

周海媚

徐子珊

張兆輝

謝天華

《神鎗狙擊》

高手對決
激戰連場



cover
story

封面故事



撰文：黃小英 攝影：李悅霖、許永隆 美術：廖智森 化妝：Kamen Leung(徐子珊)、Eleena Yu(謝天華)、Jo Chan(周海媚) 髮型：Zap Tang@Zenter(徐子珊) 服裝：Vivienne Westwood、ESCADA(徐子珊)、Calvin Klein、A/X(謝天華)、Loewe、Agnes b.(張兆輝)



9月9日起 逢星期一至五 《神鎗狙擊》
翡翠台及高清翡翠台播出 | 9:30PM

神鎗狙擊

狙擊手對決

觸即發

周海媚

謝天華

張兆輝

徐子珊

狙擊手為飛虎隊(警隊特別任務連SDU)精英中的精英，每一個任務，每一個目標，每一鎗也是做到一擊即中，乾淨俐落，力求完美無瑕。當一個出色狙擊手遇上另一個同樣出眾的狙擊手，難免互相比較，以實力證明自己才是「Best of the best」！

新劇《神鎗狙擊》以電視劇空見的狙擊手作為題材，以兩位同門師兄弟高晉堅(張兆輝飾)及李浩揚(謝天華飾)為故事重心，兩人既是出色狙擊手，又因對伸張正義的信念極為不同，令到兩者之間，不論在狙擊技巧還是人性上，互相爭鬥角力。加上與兩人情同兄妹的上官明珠(徐子珊飾)及不知是好的王若玲(周海媚飾)，令到一場屬於狙擊手的同門對決，一觸即發！



徐子珊 七度當女警

子珊面對如何不重複自己的困境，皆因她已經第七次演警察的角色，連子珊笑說可能是香港娛樂圈中，演得最多警察的女藝人。「每次演不同部門，角色設定、拍檔也不同，我對角色設定也有新元素。我覺得最難不是再演警察，而且keep住拍時裝劇，又多演專業人士，造型上要花心機，否則很易混淆。」

演繹新角色，先從造型着手，所以子珊在《神》劇中，刻意穿上西裝，硬朗女警形象鮮明。「全部戲也會着褲着西裝，我設計了穿3 piece suit，型得來又不會好man，有點女仔感覺，配合劇中個性非常衝動及熱血的上官明珠。」

謝天華 自定狙擊系列

天華曾演過《學警狙擊》、《潛行狙擊》及《法網狙擊》，這次再演以狙擊手為題材的劇集《神鎗狙擊》，天華笑指又多一套狙擊系列的劇集。「這是全新的故事，與之前的劇集完全無關，不過劇名又有『狙擊』二字，所以我自把自為，將這套劇搬入我的『狙擊』系列。」

既以狙擊為名，又是一套警匪劇，再加上天華在狙擊系列中，創作一個極成功角色Laughing Gor，難免令人將新角色與Laughing Gor比較。「《神》中的李浩揚與Laughing Gor的性格很不同，完全是兩個人，而且我也會盡量避免給人一種Laughing Gor的感覺。全新故仔全新角色，不想給人混淆，如果真的帶有舊角色的感覺，我會覺得自己好失敗。」

張兆輝 操弗回巢拍劇

於2011年拍攝處境劇《結·分@謊情式》後，輝哥再次回歸娘家，拍攝同樣為關永忠監製的《神鎗狙擊》。「《結》劇播出時，好彩有很多人鍾意，拍攝七個月，合作很愉快，當時Tommy（製作部戲劇製作總監梁家樹）及監製問我有冇興趣拍多一套，亦講過新劇故仔給我聽，很吸引，警匪片又多人鍾意，加上很耐未跟海味（周海媚）合作過，想追回以前那種感覺。」

有別於《結》劇，《神鎗狙擊》為硬橋硬馬的動作片，輝哥為演好狙擊手教官一角，事前準備工夫也做了不少。「拍攝前，我請了健身教練，每星期操4、5次，又戒澱粉質同鹽，加上我們成班演員都有上堂學開真鎗，亦有真正狙擊手指導我們，希望做到真正飛虎隊的感覺。」

周海媚 舊拍檔相逢

海味於09年，一連為TVB拍攝兩套劇集《學警狙擊》及《蔡鍔與小鳳仙》，事隔四年，再與兩位老拍檔輝哥及天華拍攝新劇。「其實TVB一路都有找我拍劇，不是我無期，便是應承拍其他劇，這次剛好提早找我，有空檔，加上劇本好，所以答應拍。」

海味與輝哥上一次合作的劇集，已經要數到95年的《情濃大地》，所以海味坦言可以再與輝哥合作，也是接拍劇集的主因之一。「他之前拍電影，而我去了內地發展，比較少機會見面，直到上年，剛好我們兩個在橫店，拍攝電影《四大名捕2》，飾演兩夫婦，他問我是否真的會拍《神》劇，我說真的，於是促成了我們兩人再次在劇集中合作。」



張兆輝 狙擊手辛酸 不幸中大幸

飛虎隊為熱門拍劇題材，但飛虎隊中的狙擊手卻是經常被人忽視的角色，《神》劇以少見的狙擊手為劇集主題，輝哥也說從中體驗當狙擊手的艱苦，異於尋常的忍耐力。

「平時做狙擊手多數會趴低或跪低開鎗，不過我們拍攝要就鏡頭，所以有幕講我在屋頂站着狙擊目標，要就鏡頭，做狙擊手又要手定，好難控制，少點體力、手力同定力也做不到。又有場戲講我同其他狙擊手在石澳後灘監視目標，那日天氣好熱，我們伏在一些曬得好熱的石上，又要成面塗保護色，穿上厚裝備。三小時不能動，好考忍耐力，好彩我們做慣運動，拍慣戲，也可以忍受到。不過也可以想像真正的狙擊手肯定比我們辛苦得多，不像拍戲可以揀地方，要在惡劣環境下埋伏。」



動作連場，輝哥說以往也拍得不少，最令人感到意外是現在拍劇，多了演員親身上陣的機會。「以前都會親身上陣，多是影近鏡的動作鏡頭，現在多了親身上陣，對我們來說挑戰大了，好像有場我與天華的駕車追逐戲，以往影完大頭，交由專業人士飛車，現在由我們親身做，驚㗎！始終拍攝的馬路有其他道路使用者。」

一班演員為動作場面付出很多，輝哥更因一個場口，弄傷耳珠。「那場講撞個犯人去車頭，反應彈引爆玻璃窗，不過正式拍攝時，個位有些偏差，碎片打中耳珠位置，本來諗住忍到啖cut，最後也頂不住。不幸之中不幸，這次意外只是打中耳珠，而不是傷到面部，如果中正面部，我想那時要停工，延遲埋尾。」

輝哥在劇中飾演狙擊手教官，與一班新演員合作，他點名讚岑麗香雖然是唯一女將，但從不嫌辛苦，相當捱得。



輝哥特別為《神鎗狙擊》操弗，他透露最近為了拍攝由荷里活大導米高曼執導的《Cyber》，積極瘦身，瘦了近20磅。

謝天華 最佳狙擊手 難分忠與奸

天華對這套劇充滿信心，他表示：「這套劇講狙擊手最多，重點放在狙擊手上，由如何部署、跟蹤到埋伏一個目標也會講到，亦會分析狙擊手內心心態。而且劇中也有很多動作場口，可以滿足一班追求官能刺激的觀眾。」天華與輝哥一樣，在拍攝前接受鎗械訓練：「狙擊手對鎗械好熟悉，我希望細微動作也做得神似，由set鎗到瞄準，短短幾秒便能做到專業狙擊手感覺。」

狙擊手追求完美，追求準繩，因為如此，亦造成劇中李浩揚與高晉堅要比高下的宿命。「雖然兩人感情如同一家人，但他們也是飛虎隊狙擊手，狙擊手追求最top最準確，零錯誤，好渴求成為Best of the best，兩個鎗法那麼準的人，心底也想會不會有絲毫差距，讓我贏到你？好勝心令狙擊手間出現競爭，追求成為No.1。」

李浩揚因為在任務不聽上頭命令，而被革職。離開飛虎隊後，李浩揚表面上做買賣遊艇生意，實質則用自己方法，繼續伸張正義，證明自己是「Best of the best」。

「在『狙擊』系列內，這個角色的感情最複雜，凡事不能睇一面，不是以你的角度出發去判斷對與錯，他最終的目的是好，認為這個世界，如果跟從他的想法及法則去做，世界變得更美好，少了很多暴力同罪案。站在其他角色角度，則不認同浩揚的想法。每個人想法不同，產生矛盾，才會發生這個故事。我不想將角色分忠定奸，太過流於表面，究竟對與錯？我希望將這寶貴權利交給觀眾，由他們自己判斷。」



李浩揚被革職後，從事買賣遊艇生意，而他與丁巧（陳煒飾）的正當生意背後，另有陰謀。

李浩揚將自己變成判官，伸張正義，是正還是邪？天華說留待觀眾判斷。





未必要三、四角戀才能成一套劇，所以今次子珊沒有愛情線，力sell與隆哥的父女情。

鎗林彈雨爆玻璃，子珊單人匹馬去應付，神勇過劇中一班飛虎隊隊員。

徐子珊 神勇女幹探

子珊笑指在劇中非常勇猛，為了對付匪徒，甚至在鎗戰場面，衝出去搶SDU的機鎗殺敵。「有點像《學警出更》的文靜，不過文靜是初出茅廬的衝動，上官明珠的爸爸當年在警隊好勁，所以這種熱血流在她的身上，加上爸爸有兩位徒弟晉堅及浩揚也在警隊工作，明珠視他們為哥哥，為親近他們，在警隊努力博表現，得到他們認同。」於是，明珠開鎗、跳橋，永遠勇往直前。「雖然拍得有點辛苦，亦試過整到成隻腳瘀了，不過武術指導為我設計的動作好靚，痛苦少少也值得。」

上官明珠為接近兩位哥哥及爸爸，加入警隊，更一直仰慕晉堅。「她有點小朋友心態，覺得阿哥好叻，不想被其他人搶走，有點感情投射錯誤，所以當她發現他跟若玲有點曖昧，怕若玲背景太過複雜，好想保護阿哥，親情多過愛情。」

親情大過天

曾在《潛行狙擊》中，與黃宗澤演繹一段又愛又恨的激情；在《雷霆掃毒》中，與林峯做沒有未來的苦戀情人。子珊演過多段難忘愛情，新劇卻是愛情絕緣體，感情線放在與上官天（李國麟飾）的父女情上。

「我今次同隆哥有很多對手戲，好鍾意跟他一齊拍劇，因為他本身也有個女，所以劇中的父女感情好容易捉得到，感情投入得快，好易入戲，簡單如一齊食飯，父女情表現好舒服，有種family的感覺。戲情去到後期，他們關係遇到一個重大改變，令到一個本來好tough，比較冷漠的女仔，起了很大變化。我也喜歡角色有這樣的設定，因為某種原因而改變，令到角色性格不會太單一，比較立體。」



海味與輝哥事隔多年，再度合作，海媚說輝哥仍然好好人，輝哥則笑說海媚跟以前一樣是傻大姐同大頭蝦。

海味在拍攝空檔，作狀開鎗，不過劇情後段，海媚確是因為一些突發事情，有開鎗的場口出現。

周海媚 黑白道追捕

海味說最初接拍這套劇時，以為有機會做陀鎗師姐。「本身好期待可以揸鎗，可以做女警，誰知傾傾吓，個角色不是女警，而是做保險女經紀，不過角色也很有發揮，因為故事由我男友牽涉洗黑錢活動而起，我是這件案件的關鍵人物，警方亦因為這件事而調查我。」

王若玲因為男友牽涉洗黑錢，在一次與警方對峙的事件上，男友中鎗身亡，若玲則誤中流彈，子彈永久流在腦內。「若玲撿了一命，但因為有子彈留在腦內，所以對當日鎗戰的事失去記憶，康復後，她不明白為何經常有黑社會上門找她麻煩，騷擾她屋企人，警方又要調查她，懷疑她隱瞞罪證，因為他們以為若玲知道男友死前，將黑錢下落告訴她。」

意料之外驚喜

面對黑白兩道的追捕，若玲幸得晉堅在背後默默保護。「他對我有點內疚，因為他令到我中流彈，所以他暗地保護及照顧我同屋企人，後來相處得耐，發現若玲份人原來幾好，開始鍾意了她。我同兆輝合作好開心，大家都有一定默契，演感情戲好易投入。」

以為海味在《神》劇中，做一個受保護角色，不用做任何動作場面？那就錯了！「有場講我為了救妹妹，後有追兵，無路可逃而跳橋。另外，我也有些開鎗場口，不過留待觀眾睇劇才揭曉。」演過無數角色的海味說遇到適合劇本，也會再回來拍劇。「最緊要是故仔，故仔吸引，大家先鍾意睇，而且一套劇不是一個人做晒就好睇，也要講故仔、包裝、配套及演員。下次找我演Madam也好，不過我要做上級，坐office指揮人，其他人出動就可以，哈哈！」



翡翠台
《情逆三世緣》

終極反派左右大局



明珠台
《叛諜狂花》



煲劇1台
《怪獸刑警》



高清翡翠台
《紫釵奇緣》



翡翠台
《星夢傳奇》



明珠台
《有"營"偵探》



J2
《螢之光：羅馬嫁期》