遇上挫折與煩惱，只要重拾青春時的勇氣和信心，那就可以繼續奮鬥。



劇中七位女主角於中學時期感情要好，長大後各散東西，因機緣巧合下重聚，重燃當年的夢想。



始終對舞蹈懷抱着熱情的江欣燕，讓久別重逢的好友找回夢想的尾巴，為重拾夢想而奮鬥。



劇中七位女主角由中學時期已惺惺相惜，開拍前眾女演員更紛紛為自己的「年輕版」揀蟀，絕不馬虎！



吳啟華與陳慧珊曾合作多次，而他們於劇集《美味情緣》中所飾演的情侶亦令觀眾留下深刻印象，未知新劇再聚會擦出甚麼火花？

七女搭配 擦新火花

這是一部講述女人之間的友情和成長的故事，紀念我們逝去的青春。劇集找來李麗珍、陳慧珊、袁潔瑩、葉蘊儀、張慧儀、江欣燕及李若彤七位很久未有拍攝劇集、甚至是鮮有公開露面的女藝人參演，勢必為觀眾帶來視覺上的新鮮感。過去總是美好的，劇集講述幾位中學時代感情要好的女生，隨着日子的消逝，除了彼此間的友誼日漸褪色外，亦漸漸忘掉當初的夢想。而「師奶殺手」吳啟華更成為眾女力爭的俊男，他笑說：「在她們之間，我只和陳慧珊合作過，所以非常期待與她們之間能擦出的火花。」

至於七位份量級女星一起「出山」拍攝，她們均不約而同的表示為劇本所打動，而在拍攝期間，雖然傳出不和謠言，卻無損她們之間的姊妹情，當中憑經典角色「姑姑」而令人留下深刻印象的李若彤就表示：「現在拍劇的壓力沒以前那麼重，因為現在已學會享受拍攝過程，我對上一次拍攝TVB劇集已經是十六年前的事了，所以這次真的很期待能和TVB的觀眾見面呢！」

《大藥坊》

(拍攝中)

主要演員：鍾嘉欣、陳展鵬、黃浩然、唐詩詠、敖嘉年、楊思琦、岳華、潘志文、謝雪心、杜燕歌、白茵、沈震軒、高海寧

本劇特色：中國醫術源遠流長，歷代人才輩出，但杏林從來都是男人的天下。本劇是關於一個柔弱而堅毅的女子，在民國初年，一個沒落的醫藥世家中，掙扎求存並不屈不撓的鑽研醫術，最終成為一代名醫的故事。

故事大綱：尚春堂主事名醫杜蔘膝下無子，只有一名冰雪聰明的女兒杜佳期，但杜蔘礙於她始終是女兒之身，不打算用地承繼衣鉢。佳期新婚之日，丈夫莊繼祖卻病發身亡，為官的親家莊敦儒因此把尚春堂查封。父親入獄，家當被倒賣商人丁一元收購一空。流離失所的佳期幸得退隱御醫常錫庚傳授隱世醫術，並與一元化敵為友。另一方面，繼祖的學生弟莊繼宗拒絕了表妹君約的愛意，卻對這位前嫂子，暗生傾慕。佳期被四角關係糾纏的同時，鎮上竟爆發疫症……雖然危機處處，但這正是佳期復興尚春堂的最佳時機！



嘉欣周旋於浩然及展鵬之間，而浩然同時亦被表妹唐詩詠所暗戀，面對這多角關係，嘉欣將會作何選擇？

女子自強 任重道遠

在中國悠久的歷史以來，女子無才便是德的觀念一直植根於中國人的思想中。嘉欣出身生於醫藥世家，雖然甚具天資，卻苦因女兒身而未能承繼家中衣鉢，及後卻因家逢巨變而必須自強，最終成為一代名醫。嘉欣直言故事有點像中國版的《大長今》：「這故事是講一個女仔覺得救人是一件很有意義的事，我打算到家樓下的藥房，跟相熟的世伯學習執藥及把脈的手勢，希望能演得更形俱備。」

劇集除了以嘉欣不屈不撓的精神而踏上成醫之路為主線外，她更會陷入與展鵬、浩然及詩詠的四角戀漩渦之中，繼《巨輪》後再與嘉欣合作的展鵬直言不怕再傳緋聞，他透露在劇中與嘉欣將會有不一樣的張力：「我們這次與浩然及詩詠之間的四角戀劇情將會更精采，亦更具看頭！」



嘉欣於大喜之日，卻面臨丈夫的永別及父親被收監，一夜之間頓失家所的她，將會憑堅毅不屈的精神掙扎求存。



是次詩詠於劇集中的角色須處理複雜的情感及沉重的戲份，是從演之來的一大突破。



四年未有拍劇的思琦於劇中飾演潘志文的填房，當中更有出軌戲份，從未演過類似角色的她視之為挑戰。

《天眼》

(籌備中)

主要演員：陳展鵬、楊怡、黃德斌、田蕊妮、洪永城、鄭俊弘、楊秀惠

本劇特色：智能電話與互聯網等電子科技的普及，為人類帶來了便捷，卻又同時入侵了我們的私隱。過分依賴電子科技，讓我們的生活出現防不勝防的保安漏洞。罪犯們盜取資訊犯罪，警方借助電子科技及各種監控系統破案……本劇為警匪劇目，注入新元素。

故事大綱：天才軟件工程師莫天宇為警隊成功研發「天眼」系統，可憑警隊或民間的監控攝像機聯線，掌控疑犯動向。其好友幹探王正德為破案，採用極致手法行事，二人常產生衝突，對身分神秘高智女疑犯馮皓雪的定罪，各執己見，更挑戰私隱法行事。原來其中一人與女疑犯有着神秘的關係，夾雜私人感情瓜葛，最終能否查出真正的犯人？公義能否得到伸張？



為了捉拿殺死洪永城的楊怡，作為上司的黃德斌將會與女殺手作正面交鋒的槍戰。



楊怡全黑極酷殺手造型登場，十分型格罕見，她更直言立即想找個人來殺。



陳展鵬飾演天才軟件工程師，研發「天眼」系統，透過監控攝像機聯線，來追蹤掌控楊怡的動向。



洪永城首次扮演警察，卻在出場不久就被楊怡殺死，成為故事的導火線。

全面殺手 被殺導火

《仁心解碼II》中飾演因精神分裂而殺人的女警，今次擔當劇中反派，全黑造型演繹冷酷的職業女殺手，楊怡對此萬分期待。「今次的造型非常有型，更拿上一把真實的狙擊槍，原來非常重，還要全程cool樣，那一刻真的想立即殺人，哈哈！我期望角色可以有雙重身分，日間她是一個斯文又蠢鈍的文職人員，但晚上會因為某些原因而成為殺手，有這樣的反差更吸引。」

首次飾演警員的洪永城，因為被槍殺，而引起上司黃德斌對楊怡的追捕，「雖然我好快就死了，但卻是重要的導火線。不少前輩說我很有《新紮師兄》中初出學堂的搏命警員，他們鼓勵我要爭取這方面的角色，我也希望可以演出熱血新鮮感的一面。」

《太監五虎》

(籌備中)

主要演員：黎耀祥、蕭正楠、陳國邦、黃浩然、曹永廉、邵美琪、胡定欣

本劇特色：去年《大太監》深受觀眾歡迎，劇中的五位太監猛將尤其讓人難忘。有見及此，特意為這五個角色，度身定造一個嶄新的故事，締造一個讓其發揮得更淋漓盡致的舞台。

故事大綱：故事由慈禧病逝開始，隨後的武昌起義、辛亥革命……連番驚變讓紫禁城變色！深謀遠慮的李連英早已刮盡可供下半生揮霍的財帛，準備找一個沒人認識他的小鎮去享福。李連英未及京，已被仇家追殺，最後出現在天下第一樓的包廂內，只剩下一具無頭男屍……四名追隨他的太監安德海、姚雙喜、彭三順及凌添壽，各懷鬼胎，為了李連英那批下落不明的寶藏，分別來到約定會合的小鎮去尋寶！



《太監五虎》以慈禧太后駕崩，清末的亂世為開端，五虎剪辮出宮，各奔前程，不過命運卻將這五人再次聯在一起，處於對立面。

五虎重逢 奇謀奪寶

上年度的台慶劇《大太監》叫好不叫座，當中由黎耀祥、蕭正楠、黃浩然、陳國邦、曹永廉飾演的「太監五虎」更受到觀眾熱捧。這五個角色將被延續，成為外傳故事。再度飾演李連英的黎耀祥表示：「上次比較多簡單鏡頭，我想是大家錫住我。今次的主題很不同，講我們五個太監出宮後，各懷鬼胎，爭奪寶物。拍巡禮時，有幾場動作場面，我很久沒試過吊威地，熱到出晒大汗，當焗桑拿減肥，應該瘦了兩磅。」

五虎在劇中鬥生鬥死，劇外感情則相當要好，默契十足，對新劇極有信心！話明是原班人馬再合作，所以蕭正楠亦透露曾參與《大太監》的陳茵媺應會在生B後演出此劇。「未知幾時開工，孕婦生完是不是要休息三個月？我想最快也要明年三月之後。Aimee的角色在《大太監》死了，所以在《太監五虎》中，應該會演新角色。」



胡定欣在《大太監》中的角色倩蓉已被殺害，所以定欣也很期待在《太監五虎》中，會有甚麼新角色新發展。



《太監五虎》中，五虎將會再次穿上太監服飾，觀眾又可以重溫五虎如何在宮中爭鬥的場面。



《大太監》中的李連英及彭三順為先敵後友、出生入死的好兄弟，觀眾亦極愛黎耀祥及陳國邦的演繹，且看在新劇，這對好兄弟會有怎麼轉折變化。

《水髮胭脂》

(籌備中)

主要演員：黎耀祥、蓋鳴暉、龔嘉欣、陳智燊、林夏薇、高鈞賢、羅天宇、林師傑

本劇特色：透過反串的粵劇文武生的故事，佐以色彩絢麗的舞台作背景，帶出含蓄戀愛與現代快餐式愛情的反差……中國人含蓄的情感是不合時宜，還是像粵劇戲曲一般經得起時間考驗？

故事大綱：郭家兩姊妹的愛情觀南轅北轍，原本互相看不順眼，變成扶持：姐姐超男，是英姿颯爽的粵劇文武生，傾倒戲迷，卻因專注學藝，錯過了談戀愛變成剩女，被封在「鴛鴦蝴蝶式」的愛情觀，不敢接受事業有成的邢豐的追求；妹妹子瑤是活潑好動的80後，淪陷於速食戀愛中，雖然閱男無數，卻無法真心愛人。當遇上了浪漫的樓志明，她因不辨其真心或假意而迷惘……舞台上永遠讓人溫氣迴腸的愛情，能否在現實中延續？



蓋鳴暉與龔嘉欣於劇中飾演一對愛情觀極端的姊妹，同時遇上性格迥異的追求者黎耀祥及陳智燊，帶來連場爆笑輕鬆卻感人的場面。

喜劇重遇 初嘗粵劇

粵劇界重量級文武生的蓋鳴暉再現熒幕，找來視帝黎耀祥對壘，二人今次喜劇演出，蓋鳴暉原本也有點擔心，幸好得老拍檔貼身照顧。「很久沒拍劇了，幸好有祥仔幫忙，相信明年開拍時我能重新適應。我們拍《西遊記》認識，加上《畢打自己人》再度合作，已經很熟絡。以前祥仔比較鍾意玩，現在更添成熟穩重，就算成名後仍依舊親切。」

林夏薇則初嘗粵劇造型，更有幸與蓋鳴暉演了一節《游龍戲鳳》，她對此非常雀躍。「我對粵劇並不了解，拍攝前做了些資料搜集，覺得很有趣。第一次上大戲裝，還飾演鳳姐，Joyce姐姐很好，教了我一些造手動作，她知道我有興趣，還說下次演出請我去看呢。對上一次拍《寒山潛龍》（未播放）學武打，今次剛學粵劇，可以透過演戲學習，真是獲益良多。」



祥仔已多年沒有演出喜劇，但他並沒有生疏，更全場chok樣，又與蓋鳴暉扮接吻，令蓋鳴暉要辛苦忍笑。



林夏薇初次接觸粵劇，幸運地得到蓋鳴暉親自指導，令她產生興趣，她希望透過參與不同的劇集，接觸新事物，學習更多來豐富演技。



劇中龔嘉欣遇上陳智燊，面對對方的浪漫追求攻勢，她能否認真對待這份情感？

《老表，你好hea！》

(籌備中)

主要演員：郭晉安、王祖藍、萬綺雯、王菀之、張繼聰、黃光亮、Bob、湯盈盈、羅蘭、朱咪咪、胡楓、小寶、陳明恩、李亞男

本劇特色：故事發生在一個充滿老香港風味的場景，本劇將以喜劇形式展現左鄰右里間的嬉笑怒罵，從而體現出香港社會的冷暖唏噓。《老表，你好hea！》是《老表，你好嘢！》原班人馬帶來嶄新的故事，劇集除了繼續採用前輯的輕快節奏和可愛的人物性格，亦加入新人物、新元素，務求擦出更多火花。

故事大綱：一棟油麻地舊唐樓，象徵香港幾十年的變遷。樓下有各式傳統行業，樓中有五湖四海不同身分、不同背景地位的人……新的舊的事物都在這裏，左鄰右里間也有說不清道不明的聯繫，樓上樓下彷彿是一個微型的香港社會。劇中各個個性鮮明的角色都與這棟唐樓有着錯綜複雜的關係。無論貧窮還是富貴，他們就像每一個普通的香港市民一樣，家家有本難唸的經。但是生活還要繼續，愛情還要捉住，夢想也要追求。



王菀之、陳明恩及陳嘉佳齊齊與搞笑能手王祖藍，一起施展渾身解數博觀眾一笑，如今以原班人馬拍攝新劇，令人期待！

老表笑彈 香港精神

《老表，你好嘢！》於播映時無論口碑及收視均獲得佳績，來年TVB將會以原班人馬包裝成另一套極具特色的劇集！萬綺雯（蚊蚊）於上輯中的角色討好，成功令觀眾留下深刻印象，在全新一輯劇集中，蚊蚊卻飾演一個雙重人格的女生：「我的性格會很極端，一時會很狠、一時會極度自卑，我從來未演過對比那麼強烈的角色，我在想自己會否精神分裂呢！」對於再次與《老表》班底合作，蚊蚊除了期待，還是期待：「我們一班人感情非常要好，無話不談，屆時一定會很好玩呢！」

而今集祖藍同樣加入創作團隊，有份「度橋」的他雖然對自己的角色保密，但就表示劇集會加入大量新鮮滾熱辣的社會議題，務求令觀眾看得過癮，同時他謂：「劇集除了會以原班人馬演出之外，亦會邀請一些新的角色加入，希望能擦出更多火花。」



雖然以原班人馬創作全新故事，但祖藍就表示劇集會承繼上輯的風格，加入真實的社會議題，帶出共鳴。



能言擅道的Bob除了口才了得外，在劇集中亦發掘了他的喜劇細胞，在是次續集中，未知他又會為觀眾帶來甚麼笑料？



首次飾演雙重人格的蚊蚊直言期待角色為她帶來的衝擊，而對於能再次與《老表，你好嘢！》的班底合作，她亦直呼好玩！

《守業者》

(已完成)

主要演員：馬浚偉、楊怡、麥長青、邵美琪、岳華、楊明、唐詩詠、康華、黃嘉樂、李國麟、葉翠翠

本劇特色：自古以來，絲業都是廣東最重要的實業之一。本故事以順德絲業的競爭作經，以大富之家勾心鬥角情節為緯，以風光明媚的英德和西樵的水鄉風景，交織出細節豐富、絲絲入扣的當代浮世繪。

故事大綱：民國初年，政局混亂。位於順德縣大良鎮潘家村的永泰隆絲綢廠，經營家族表面和睦，其實為私利各懷鬼胎。年老的老闆潘永年將家族生意交由長子潘家顯及次女潘巧兒主理。家顯難當大任，巧兒則能幹強悍。可惜巧兒為情所困自殺，只好找離家當軍醫的三弟潘家揚接手家業。家揚艱難地守着祖業，意外發現二姐之死內有文章，在真兇將要水落石出之際，怎料同時是作繭自縛之時！真相的友情、愛情及親情的交錯……



馬浚偉與楊怡為了偵查謀殺案，而多次身陷險境之中，幸好有馬浚偉出手英雄救美。

偵查懸案 自梳故事

馬浚偉小別後的第一套劇集，要應付不同的大場面，身於動盪的三十年代，原來從軍當上軍醫的他，被召回家負責偵查二姐康華的死因及當中的陰謀，角色內容相當豐富。「有一些戰役場面，甚為震撼，因為我需要在屍體堆中尋找傷兵。亦因為角色設計我是從醫，埋下了日後我回家查案時，需要應用一些驗屍的知識。劇情發展很峰迴路轉，追看性很強。更開心我可以與阿妹楊怡再度合作，我們仍然未能開花結果。」

而飾演自梳女之首的邵美琪，梳起唔嫁當個自強的女人，卻與絲綢廠長子麥長青發展出感情。「我與麥包居然是首次合作！我們之間有很複雜的關係，暫時還是賣個關子，他雖然已有妻子葉翠翠，但心中最後的人卻是我。而我其實不喜歡男人，就只是愛麥包，關係很耐人尋味。」



自梳女邵美琪與絲綢廠長子麥包，原來之間有深情的關係，他們的愛情故事，令人動容。



馬浚偉與麥包自《洛神》相識而稱兄道弟，今次再度合作，兄弟二人更見默契。



故事以絲綢業為題材，不少是在絲綢工作的自梳女們的故事，呈現不同人物的風貌與經歷。

《再戰明天》

(籌備中)

主要演員：吳啟華、徐子珊、滕麗名、王浩信、朱千雪、黃子恆、黃心穎、王梓軒、梁琤、黃德斌、張國強、何君誠

本劇特色：本劇是香港電視史上第一部獲得香港懲教署協力攝製，以懲教工作為題材的電視連續劇。本劇首度揭開懲教署神秘面紗，向觀眾呈現懲教院所的運作、懲教人員的職務、在囚的獄煉，以及更生的砥礪，根據真實個案改編，達至寫實與虛構最美妙的平衡，觸動人心。

故事大綱：高級懲教主任文上升隸屬赤柱監獄，負責監督囚犯在獄中的紀律，其下屬喬正橋體恤囚徒，但行事拓落不羈，與上升頻生摩擦。任職於羅湖懲教所的姚愛嘉胸無大志，經過工作的錘煉，漸找到人生意義。女囚丁好好命途多舛，在愛嘉連帶帶訓下，幡然悔悟……惡犯屢生事端，上升等人性命瀕危，他們能否排除萬難，完成使命？



新紮學警如何受訓，相信大家睇劇集也睇得多。《再戰明天》中，講述懲教人員的受訓過程及職務，體會箇中辛酸。

實景拍攝 鐵窗邊緣

TVB曾製作多套以紀律部隊為題材的劇集，這次則探索懲教人員及在囚人士的故事，今次節目巡禮更得到香港懲教署協力攝製，在懲教院所的羈押、教育、福利等關鍵設施實地拍攝。繼《On Call 36小時II》後，吳啟華將於明年拍攝這套劇集。「今年因為曾志偉打友情牌，我才會拍完《On Call 36小時II》，再拍《女人俱樂部》，之後我計劃每年回公司拍一套作品，多些時間留在香港。我預定明年會拍這套劇，好期待這套以懲教署為題材的新劇。」

徐子珊曾七度飾演女警，今次飾演懲教署職員，令到演慣女警的子珊別有一番感受。「今次我們拍巡禮，也有到監獄拍攝，實景增強真實感，令我拍戲時感受更大。劇中，我與啟華哥有感情線，我們年紀相差十多年，我出世時更被他抱過，由於年紀差距甚大，所以兩人感情有很多波折。我好期待與啟華哥首度合作，他保養十分好，開戲時也要好好請教一下他。」



吳啟華與徐子珊首度合演情侶檔，演繹一段年齡差距甚大的愛情，情侶檔組合令人耳目一新。



除了懲教人員，劇集亦會談及一班在囚人士及協助他們的社工，滕麗名及朱千雪分別飾演在囚人士和社工，交代滕改過自新的故事。



王浩信有份參與《再戰明天》，描寫他本為懲教人員，後誤入歧途坐監。

《忠奸人》

(拍攝中)

主要演員： 郭晉安、吳卓羲、田蕊妮、商天娥、李子雄、張繼聰、李亞男、陳智燊、劉思希

本劇特色： 世上其實並沒有絕對的壞人或好人。因為人性複雜而多變，人往往因為立場的不同、利害的取捨，而模糊了是非，遊走於正邪兩極，徘徊於忠奸之間。本劇以引人入勝的緊湊情節，透過角色掙扎於人生的三岔口上而作出的種種抉擇，展示出人性的光輝在陰暗面留下讓人欣賞的造影。

故事大綱： 出身基層、道德意識薄弱的譚美貞，為了袒護犯了法的男友，令自己身陷囹圄。幸得律師高哲行在她出獄後，讓她在律師樓工作而重獲新生。高哲行原本是前途無限的明日之星，但被新紮幹探張立勳在某次追捕中所傷而成坐輪椅的殘障人士，同時成為二人犯法交易的契機。隨著高哲行連串不可告人的陰謀被揭發，張立勳感情用事，因內疚贖罪去包庇他。譚美貞最後能否背負愛情，作出正確的抉擇呢？



郭晉安為了達到自己的目標，不惜與張繼聰進行不合法的勾當，卻剛好被吳卓羲與田蕊妮撞破。

奸角魅力 人性角力

監製王心慰再次委以重任予郭晉安，讓他自《與敵同行》後再度演出奸角，安仔亦樂於接受挑戰，更盛讚監製眼光獨到。「監製王心慰最叻就是搵我演奸角，她看中我的特質，就是外形看上去不似奸人，反而能帶出真實感，不用奸出面的，而深藏不露。今次另一大挑戰就是我大部分時間都是坐住輪椅，開劇前亦有上堂去學，原來一點也不容易。」

有多次演出警察經驗的吳卓羲，今次要考驗他的內心戲。「因為我令安仔受傷而害他下半身殘障，為了補償過錯，我因而知法犯法，就算知道安仔做不法的勾當，也不會告發他。另外面對感情也有矛盾，得知女朋友的父親犯法，我要選擇公義還是維繫愛情？面對各方的兩難，這角色真的有點沉重，但卻能令我有更深層的發揮，更開心可以向安仔學習，他演奸角內心戲很強，十分出色。」



郭晉安原本是一個上進善良的律師，但無奈因意外受傷令他在仕途上遇上挫折。為了堅持理想，他只能用自己的能力重新站起，更不惜出賣人性。



田蕊妮原本是在廟街長大的不良少女，更為了犯法的男朋友而入獄。出獄後得到郭晉安的幫助重新生活，更改變了她過去天真無知的思想，成為一個正面積極的人。



吳卓羲原本是正直的警察，但因為在一次追捕緝兇過程中，誤傷郭晉安，為了對對方作出補償，他因此而誤入歧途。

《使徒行者》

(籌備中)

主要演員： 苗僑偉、林峯、余詩曼、江美儀、陳敏之、森美

本劇特色： 借用不同人對正義不同的詮釋，引發人性的鬥爭。由小混混販毒到官商勾結，人的核心價值慢慢被蠶食，為了權和利，每個人都可以被背叛與出賣。用全新角度展現警隊的矛盾與鬥爭，一幕幕扣人心弦的布局、曲折懸疑的劇情，把人性赤裸裸地呈現觀眾眼前。

故事大綱： CIB總督察苗僑偉的同袍好兄弟離奇死亡，苗在調查案件中竟發現好兄弟負責的五名臥底全部失去聯絡！苗成功接觸其中一名失蹤臥底余詩曼。余毅然答應混入黑幫之中，助苗尋找其他失蹤臥底。余在幫會中認識雙花紅棍林峯，余為了從中得到情報，千方百計接近峯，二人發展出一段建基於謊言，疑幻似真的感情……



林峯曾在《雷霆掃毒》中飾演Happy Sir，為多場動作場面親自上陣。拍攝《使徒行者》巡禮片段時，亦會見到阿峯久違的好身手，與飛虎隊駁火。

鑽石陣容 潛行角力

潛藏在各界的臥底，各人心懷鬼胎，掌握着機密資料，令到警方，甚至整個社會的危機一觸即發！這套劇本有影帝梁家輝參演，但他因拍戲弄斷肋骨而辭演，對於未能與影帝合作，林峯感到可惜。「他是我喜歡的前輩，希望將來再有機會合作。今次跟三哥苗僑偉同阿余合作也很開心，大家好有默契。我在劇中的角色類似電影《無間道》中的梁朝偉，演一個黑幫背景警察臥底，相信會有很多動作場面出現。」

剛簽約TVB的余詩曼將於明年重返公司拍新劇，頭炮為《使徒行者》，與兩位曾於《歲月風雲》中合作的舊拍檔苗僑偉、林峯聚頭。「早前有回公司傾故事，這是一個有發揮，又未曾演過的角色，劇中我應該會與林峯有感情線，我也很久未和他合作。這次回公司拍劇好開心，外面是認識新朋友，在這裏則好像回家一樣，在公司已經十多年，個個都好錫我，湯水也特別多。」



《使徒行者》為阿余重返TVB後，首部即將參與的作品，出名好戲的阿余在劇中接受新挑戰，飾演一個極有發揮機會的角色。



三哥擅演正義幹探，在《使徒行者》卻有多個不同身分的臥底曝光，究竟三哥今次的角色是忠是奸？大家就要拭目以待。



陳敏之與森美在《法網狙擊》中合演情侶，令到觀眾大為受落。新劇中，觀眾將會再見到這對歡喜冤家重現。

《飛虎II》

(已完成)

主要演員：馬德鐘、鍾嘉欣、洪天明、梁烈唯、羅仲謙、黃智雯、苟芸慧、李思捷、胡定欣

本劇特色：劇集以香港警務處特別任務連（飛虎隊）為主題，以電視電影的模式展現高質素的觀賞效果，承接上一輯熱潮，《飛虎II》將會在劇情、案件，以及主角之間的感情和矛盾加以發揮，務求令觀眾更投入緊張的劇情中。

故事大綱：由展瀚韜領導的飛虎隊員合作無間，面對悍匪和困難，毫不畏懼，亦不徇私，但每次行動都要面對巨大風險。本輯故事開始，瀚韜帶領飛虎隊拯救數名被脅持的休班警員。這案件棘手地方，就是悍匪要求與一名臥底警員鍾嘉欣會面。然而嘉欣自兩年前臥底任務完結後，一直失蹤。人質危在旦夕，瀚韜決定強攻拯救，可惜行動失敗，就在這千鈞一髮之際，嘉欣突然出現，得到嘉欣裏應外合，瀚韜帶領飛虎隊救出人質並將悍匪擒獲！及後，飛虎隊在面對不同罪案的過程中，飛虎隊員之間互生矛盾，兄弟關係幾近破裂……



劇集中有不少驚險場面，難怪嘉欣直言這是她從演以來精神上最大壓力的劇集之一。



展Sir將於續集中繼續率領一眾飛虎衝破重重難關，為的就是守住保護香港市民的使命。



鍾嘉欣飾演性格火爆的CIB探員，她於劇中更會潛入黑社會中充當臥底，有不少突破性演出。

飛虎出動 震撼觀眾

《飛虎》於去年播映時緊扣觀眾心弦，一幕又一幕的驚險場面更看得大家膽戰心驚，展Sir（馬德鐘飾）於續集將繼續帶領一眾飛虎衝鋒陷陣，而鍾嘉欣的加入更為劇集更添曲折而動人的情節。對於在劇中與嘉欣有緊密的合作，馬德鐘指二人有更多內心戲上的交流：「在是次劇集中，大家將會看到一個更成熟、更有男人味的『展Sir』。」

飛虎隊向來重視體能及團體合作，在第一輯任文職的黃智雯於續集中將轉為「行動組」，與一眾猛男出生入死，她直言是體能上的一大挑戰：「這次很開心能成為當中唯一的『女飛虎』，這真的不是一件容易事，在拍攝中我更試過背着磚頭跑山，雖然這些都很辛苦，但我認為這是很好的挑戰！」



黃智雯於《飛虎II》中參與了不少動作場口，作為當中唯一的女飛虎，她直言責任重大。

《陪著你走》

(籌備中)

主要演員：胡杏兒、陳豪、黃翠如

本劇特色：身處爭名逐利的大都會中，人們注視的，往往只是權力及財富……透過女主角因意外而失明的故事，展示給觀眾一個反思的機會：倘若我們再也不能看見，最懷念的會是甚麼？那些花花綠綠的鈔票？偌大的辦公室？還是家人的笑顏？愛人的身影？

故事大綱：一場意外導致女強人Phoebe失明。獨處黑暗之中，她消沉了好一段時間，卻同時給了她一個好好反思的機會……甚麼對自己最重要？這時候，被她放棄了的前男友Kelvin卻回到她身邊。他沒有離棄她，更幫助Phoebe重新站起來，鼓勵她參加馬拉松！Kelvin全天候的協助Phoebe，並成為她在賽道上的領跑員，當然也是她人生裏不離不棄的伴侶。



陳豪在劇中飾演杏兒男友，即使女友失去視力，仍不離不棄地照料，鼓勵她參與馬拉松比賽，並擔任領跑員，陪著你走。



陳豪與杏兒再度合演情侶，演繹一段不平凡的愛情故事，考驗視帝視后功力。



胡杏兒在《陪著你走》中，首度扮演失明人士，並與導盲犬一同拍攝，體會失明人士的生活。

走出黑暗 沿途有你

若有日失去視力，再也看不見這個世界的景物，又會面對甚麼困難？如何重新面對社會？視后胡杏兒在新劇中，首度飾演失明人士，挑戰高難度角色。「故事講我本來是女強人，後來遇上交通意外，失去視力，改變她的一生。我覺得這個角色好有挑戰性，因為要演失明人士，所以這套劇應該會以素顏上陣。劇中我的角色會與導盲犬有大量對手戲，拍巡禮時，首度接觸導盲犬，這次是一個好有趣的體驗，好期待正式拍攝新劇。」

陳豪曾與杏兒合作過《秋香怒點唐伯虎》，這次則再度合作，令到陳豪萬分期待。「我很久沒有和杏兒合作，拍巡禮時也在想如果今次再與她合作，會擦出怎樣的火花。我好欣賞這套劇的題材，可以探討失明人士的內心世界，以及身邊人如何幫助她。我期待這套劇真正開拍時，劇本會更深入描寫失明人士的感受，他們如何透過觸覺、聽覺等去感受這個世界，讓觀眾更加了解及幫助他們。」



除了陳豪及胡杏兒，本劇還有黃翠如飾演愛心社工，協助杏兒面對失明人士遇到的困難，題材極為正面。

《My盛Lady》

(將播出)

主要演員：黃子華、徐子珊、阮兆祥、陳敏之、許紹雄、江美儀、林子善、梁靖琪

本劇特色：嫁不出去的女人，以前被叫作「老姑婆」，近年卻流行稱之為「盛女」！盛女們的條件通常不差，學歷高收入高，但偏偏找不到好對象。為何盛女的數目竟有增無減？到底應該怎樣打救芸芸盛女，助她們覓得真愛？

故事大綱：香廣男是公關公司的Creative Director，他幫那些被男人甩掉、感情沒有着落的盛女改頭換面，將「賣剩蔗」變成「My盛Lady」，成功「sell」給好男人！盛花蕾是公關公司的新職員，廣男起初覺得花蕾是個標準港女，相處日久，發現她內心的真誠，與她互生情愫。廣男曾「sell」出一個又一個盛女，而花蕾也逐漸變成一個完美好女人，廣男為了心愛女人的幸福，會如何「sell」出花蕾？盛女救星將面對人生最大難題……

46
時刻裝備
創造無限傳奇



徐子珊拍住黃子華這位神級高手演出新劇，且看首度演喜劇的子珊會有甚麼驚喜表現。



四位搞笑能手黃子華、阮兆祥、許紹雄、林子善在《My盛Lady》中，組成「Super Senior」，大放笑彈。



由黃子華主演的喜劇均能創造收視佳績，今次子華成為盛女救星，又能否延續收視神話？

搞笑能手 打救盛女

繼四年前的《絕代商驕》後，喜劇高手黃子華再度回歸TVB，拍攝新劇《My盛Lady》，改造一班「賣剩蔗」的盛女！此劇將於11月25日面世，亦是節目巡禮介紹的劇集中，最先播出的一套，到時大家又可以見到子華神級搞笑演技！黃子華表示：「四年才回一次TVB拍劇，辛苦點也沒所謂，拍劇時，我每日也享受，有好多老友同靚女一齊拍劇，工作得好開心。」

子華在劇中改造多位盛女，所以參與《My盛Lday》的女藝人眾多，當中包括希望與子華合作，向監製自薦拍劇的靚女陳敏之，她在劇中由宅女變歌星，極為突破。「同一班搞笑高手拍劇好開心，有時在旁看到他們拍劇，會笑到標晒眼水，所以這套劇最難是忍笑。子華演技好犀利，他設計的對白好意思又有喜劇效果，今次能夠合作好難得。劇中我飾演子華的下屬，本身很沒自信，子華將我改造成樂壇新星。由於劇中要唱歌，所以我也特別找來歌唱老師學唱歌。」



陳敏之在劇中與阮兆祥有感情線，兩人更咀足五、六次，令到祥仔成為敏之入行以來，咀得最多次的男藝人。

TVB Programme Presentation

2014

《商戰》

(籌備中)

主要演員：黎耀祥、吳卓羲、蕭正楠、李思捷、黃德斌、麥長青、馬賽、陳凱琳、蔡思貝

本劇特色：時代進步，智能手機、平板電腦推出層出不窮的apps，令世界再無阻隔。電訊市場開拓無限商機，是把人與人之間的距離拉近，還是令距離漸漸拉遠？本劇以嬉笑怒罵的手法，展現同業之間的競爭。好友為名利反目成仇，死敵亦會為共同利益而化干戈，珍貴的人性將如何定調？

故事大綱：郭寶明與劉一川自細讀書少但精於電腦，兩人合力在黃金商場砌機闖天下，並招攬讀飽書的歐浩中為生意拍檔。三人戲準商機，研發apps起家，並被電訊公司收購。他們與汪家安、陸紹飛在公司裏不打不相識，五人勇敢挑戰進行改革，令公司成為國際企業，但是名利卻令人性泯滅。由郭寶明新研發的apps「free talk」，引發考驗人性的商戰。



(左起)黃德斌、李思捷、黎耀祥、蕭正楠和吳卓羲，五人原本同為公司效力，稱兄弟般的好友，卻因為利益而反目。



首次參與拍攝的陳凱琳，雖然只是簡單的將文件遞給麥包，已感覺演戲的困難，「當天大家都暈船浪，我怕不小心跌落海，又要兼顧動作，拍戲真不容易。」



馬賽受四人中之一的指示，欲偷取由黎耀祥設計的新apps「free talk」，最後卻失敗而回。

嶄新題材 新鮮配搭

與時代接軌的題材，將應用於智能電話及平板電腦的應用程式apps，引發劇集中的鬥爭，作為五人組合之一的李思捷，很欣賞這個新鮮構思。「現在apps可以上市被收購，非常值錢，這個新媒體在市場中自然會引發股東們的你爭我鬥，難以分清五人當中誰是忠奸，一定很多陰謀計算。我期望所演的角色，性格是那種自以為是的人，但偏偏大家又不認同，才会有對抗性。」

除了雲集視帝黎耀祥及最佳男配角麥長青等好戲之人，監製羅永賢更起用應屆香港小姐冠軍陳凱琳及亞軍蔡思貝，加添劇集新鮮感。首次參與巡禮拍攝的陳凱琳感到開心又緊張。「我飾演一名秘書，但卻是型格的穿上高跟靴和皮褸。在遊艇那一場，監製說我要不說話，反而更困難，因為更注重表情動作，相同動作要重做多次，幸好得到麥包的指導，這是很難忘的第一次。」



除了陳凱琳，還有蔡思貝的演出。李思捷也希望自己可以有全新的演繹，在劇集中與各位對手鬥好戲。

《貓屎媽媽》

(已完成)

主要演員：米雪、黃宗澤、胡定欣、岑麗香、王浩信、古明華、杜燕歌、楊愛瑾、羅敏莊、張惠雅

本劇特色：從茶餐廳的商品咖啡，到精品咖啡的興起，這亦象徵喝咖啡不再只是用來提神，還代表着一種生活態度，縱使日常工作如何忙碌亦會忙着偷閒，跟知己好友在咖啡店坐下，悠然地邊喝着咖啡邊談天說地，好讓自己不要只為了生存而忘記了生活。人生就如咖啡的苦與澀，但只要你能夠靜心細味下去，苦澀背後其實還有着一份甘甜與花香，或許，就如人生的苦盡甘來！

故事大綱：現代社會離婚率高，造就了一些另類的家庭關係。如劇中的一對姊妹，因為父母離異、生母及繼母為了她們的教養問題而紛爭不休，姊妹兩面對兩位「貓屎」媽媽，經常左右做人難，亦讓女主角形成了優柔寡斷、選擇困難的性格。而劇中男主角就因經歷了離婚而要獨力照顧七歲的兒子，不得已要犧牲自己的事業。男女主角邂逅，意味着女主角將要為人繼母，兩位「貓屎」媽媽自然對此事看法不一。在女主角對男主角的感情進退維谷之際，要面對三位「貓屎」媽媽的男主角亦感無所適從！

46
時刻卷軸
創造無限傳奇



香香是個初出茅廬的社會新鮮人，而Bosco則是背負着養育兒子的單親爸爸，雖然二人互生情愫，卻受到現實中的種種掣肘。



先後與杜燕歌結婚的米雪與定欣，一個前妻、一個繼母，二人於劇中在情感上大角力，甚具看頭！



首次飾演兩女之繼母的定欣於劇中必須表現出沉穩成熟的一面，與香香及Regen發展一段母女情緣。

現代愛情 家庭故事

隨着時代發展，香港人對婚姻的離合問題亦隨之而變得開通，米雪與杜燕歌育有岑麗香及張惠雅（Regen）兩個女兒，及後杜燕歌與米雪離婚後，再與胡定欣邂逅，定欣因而「升呢」當上繼母之位，與兩位可愛的女兒展開了一段似姊妹的母女情，同時亦與米雪有不少磨擦……首次飾演媽媽的定欣必須收起年輕的尾巴與米雪姐「大門法」：「在劇中因為兩個女兒的教育問題及咖啡店的事會與米雪姐有不少爭執，加上首次飾演媽媽級的角色，真的是演技上的一大考驗呢！」

而黃宗澤（Bosco）於劇中因被太太楊愛瑾拋棄、而當上了「帶子洪郎」：「我不懂得『湊仔』，但多謝監製能給我這個機會去嘗試從未挑戰過的角色，我也很喜歡劇中『鮑址堤』（角色名字）的性格，希望觀眾也會喜歡。」而他與香香於劇中亦會發展感情線，不過二人的戀情卻礙於Bosco的身分而遇到重重阻撓，未知二人能否修成正果？



Bosco因要獨力照顧七歲团团而放棄自己事業，甘願走上「湊仔公」的道路，在照顧兒子與為口奔馳之間遊走。

TVB Programme Presentation

2014



煲劇1台
《半澤直樹》



明珠台
《加勒比海盜 魔盜狂潮》



明珠台
《騎呢動物之最 (II)》



翡翠台
《三個小生去旅行》

頑童進擊浪漫國度



J2
《不能結婚的女人》



高清翡翠台
《DANCING 9》



翡翠台
《學是學非》