

TVB Weekly

郭晉安

萬綺雯

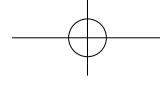
王菀之

王祖藍

《老表,你好嘢!》

老表 笑襲全城

TVB 藝人浩瀚隊伍「百萬行」齊行善
梁朝偉 張震 演技過招



封面故事 cover story

撰文：黃小英 攝影：曾衛惠 美術：陳永健

化妝：Herman Ng (萬綺雯) · Kate Shek@Hair Culture (王菀之) · Cathy Fung (郭晉安) · Kenny Tsui@Magique Makeup & Beauty (王祖藍)
髮型：Domic@Orient 4 (萬綺雯) · Milk Yuen (王菀之) · Nick Lee (郭晉安) · Ted Yeung@i Salon (王祖藍)
服裝：Laurel (萬綺雯) · Day Dream Nation (王菀之) · Hamont & Blaine (郭晉安) · Hamont & Blaine · Ted Baker (王祖藍)

1月14日起 • 逢星期一至五《老表，你好嘢！》
翡翠台及高清翡翠台 | 8:30PM

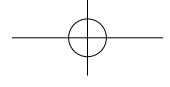
老表，你好嘢！ 老表襲港 笑爆全城

去年初名店讓內地人任影，令港人群起到店外狂影抗議、導遊阿珍大鬧內地遊客、雙非孕婦與港媽爭醫院床位爭奶粉、香港網民發起大唱「蝗蟲歌」、到近日鬧得熱烘烘的內地水貨客問題，內地人與香港人接觸頻繁，兩地生活文化差異，亦令到雙方矛盾愈見加深。

兩地人的衝突事件亦啟發新劇《老表，你好嘢！》的誕生，以嬉笑怒罵的喜劇形式，包裝香港人最貼身的社會熱話。當主角郭晉安、萬綺雯及王菀之遇上由王祖藍飾演，來自東莞的表弟蔡芯，究竟擁有歌星夢的內地表弟與預起成頭家的香港表哥能否解決兩者之間的矛盾？

以笑聲化解戾氣，最引起香港人共鳴的新劇《老表，你好嘢！》將會1月14日正式面世！





王祖藍 矛盾抵不過親情

王祖藍於《老表》除了參與幕前演出，更首度參與劇本創作工作，全程投入這套以中港兩地矛盾為題的劇本。「最初只是在party上跟Tommy（製作部戲劇製作總監梁家樹）傾偈，他問我有沒有橋可以sell？我說不如拍一個老表來香港，廿幾年前都有《表姐，你好嘢！》，現在與以往很不同，情況有點風水輪流轉，Tommy話這橋段OK，於是搵聲哥（監製黃偉聲）同一班編劇着手去做，整件事由零到製作整套劇出街，好有感觸。」

祖藍之所以有這個構思，不是因為熱烘烘的社會熱話，而是來自親身經歷。「我有一大班親戚來自東莞，以前嫲嫲在香港生活差，但怎麼差也好過內地，所以她經常寄錢，帶衫帶物資返鄉下，嫲嫲心態就是一家人就要幫。內地親戚現在出入揸名車，新年派一千蚊利是，買樓好似買菜咁易，不過他們有錢了，心態不是有錢好巴閉，而是成日問我嫲嫲有甚麼需要，隨時可以上去養老，他們想報答當時幫過他們的嫲嫲。香港人經常說不喜歡內地人來香港財大氣粗，劇內亦有這類人，不過一樣米養百樣人，我看到內地親戚，他們家庭觀念好重，所以這套劇表面是講社會矛盾，實質仍是以溫情為主。」



近來有不少扮內地人的演出，祖藍說站在演員角度來說演出未夠真實，因為不是將廣東話講得不正就是內地人，不同省份人士講廣東話也會有着不同口音，所以他今次扮內地表弟，模仿東莞親戚的東莞口音，在第一集中，他更以唔鹹唔淡的廣東話將〈那誰〉唱成〈奶誰〉，大家小心笑到噴水！

郭晉安 再造喜劇經典

安仔與監製聲哥合作無間，曾合作過《戇夫成龍》、《阿旺新傳》及上年度的《東西宮略》，每次演出帶來驚喜，亦為安仔帶來不少經典角色。這次兩人再度攜手，為一套題材新鮮的喜劇。「這套劇集幾有挑戰性，題材亦少在電視劇上見到，當聲哥、編審與我一同傾劇本，只聽故事已感到好興奮，好想知道個故事之後會發展成點。這是一套以喜劇包裝中港兩地真正發生的問題，好貼近社會笑中有淚，相信我有興趣去演，觀眾亦有好奇心想睇這個題材。」

中港兩地文化差異問題日日在我們身邊發生，安仔說最常遇到的內地熱情視迷。「他們挨過來或者拉你埋身邊影合照，跟他們說今日精神不好，不想影相，他們都不理，文化上有點不同。至於新聞經常看到中港問題，我相信問題都不是一朝一夕的事，有些重要政策及解決都是交由政府，我們這些小市民還是靜觀其變。」



由於這套20集的劇集只有十多個演員，安仔說一班演員經常日對夜對，最高紀錄更是對足70多小時，感情非常好，不過當大家感情最好，這套劇就煞科，令他大為不捨。

王菀之 新星唱好香港

祖藍有個心願，就是演出音樂劇，所以在創作新劇時，力爭有條以音樂為主的主線，為了這支線，監製與祖藍欲邀請擁有音樂底子的藝人演出。剛好監製黃偉聲看過王菀之（Ivana）的舞台劇，發覺她與同劇的張繼聰極為適合角色，力邀Ivana及張繼聰參演，首次參與電視劇的Ivana坦言答應演出全因祖藍。

「全因為祖藍的誠意，他與我一直都是朋友，好多謝他的邀請，想不到他第一次有份創作的電視劇會想起找我演出，我亦好想參與這個特別的劇集。最初請我拍劇，我並沒有即時好雀躍地接受，考慮了一陣子，始終我不慣電視文化，演出經驗亦只得舞台劇，怕自己做得不好。好彩一路拍，發覺拍劇原來好好玩，跟之前所想的事完全不一樣，而且祖藍好好，知道我的演戲經驗來自舞台劇，所以將拍劇的程序與舞台劇有點類似，有對戲圍讀，而且多得有張繼聰，他演戲經驗較豐富，我與他又是歌星身分入戲，所以我經常找他傾心事，之後又與一班台前幕後混熟，感覺有很多人陪住行這條路，好開心。」



張繼聰飾演Ivana男友，其後更與愛上表姐的王祖藍一齊爭Ivana。Ivana說張繼聰好詼諧，轉數又快，經常在正式拍攝時爆肚，令她不懂反應，呆了幾秒才識接對白，不過off timing的演繹反而令到場面更有喜劇效果。

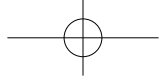
萬綺雯 新嘗試新衝擊

蚊蚊萬綺雯於上年正式加盟TVB，工作不斷，《老表，你好嘢！》則是加盟後首套播出的作品，面對新工作新環境，蚊蚊說連驚的時間也沒有。

「我入行多年，做過很多重複的角色，我覺得如果要有新衝擊，加入TVB是個好好選擇，因為這裏一年開很多劇，有不同劇種，我定有機會遇到新角色，而且我想在自己還有體力，可以應付日以繼夜的拍攝時試一試。面對新環境有點戰戰兢兢的感覺，我記得當時還在傾約，與Tommy見面，聲哥與祖藍剛好在隔離傾這套劇，他們在旁邊觀察我，可能見我樣子未走樣，哈哈！於是問我有沒有興趣拍這套劇，我見同劇的安仔、祖藍、Ivana都是好sweet的人，又可以拍到喜劇，於是即時簽約開戲。我覺得自己冇揀錯，安仔同祖藍好易相處，令我好快有歸屬感，既然工作夥伴如此好，還有甚麼好驚呢？況且我拍完《老表》，緊接演出《好心作怪》，每日都開工拍劇，根本都無時間擔心。」

蚊蚊演戲經驗豐富，來到TVB拍劇，拍攝過程也沒有遇到太大困難，唯獨不慣是電視城實在太大，有時需要花多一點時間才能去另一個目的地。





拍封面當日為1月9日，祖藍33歲的生日，所以我們特地準備一個生日蛋糕，為祖藍慶祝，祖藍說工作完畢，會回家食飯慶祝，他表示入行後，很難抽時間與家人食飯，所以能一年一度生日吃到餐家常便飯已經好滿足。

和諧與共融

王祖藍

這套劇由上年年頭製作，正是中港矛盾問題剛引起大眾關注之時，祖藍與一班幕後團隊也擔心到劇集出街時，這個話題會否過氣？結果這個問題仍持續深化，由最初擔心話題過氣，變成題材會否過於敏感。

祖藍表示：「有點慨嘆，這個問題仍然是社會熱話，原來矛盾一直沒停過，問題還要愈來愈激烈。」

這套劇出街也怕兩邊不討好，所以戲內強調不要因為一個人身分或籍貫而歧視人，說內地人不對的同時，香港人也不對的地方，需要互相包容，兩邊有踩，兩邊有幫，而且我們用喜劇來包裝，嬉笑怒罵，大家亦可輕鬆地看。題材是否敏感，有時避不了太多，況且我覺得這個險是值得冒，這套劇笑得來，到尾令人好感動，所以大家怎爭議，怎嘲諷也好，到尾也體會到這套所講的人情，希望大家看完，知道真正認識一個人時，每個人都有可愛之處。」



演技雞精班

王菀之

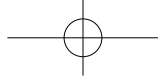
Ivana在舞台上，以前衛形象唱電子味濃厚的〈留白〉，與電視劇給予人的入屋形象落差甚大，Ivana也說很多人都帶有這種疑問：「你拍電視劇，得咩？」所以Ivana好期待網上會對她首次演出的評價，因為她為這次拍劇付出很多努力，又苦又樂。

「最後兩個星期趕拍，日接夜，夜接日，迫到我已經想不到東西，而且電視劇與舞台劇不同，舞台劇一氣呵成，電視劇則會跳拍，有即時性改稿，所以我佩服同劇演員，他們好有經驗，好快將個角色立體化，而且一場戲要拍幾個不同角度幾個take，他們好叻保持同樣情緒演戲，所以我不知怎做，他們教我怎做。今次拍劇發現除了演戲，亦有很多技巧要學，最初我連背住鏡頭做戲都不知道，現在識得同對方啖交要借視線，見到他們啖交時會側側身，食正燈光位，我現在都學識了。」



Ivana說劇中角色吳芝晴與自己本身有很多相似地方，喜歡音樂又有錫到她爛的哥哥，至於芝晴那些任性、可愛、耍小聰明的特性，Ivana也有將自己少在熒幕上出現的個性誇張搞笑地呈現。





郭晉安 典型香港人

新鮮題材搭上新鮮拍檔，安仔在劇中遇上很多首度合作的演員，對於祖藍首次有份創作的劇本，安仔說視祖藍為他設計的角色吳嘉儀為考牌作。

「演時裝喜劇有難度，因為時裝劇要生活化，自然流暢不能像古裝般誇張地搞笑，今次我看到這劇本更加緊張，好像接受演技考試，第一場戲說我做導遊，帶內地自由行遊勾全港景點、購物地方，又搞surprise的求婚環節，真的做足所有導遊要做的事。我的角色是典型香港人，工作好拼搏，為了賺人民幣，即使不懂講普通話，也硬着頭皮去討好內地客，為說一段帶廣東話口音的普通話，我首先不斷以標準普通話去讀，然後套入廣東話，要背得好熟，先可以好流利地將唔鹹唔淡的廣東話併入去，難度還高過用標準普通話講對白。不過我信任祖藍這個角色設定，因為他因應每個演員去度身訂造，或者找最合適的演員去演出角色。」



安仔與蚊蚊從未合作過，以為她結婚後會息影，想不到她加盟TVB的頭炮就是跟自己合作，安仔說蚊蚊很快適應新機構新環境，與一班演員混熟。

萬綺雯 快樂點滴

《老表》內雲集多個搞笑高手，第一次接拍喜劇的蚊蚊笑指對手們在鏡頭以外更為搞笑。「拍攝過程也會辛苦，有時也會勉到笑不出，不過近來為這套劇宣傳做訪問，回想很多拍攝的點滴，記起很多好開心的事，而且一同拍劇都是一班好善良又好玩的人，好似張繼聰，有時拍到凌晨2、3點，他就跳舞，表演棟篤笑給我們看。所以現在回想拍攝過程，所有辛苦都不記得，只記得中間有幾快樂。」

回想舊事，蚊蚊還想起一件蝦碌事。「有件事好對不起安仔，拍ending結婚戲的前一日，本來我估計有時間回家沖涼，乾乾淨淨拍這場戲，誰知前一日拍攝拍到清晨，我有時間回家，之前借給了安仔新牙刷，又忘記帶支新給自己，於是我冇擦牙拍這場kiss戲，我即時向安仔自首，還說自己食了很多香口膠，幸好他不介意。」



蚊蚊說以往在內地拍戲，也認識不少內地朋友，認為兩地的文化習慣是有所不同，不過大家硬碰硬也不能解決問題，反而需要用心地包容及體諒才能化解。

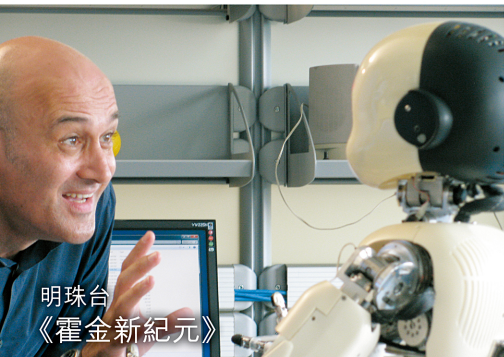


- 肥媽街頭《搵食》自煮出擊
- 《發現大絲路》絲綢之路全解讀
- 《荒野廚神》野外歷險鬥廚藝
- 《剩女保鏢》愛家狠心拒愛
- 《西遊記》再造經典

《初五啟市錄》陳錦鴻 郭羨妮喜氣賀歲



高清翡翠台
《還珠格格之燕兒翩翩飛》



明珠台
《霍金新紀元》



無綫精選台
《西遊記》



翡翠台
《初五啟市錄》



J2
《世界第一等》



J2
《剩女保鏢》



明珠台
《荒野廚神》



無綫生活台
《美眉向前行》



高清翡翠台
《發現大絲路》



翡翠台
《搵食》