

TVB Weekly

周刊



4 893426 000015

逢星期一出版 一書兩冊

Issue 838

15/07/2013



《衝上雲霄II》

傾力製作 共闖天際

馬國明 陳法拉 張智霖 吳鎮宇 吳卓羲 胡杏兒



封面故事

撰文：黃小英、陳瑜鈺 攝影：伍焜鳴、曾衛惠 美術：曾永達



由 7 月 15 日起 逢星期一至五 《衝上雲霄 II》
翡翠台及高清翡翠台播出 | 9:30PM



睽違十年 重新啟航

以本地航空業為主題的《衝上雲霄》為香港電視劇一大經典，當中萬里遨翔場景及浪漫愛情線亦為觀眾所津津樂道，這套劇不單有影帝吳鎮宇助陣，更捧紅了吳卓羲、馬國明、胡杏兒等一眾新人。

久別十年，闊別電視界的吳鎮宇再次回歸，連同原班人馬吳卓羲、馬國明、胡杏兒，加上新加盟的張智霖及陳法拉，在《衝上雲霄II》碰頭，延續Sam哥唐亦琛等角色的故事。

傾盡全台人力、物力誠意炮製，遠赴英國、法國、台灣及海南島四地實地取景，重金打造的《衝上雲霄II》將於7月15日重新出發，一段交織愛與夢想的飛行之旅正式啟航！



馬國明 進步見證

在《衝》中飾演Roy高志宏的馬明對《衝》仍記憶猶新。「《衝》劇的意義好深，因為這是我第一套有連戲及角色名的劇集，紀念性好大，這次再做同一個角色，像是一個十年總結。我的角色性格與第一輯沒有太大分別，十年前，我與卓義的演技仍是好嫩，今次可以見到我們兩個的進步，我們兩個會在劇中齊齊做機長，大家雖是競爭對手，私底下仍會幫助對方，關係亦敵亦友，更有火花。唯一可惜的是今輯只有我與卓義，《S4》未能齊腳，未能一齊玩。」

原班人馬 十年之約

想起《衝上雲霄》，自然想起「Sam哥」吳鎮宇！觀眾最記得Sam哥外，《衝》亦帶起不少當年的新演員，當中包括最後與Sam哥結婚的Zoe蘇怡（胡杏兒飾），以及刑男陣容突圍而出的「S5」吳卓羲、馬國明、黃宗澤及陳鍵鋒。《衝上雲霄II》中，鎮宇、杏兒、卓羲及馬明將會繼續留任，延續上輯的故事。



吳鎮宇 貫徹風格

《衝上雲霄》開拍續集，受觀眾注目，能否繼續擦亮這塊金漆招牌？劇中演員都不期然講句：「全靠鎮宇啦！」鎮宇飾演的Sam哥唐亦琛為上一輯保留下來的重要角色，加上鎮宇久未在電視劇上出現，再次以Sam哥身分演出，人人睇他做阿頭，鎮宇則隨遇而安，志不在突破。「好玩就足夠，我們拍續集時，也經常提到千萬不要過份積極，改動上一輯元素，放鬆就足夠。上一輯，我們都以這種作風拍攝，觀眾亦受落，所以續集不會有大改變，再做《衝II》我一直無甚壓力，以平常心去睇。」



張智霖 陣容強盛

張智霖（Chilam）對上一套為TVB拍攝的劇集，是2011年年頭播出，飾演日本料理師傅的《魚躍在花見》，上次去日本，今次則去勻《衝II》其中三個外景地點：英國、法國、台灣。「我最鍾意出埠，可以講是旅遊之星，所以有得出埠拍劇最啱我，而且我鍾意成班演員出埠拍劇，感覺好似同學仔去field trip。」Chilam笑說因為可以出埠而參與此劇，其後才認真地說：「給我們參與這套經典作品續集，已經開心，加上有那麼多演員參演，這個陣容真的可一不可再，所以我不擔心這套劇的收視，因為劇集陣容非常鼎盛，相信觀眾會有興趣。」



吳卓羲 代表作品

卓義在第一輯中，飾演唐亦琛的弟弟Issac唐亦風，戲份甚為吃重，卓義亦憑這角色彈起，成就現在小生的地位。「我曾經諗過會不會開拍不到，因為幾年前，在節目巡禮拍過宣傳片，之後右下文，好擔心前年再拍巡禮宣傳片，會否出現同樣情況？我好恨開拍，因為《衝上》可以說代表到鎮宇，亦代表我，意義相當重大。我的角色比起第一輯成熟不少，一開始已經講我是高級副機長，不過阿哥仍會對我特別嚴厲，希望我能做得更好，升到機長，不用再擔心我。」

陳法拉 雙重期望

法拉十分榮幸可以參與這個經典作的延續，認為新一輯帶來很多新突破。「航空設備、機場都比十年前先進得多，我們拍劇時也想過可以用《衝》時拍過機艙鏡頭，原來不能用，因為現在有很多新科技，觀眾可以欣賞到現代航空業的進步。人物故事會延續上一輯，有新加演員，亦有新化學作用，希望觀眾可以帶住第一輯的期望，同時亦用新角度去看這個2013年出品的新劇。」新加盟的角色起新衝突，融入其中也有一定難度。「如何演好角色，做好每場戲已經夠忙，所以我也無顧慮太多，只是專心做好自己的部分。而且我好鍾意大家一齊出外拍劇的精神，大家在外地互相體諒同照顧，令到我們台前幕後感情更好更團結。」

新角色 新火花

十年人事幾番新，《衝上雲霄II》除了延續第一輯的故事，亦加入了不少新角色，與原班人馬擦出新火花。當中，由張智霖飾演風流機師顧夏陽及飛行學員何年希（陳法拉飾），兩人與唐亦琛一樣，曾在感情路上受過情傷，三個背負過去的包袱，發生一段糾纏不清的三角關係，令Sam哥的感情世界起了極大變化。



胡杏兒 新的開始

《衝上雲霄》曾多次傳出拍攝續集，直到去年才正式開拍，杏兒不覺這是個遲來的計劃。「事隔十年才拍，這是一個有意義的數字，而且可以做回上一輯中的Zoe，無論對觀眾還是對自己都是件值得紀念的事。」蘇怡Zoe與Sam哥經歷幾番波折，最終都能有情人終成眷屬，可惜好景不常，患有先天性心臟病的Zoe在第二輯一開始，已經因病去世。「一開始便講Zoe離開了，不覺得遺憾，反而有遺憾才好，說這個角色身體無事，繼續延續下去，是否可以寫得溫氣迴腸，我也沒信心演得感人。」



陳法拉 前輩啟發

法拉與鎮宇曾合作過《LAUGHING GOR之變節》，今次合作令法拉對鎮宇認識更深。「無想像般驚，好快混熟，吳卓義教我，你愈不驚他，他愈會跟你玩，因為他本身都是大細路。平時他很玩得，工作則好認真，他不只做自己角色，也會幫我諗我的角色可以怎樣做。他好有經驗，轉數快，有時見到臨場環境，也會建議些改動，我與他有對手戲，每次也要打醒十二分精神，學識如何執生。」

另一位拍檔Chilam則是另一種相處方法。「他易話為，開工無甚壓力。熟絡後，開始交心，曾說我做人大硬頸，大是大非，沒甚麼中間位，性格不是不好，只是欠缺點女性溫柔，演繹角色也有局限，不夠細膩。Chilam與鎮宇都是前輩，用不同方法去行演藝路，我從他們身上學到很多，更令我反思是否應該停下來，清晰地考慮自己應如何工作、生活、與人相處？所以拍這套劇對我有很大影響。」



何年希在初段的造型較為型格，法拉說是因為年希在外地長大，性格較為自我。至於她與Chilam的感情線，並不如外界所指般激情，浪漫為二人感情線的主幹。

張智霖 風流機師

Chilam有幸參演《衝II》，從不將壓力加在自己身上。「我不是飾演一輯任何一個角色，而是演繹一個新增角色，所以不會有任何比較發生在我身上。」不添壓力，Chilam講及拍攝經歷盡是開心回憶。「這套劇勝在多藝人參與，可以分工合作，我們去到外地，有充份的時間去玩，記得當時我們日日計劃去哪裏吃晚餐，有晚去巴黎鐵塔的高級餐廳食飯，大家相約穿得靚點。」玩樂需盡興，工作也需認真，演慣專情乖仔角色的Chilam作新嘗試，飾演風流機師顧夏陽Captain Cool。「他只是表面風流，慢慢體會這個角色，發覺他很可憐，因為連一個真心愛他的人也沒有，內心其實很痛苦孤獨。除了演機師有點難度，今次我與杏兒的戲份也難，因為我和杏兒合作過《魚躍在花見》，所以想在這一套劇的演繹方法，與前作完全不同，帶給觀眾新鮮感，所以監製也捉得好緊，發現我們的戲有之前影子，就會重新拍過，可見這套劇拍攝的嚴謹。」

Captain Cool除了多靚女包圍，更是一班飛行學員的導師，Chilam也要花苦功，跟真實機師學習做機師，他說機師看過他所拍的片段，讚他表現合格，似真機師，令Chilam放下心頭大石。



胡杏兒 現實與童話

對杏兒來說，《衝上雲霄II》是一個延續，也是一個新開始，因為她在劇中一人分飾兩角，演繹Sam哥回憶的Zoe，另一個角色則是與Zoe樣貌相似的飛機維修督導員夏晨Summer。「我很喜歡Summer，她與Zoe有很大反差，Zoe性格樂天，喜歡幫人，Summer則寡言，尤其初段的劇情，她一句對白也沒有，只是靠眼神同動作去表達。不過Summer不愛說話，反而更好，如果要我演回Zoe，我未必喜歡，因為好難說服我去相信世上會有一個那麼好那麼完美的人，她像是童話內出現的角色，反而Summer則像現實生活的人。」

Summer不止寡言，還有一個極少女仔擔任的職業——飛機維修督導員，為增加Summer能在男人世界生存的說服力，杏兒更要剪了個爽朗男仔頭。「我不是第一次剪短頭髮，每次公司叫我剪頭髮拍劇，我也無所謂，我想今次不如試下反抗一下，哈哈！那時我留了好耐長頭髮，最後就範了，幸好很多人也讚我髮型好sharp！」



杏兒在《衝II》飾演新角色，更有一班兄弟幫擔任她的維修部同事，Summer在一個公認為男人的職業中佔一席位，更受到同儕賞識，稱為「大佬」。



除了刻骨銘心的愛情，Sam哥在《衝》的髮型同樣令人難忘，想不到十年前的「Sam哥頭」到了今時今日，竟然成為至潮髮型之一。新一輯，鎮宇梳了個變種分界「Sam哥頭」，又會否帶起新熱潮？

吳鎮宇 延續經典

再演Sam哥，鎮宇希望可以延續上一集的感覺，對於上一輯帶起的新人吳卓義、胡杏兒等，鎮宇表示：「他們成熟了，做戲都識自己搵食，開始面對新一代的人，處理我以前遇到的事。法拉加盟新一輯，她表現ok，始終她不是新人，不像第一輯般，真的帶一班新演員。」駕輕就熟地演，究竟這個世上還有甚麼可以考起影帝？原來真的沒有。「拍香港戲份拍得好輕鬆，原來最重要的感情戲還有教飛行學員的戲份，都是在外景拍攝，所以外景拍攝幾趕，又需要與時間天氣競賽，不像香港般，可以分日補拍，所以拍外景，我們收工，幕後人員也要開好多會，作出改動。臨場改動我也沒所謂，這是我們一向的工作方式，比較靈活，隨時執生。」演Sam哥難不到鎮宇，原來鎮宇都有興趣將這個角色繼續延續。「看新劇反應，這次夠多討論點，讓觀眾有興趣追落去，加上也要看公司安排。我可以再做Sam哥，只要拍劇過程好玩就可以！」希望下次不用再等十年吧！



《衝上雲霄II》經歷十年時間，再度啟航。劇集拍攝過程困難重重，但劇組特別邀請機管局和香港航空合作。認真的製作，讓觀眾認識更多香港航空業。故事圍繞一班機師發生，雖然吳鎮宇、張智霖、吳卓羲和馬國明等演員將機師角色演得維肖維妙，但真實生活中的機師到底是怎樣的？

本刊就找來為劇集擔任顧問，協助拍攝的兩位香港航空機長溫偉揚（Duncan）和於永鏗（Gabriel）進行訪問，與吳卓羲和馬國明大談合作和拍攝的趣事。當真機師遇上「假」機師，齊齊講出心底的飛行夢。



真機師幕後教路

吳卓羲 馬國明

重新披機師制服



在真機師指導下，每個演員拍攝駕駛飛機時都有板有眼。



雖然Sam哥和Isaac在家中常常打打鬧鬧，但一回到崗位即變成上司下屬的身分，工作態度非常認真。

化身機長有難度

鏡頭下，演員每一個動作、眼神和用詞都與真機師無異。要演機師傳神，馬國明指全靠有真機師在場指導，「顧問機師要經常飛之餘，又常常落場協助拍攝。Duncan會把一些步驟和專業用詞盡量簡化，令我們更易上手。」吳卓羲則指最難記專業用詞，「第一輯已經是十年前，我都要花時間重溫。鎮宇就最快上手，他自己平日都有駕駛直升機。」

兩位機師同樣經歷長時間的拍攝，Duncan就大讚劇集製作認真，「最初我們未預料到劇組拍攝嚴謹，都不敢經常出聲指正。不過他們的自我要求高，常常都會主動問我們。」Gabriel指最難教的是眼神：「做機師要望實儀器，但演員習慣與對手有眼神交流，這一點他們最難改。」

難忘與鎮宇合作

眾機師演員之中，Duncan和Gabriel認為鎮宇就最認真。Duncan說：「鎮宇對拍攝有很高要求，試過一晚拍到凌晨2點，但只要演出有瑕疵，他還是會要求重拍一次。」Gabriel指Chilam則是最型機師，有個人的風格。「雖然最初Chilam的姿勢有不少要改，但他很快就掌握技巧，連我真機師都覺得他型到爆！」

吳卓羲和馬國明再次與鎮宇合作，當然非常興奮。Ron在劇中再與Sam哥重溫兄弟情，「上次合作我仍是個新人，鎮宇就是前輩，待我們如弟弟般。這次再合作，無論戲裏戲外都像朋友一樣。我們有不少在家中的場口，觀眾除了可以見到事業、愛情，還可以看到我們一家人溫馨和輕鬆的親情。」

機長 溫偉揚

經歷驚險旅程

溫偉揚駕駛飛機超過廿載，去過不少國家，當中自然有很多難忘的經歷。「機師的工作日夜顛倒，打亂生理時鐘。尤其駕駛長途客機，每一位機師和空中服務員都很辛苦。我試過在外國駕車時，不夠精神差點撞車。」面對機師的工作壓力，Duncan選擇以運動和信仰減壓。遇上緊急情況，就要靠機師臨危不亂的應變能力。「飛機降落時最危險的一環，如果速度不足或輪胎放下的時間不當，都有炒機的可能。有次飛台北，差點出事。飛機降落時太低，幸而加速及時，全機安全到埗。」

機師一向予人風流的印象，劇中張智霖就飾演一位性格不羈的型男機長。不過現實中，Duncan卻不大認同。「以前機師會在國外逗留十數天，但近年大概只有廿個小時，在酒店好好休息後就要回程。出國來回的時間匆忙，根本不會有機會撞到艷遇。加上華人機師大多數都很乖仔，很錫老婆，離婚率不高。」雖然工作忙個不停，Duncan亦很重視家庭生活。「機師經常出國，和家人會少了溝通。這麼多年，家人都已經習慣了，最重要大家互相體諒。」



機師職位點分？

駕駛艙中分別坐了幾位機師，他們的職位和職務都不同。要分清他們的身分，就要靠制服袖口上的間條來區分。而身穿「三柴」制服的吳卓義和馬國明，在劇中已是經驗豐富的高級副機長。



四柴

機長（CAPTAIN）是航班中的最高負責人，是飛機上的「指揮官」。而機長再經考核後，可擢升為Training Captain等等。



三柴

高級副機長（SENIOR FIRST OFFICER）在機長離開座位休息時，是航班的最高負責人



兩柴

副機長（FIRST OFFICER）已熟悉起飛與降落，開始與其他較高級的機師一樣負責控制飛航事務。



一柴

二副機師（SECOND OFFICER）協助機長工作，主要參與航班的通訊工作，並開始參與正常航班的起飛及降落。

馬國明

坐飛機不忘要 chok

由新仔變成副機長，馬國明指兩次拍攝經驗都令他非常難忘。「拍第一輯時，我有機會感受花式飛行，當時攝影師從另一架飛機拍過來，機追機的拍攝方式是我第一次見。不過第一次飛的時候嚇得滿頭大汗，因為又要故作鎮定。」來到十年後，《衝上雲霄II》仍為他帶來不少驚喜。「其實機師在每次飛行都要為飛機做檢查，我亦是第一次走到機身下方，見到常人見不到的部分。」

馬國明去到英、法和台灣進行拍攝，當中有不少浪漫情節。他在香港機場同樣有不少拍攝戲分，笑言已經認識到不少在機場工作的朋友。「在機場拍攝時，見到真正的機師很型，自己同樣身穿一身機師制服都好驕傲。記得有次乘飛機出埠工作，而負責駕駛的正正是為劇集做顧問的真機師，感覺非常有趣。」

機長 於永鏗

做機師要捱

飛機師是不少人眼中的夢想工作。一次機緣巧合，於永鏗（Gabriel）投考飛機師，一做就17年。他笑言做飛機師不需要像劇中鎮宇一樣高大英俊，「做機師並沒有特別的要求，不需要高學歷。最重要是肯捱，因為投考的過程，需要經過很多考試，缺少動力和決心就會fail。」一份人人稱羨的工作，Gabriel指當中亦有辛酸，「人人以為我哋可以環遊世界，四處旅行，其實在外國可以放鬆觀光的時間並不多。加上經常飛，與家人聚少離多。以前出trip，要花錢打長途電話。不過近年科技發達，在外國可以簡簡單單就聯絡到對方。」

機師手上掌握全機乘客的安危，所以每次飛行都打醒十二分精神。Gabriel說：「在駕駛艙中的機師需要溝通合作，各司其職。要專注留意顯示儀器，以防天氣驟變或發生突發情況。不過所有飛機都會做足準備之後出發，危險性很低。」除了精神要充好電之餘，機師絕對不能遺漏的是證件和護照。「自911之後，全球非常關注航空安全，執法很嚴。我聽過有機師忘記帶護照，去到目的地即被原機遣返，更不可卸下機上的貨物。」做機師壓力大，Gabriel笑言平日就靠睇TVB和做運動減壓，更是《衝上雲霄》的fans呢！



吳卓羲

最怕坐飛機

吳卓羲因為拍攝電視劇《衝上雲霄》而克服怕坐飛機，不過他就大嘆這次無緣再坐小型飛機。「在新劇中我已經是副機師，不再是學員，少了飛上天空拍攝的機會。上次我們在澳洲受訓，無論拍攝或者閒時都有很多機會坐飛機。不過當時我一上飛機就驚，鎮宇更開玩笑要我食完飯之後玩花式飛行。一上到天空，不但被氣壓弄得面容扭曲，更麻煩機師出動嘔吐袋。」

現實中不少機師都是《衝上雲霄》的捧場客，吳卓羲說：「有次和Chilam、定欣齊齊到馬來西亞宣傳。在飛機時，一位外籍機師特地和我們打招呼，降落後更邀請我們參觀駕駛艙。」吳卓羲更透露一班劇中演員在法國時的趣事，「我們一班人試過連夜坐euro star去巴黎，趕在拍攝前行街觀光。因為我是第一次去法國，見到鐵塔和凱旋門都非常壯觀。」

TVB



劇中吳卓羲和馬國明為了機師的夢想，經歷長時間的訓練，終於成為「三柴」。雖然劇中他們駕駛飛機，鎮定自如，但吳卓羲卻說：「我自小很怕坐飛機，拍完劇之後才對飛機師的技術有信心。」



吳卓羲和馬國明因為拍攝十年前《衝上雲霄》，而獲得不少新鮮和難忘的經歷。吳卓羲難忘在澳洲拍攝的日子，親身感受飛行的樂趣。馬國明就大讚機師穿上制服特別有型，笑言廿年前如果有《衝上雲霄》，今日他就已經轉行。

如何成為機師？

不少年輕人都志願成為一名機師，Duncan指近年香港的航空公司愈來愈多華人機師，而取錄的條件根據各個航空公司而定。Duncan說：「基本上想入行，並無特別高的學歷要求，中七畢業已經可以。我們的公司亦正籌備招聘本地機師的計劃，即使毫無飛行經驗的人亦可以嘗試申請，可以到葡萄牙受訓，經過考試和實習即有機會成為機師。」



衝上雲霄II 夢想首航

萬眾期待的新劇《衝上雲霄II》將於7月15日，晚上9時30分，於翡翠台及高清翡翠台隆重首播。為了迎接這套重頭巨獻，劇中一班演員於7月11日（星期四），移師到劇集其中一個拍攝場地「中國飛機服務有限公司飛機維修庫」，進行《衝上雲霄II》的首個宣傳活動，演員更以劇中「Skylatte天頌航空」制服出席，並分為機組人員、維修人員及機艙服務員三組，帶大家率先投入劇中飛行世界！

- 除了劇中演員外，電視廣播有限公司製作部戲劇製作總監梁家樹（中排右四）、市場及營業部副總監曹紹濤（中排右三）、外事部副總監曾醒明（中排左一）、市場及營業部助理總監尹錦輝（中排右一）、製作部節目發展分部經理暨監製歐冠英（中排左三）、監製陳維冠（中排右一）、香港航空副總裁孫劍峰（中排左六）、香港航空航空服務總監簡浩賢（中排左五）、中國飛機服務有限公司行政總裁張謙華博士（中排右五），來到機場維修庫支持宣傳活動。
- 飛機維修庫內停泊一架真飛機，加上劇中演員以一身機艙服務員制服出現，真實感十足！
- 傅嘉莉與吳卓義因拍攝《衝上雲霄II》而傳出緋聞，傅嘉莉澄清當初只是跟記者說與吳卓義是好朋友，言語上有所誤會，令到大家以為他們拍拖，現在他們仍是朋友，所以在記者會上，大方合照也不會尷尬。
- 記者會於飛機維修庫舉行，現場停泊了真正的飛機，劇中各演員如羅仲謙，亦趁難得機會與這些空中巨無霸合照。





吳卓羲 爆肚互頂

鎮宇出名嚴謹、專業，飾演鎮宇弟弟的卓羲卻膽生毛，從不害怕與鎮宇做對手戲。「十年前拍第一輯，初初有點怕他，他是影帝，怕做得不好，後來發現他拍劇好專注好專業，拍劇以外則是另一個人，他不會擺super star的架子，是位好好玩的前輩。我同他有很多屋企戲，平時拍機艙戲，成日被牠鬧，屋企戲則是平起平坐，所以我不會驚他。我們對劇本時，好正經地對稿，正式埋位，則是我同鎮宇互相爆肚，因為他轉數好快，任何尾句都接得到，我驚自己頂不到他，惟有先下手為強，與他鬥爆肚，不過正因為如此，令到屋企戲更自然同有真實感。」

杏兒上一輯是Issac大嫂Zoe，今輯則變成夏晨，與Issac產生感情。「初時見到夏晨，以為撞鬼，後來見到她性格形象也不似Zoe，知道她是另有其人，其後更產生感情，不過最大考驗是阿哥，其他人怎看不緊要，但一定要顧慮阿哥感受，令到兩人感情受到一定阻礙。」



卓羲在上一輯，與陳鍵鋒爭女友，最後卻未有揀當中任何一個，當中感情線並沒有太大起伏，卓羲說十年前，給他一條複雜的感情線，他未必應付得來。這次與杏兒的感情線，亦延續上輯的感覺，不會有過激場面出現。

馬國明 姐弟情緣

馬明的角色成熟了，亦加重感情線，與江美儀飾演的Heather方芮嘉發生一段姐弟戀，話說回來，上次馬明與美儀合作的《名媛望族》，美儀飾演馬明三媽。「這次真的講阿媽，講笑！其實美儀只是大我少少，比我早出道，而且我跟她拍《名媛》先識，與她幾夾，我不夠同爽朗女仔比較啱key，好似陳敏之、曾華倩，每次撞到都講到雞啄唔斷，美儀都是這類型。」馬明說劇中的感情線極似現代的男仔。

「樓價高，現代男仔多與屋企人住，習慣被阿媽照顧，所以不識照顧女仔，反而要女仔照顧。劇中Roy同過其他女仔拍拖，最後遇上美儀，相處好舒服，鍾意有時被人照顧，一半姐姐一半情人的女仔才適合他。我本身接受到姐弟戀，年紀不是問題，性格夾，人生目標一致才能長久。」

《名媛望族》中，朱晨麗做馬明老婆，美儀做三媽；在《衝II》中，朱晨麗飾演胡娉為美儀前夫的女兒，美儀是馬明情人，晨麗成為美儀同馬明的半邊女，關係大兜轉到呢……





煲劇2台
《北京青年》

J2

翡翠台
《師父·明白了》

再造梁祝蝶夢

明珠台
《新紫伊人》

明珠台
《極品酒店嘆世界》

高清翡翠台
《型廚走天涯》

J2
《不到長城非好漢》

翡翠台
《寵愛wakaka》