

TVEB 周刊 771

WEEKLY



黎耀祥 鄭則士
視帝影帝

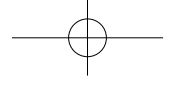
擦出

火花

《結·分@謊情式》足本劇情
寧安 青雲 再陷四角苦戀

林峯 徐子珊
首登澳洲開騷會 fans

「當旺爸爸」夏雨
親解當舖人情味



cover story:

封面故事

撰文：黃小英 攝影：曾衛惠 美術：曾永達



【鄭則士】

盛世仁傑

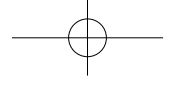
【黎耀祥】

好戲之人 迸發最強火花

鄭則士（Kent哥）與黎耀祥（祥仔），一個是兩屆影帝，一個為兩屆視帝，兩個演藝圈有份量人馬在劇集《盛世仁傑》中碰頭，Kent哥飾演一代忠臣狄仁傑，祥仔則飾演與狄仁傑對立的武則天子侄武承嗣。劇中兩人在官場上針鋒相對，演技大門法，兩大好戲之人迸發最強火花，得益自然是廣大觀眾。除了有Kent哥與祥仔講述拍攝時切磋演技的感受外，亦有在劇中飾演狄仁傑太太曹月的郭羨妮及忠僕宋庭玉的陳錦鴻的訪問。一套雲集眾實力派演員的劇集，在4月2日開始上演一幕官場血淚史。

《盛世仁傑》

4月2日首播·逢星期一至五·8:30PM
翡翠台及高清翡翠台



鄭則士發光時刻

Kent哥與監製梁材遠合作無間，曾多次合作拍輕鬆小品，這次改變風格，拍攝題材嚴肅的《盛世仁傑》。「我們都是睇大佬（梁材遠）話事，大佬叫我做乜就乜，劇本是監製同編劇他們的愛情結晶品，他們是父母，由我這個肥佬去做，我只是做足他們要求，再加自己諗法去豐富角色。這套劇是有部署的，首先上這部《盛世》，然後再做《造王者》，這兩套劇中，我同祥哥（黎耀祥）身分互調，這套我做忠角，《造王者》則做奸角，令觀眾有新鮮感。」

Kent哥表示與祥仔合作極為愉快，為了與他再度合作《造王者》，曾推辭一套有200萬人民幣片酬的內地劇。「跟他合作好開心，當時他未成為兩屆視帝，已經是公認實力派，之前我拍電影時，搵過他做一個痙攣角色。見到他付出咁多年努力，終於贏得視帝，作為朋友也戙他高興，亦希望有更多有實力的演員能夠透過努力，畀人見到他發揮光芒的一日。」



Kent哥大讚祥仔是好對手，拍劇時不停拼發火花，作為對手只要盡量去接收，然後再擦出火花回電，所以Kent哥說他從來不會與對手鬥戲，而是對戲，與對手交流做場好戲。

相襯不相襯

Kent哥這次做歷史上著名忠臣狄仁傑，演出有難度。「冇一個角色是輕鬆，尤其是我們這些老鬼，拍得愈多，就發覺愈多熟悉畫面，所以要刪除這些畫面，重新認識這個人物，將自己變成角色。」

每演一個角色有如上一課，前輩演員Kent哥也是這樣教導劇中與他首次合作，便已經合演夫妻的郭羨妮。「Sonija是公司花旦，劇中做我老婆，好似有點委屈，不過她有好好態度，合作下去放鬆了，明白到演員不要將自己感受而影響角色睇法，不是叫她愛鄭則士，不過一定要愛劇中的狄仁傑。況且我跟她說不要介意我做你老公，其實現實中我的老婆都好靚，但冇人話我們不像夫妻，當她見到我同老婆企埋一齊，有兩夫妻的感覺，她開始信服，所以拍攝中期，她感覺到我們match到，不可以話好襯，呃人咩！出來感覺舒服就好，做演員最緊要不被自己思想困惑。」



黎耀祥喜演奸角

祥仔以往多做忠角，這次在《盛世仁傑》中，飾演為保武氏江山而不擇手段的武承嗣，祥仔說：「做歷史人物有樣好，就是大家都聽過武則天時代的故事，對故事背景有個概念印象，反而容易投入角色，況且我們不是拍歷史劇，只是借當中人物衝突矛盾講故事，不用有太大負擔。」

能演奸角，更令一向好戲的祥仔興奮。「這十年八載，我確是比較少演奸角，做奸角幾好玩，因為做奸角幅度大，做好人只可以做好事，但奸角做盡傷天害理的事，可以用幾多計仔去對付人，所以好人難做，做奸人反而不用怎樣去揣摩，因為有事件推進。在劇中，武承嗣認為武家掌管天下，管理得更好，為何交昇正統李氏宗室？而狄仁傑認為天下屬於李唐，他們各為其主，對立面好清楚，所以武承嗣的奸並不是變態冇理由，他是有足夠理據去做，故事背景好豐富，有好大發揮機會。」

祥仔在《巾幗梟雄》及《巾幗梟雄之義海豪情》中飾演柴九及劉醒均為觀眾所津津樂道，這次飾演少見的奸角，祥仔同樣充滿期望，因為觀眾應該比較少睇他做衰嘢！



霸氣盡現

祥仔與Kent哥在劇中針鋒相對，祥仔也要感謝這個好對手。「Kent哥真的教我很多事，因為他做過編劇同導演，所以好熟悉劇集架構運作，跟他合作也很有火花，因為我在劇中飾演皇爺，所以成日恰狄仁傑，Kent哥本身咁有份量，現實中有哪個人可以恰到他？所以這就是做奸角好玩的地方。」

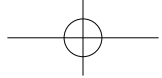
祥仔所說的好玩，包括是劇中有個廿多歲的兒子武延明（黃長興飾），「我拍劇咁耐都未試過有咁大個仔！」當中祥仔推介一場與長興拍攝的場口。「與Kent哥針鋒相對的場口好多，反而好難抽一個場口來講，反而較深印象是一場講做我個仔因犯罪而被賜死，當我到監獄探他時，我跟他說死都不用擔心，無論凡間還是地獄都要畀面我們武家，講得非常豪氣，即使個仔就死都寧死不屈，好有霸氣，所以我非常喜愛武承嗣這個角色。」

人中豪傑多人演

唐朝武周時著名宰相狄仁傑，為人剛正廉明，在任期間判決了大量案件，當中更無冤枉誤判，得到歷史傳頌，所以有不少文學或戲劇都以他為創作藍本；近年中、港、台都有不少狄仁傑的電影或電視劇，歐陽震華及劉德華都分別飾演過這位唐朝中興之臣。



《月上江南—狄仁傑洗冤錄》 《狄仁傑之通天帝國》



陳錦鴻展昭上身

錦鴻以往多演一些好好先生的角色，《盛世人傑》中，飾演文武雙全的校尉宋庭玉。「我所做的宋庭玉是個忠直顧主的角色，即使表面上，狄大人有甚麼不對，他仍然忠心耿耿去完成狄大人所下達的任務，不存任何異議，他就好似狄仁傑的手腳，狄仁傑負責去主持大局，執行任務的是宋庭玉。由於劇中人物背景不多，所以做這套劇，我當正自己是《包青天》內的展昭，做古裝最緊要給觀眾第一印象，所以營造一個盡忠的角色。」

錦鴻是劇中的行動派，很多動作場面都由他包辦，除此之外，他在劇中會與狄仁傑女兒狄青鸞（廖碧兒飾）發展感情。「公主（廖碧兒）做古裝劇也很緊張，不過到後來表現愈來愈好，進步很大。由於這套劇有好多好有張力的劇情及組合，唯一較為輕鬆是我與咪咪姐（朱咪咪）的母子戲，其實咪咪姐企出來就好搞笑，所以我與她合作，也盡量跳脫一點，作為劇集的輕鬆位。」

陳錦鴻慶幸能與前輩Kent哥合作，更將教導應用在《萬凰之王》中，獲益良多。



耳目一新

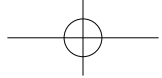
錦鴻在劇中與祥仔沒有太多對手戲。「有些Kent哥與祥仔鬥法的場口，我們做守衛只是支援角色，企在側邊，一個皇爺同大臣對話，做守衛不可以插嘴。」

雖然沒有太多硬碰硬的對手戲，不過善於觀察的錦鴻則說睇兩人的對手戲，尤其是前輩級演員Kent哥身上，學習良多。

「對上一次與Kent哥合作，已是96年《有肥人終成眷屬》，這次再與他合作，發現他演技有很大變化，講台詞的節奏好明快，而且表情不多，有別以往演古裝劇的七情上面，拍攝與他閒談，他問我有冇睇美劇《律政狂鯊》或者《醫神》，他說當中男主角演得好好，而且他講台詞速度也很快，這是演戲上一種fashion，所以他這次演狄仁傑，講對白有這樣的調整，用比較現代方法去做。以Kent哥這種級數的演員也會與時並進，令我好深刻，即使我在《盛世》並沒有較多台詞的場口，不過謹記Kent哥的演法，在後來演出的《萬凰之王》中應用出來。」



《盛世人傑》相隔一段日子才播出，錦鴻說觀眾要留意眾演員在這幾年的變化，其後笑說睇最近新拍的《盛世》宣傳片，發現自己同Kent哥分別不大，反而祥仔身形更fit及樣子後生，可能是祥仔做了視帝，愈來愈容光煥發。



郭羨妮初為人母

正如Kent哥所說，今次郭羨妮Sonija飾演狄仁傑太太曹月，首次擔任太太及繼母的角色，面對極大難關。「劇中我做狄仁傑太太，有個7、8歲大的仔，更是與自己差不多年紀的廖碧兒和高鈞賢的繼母，自己完全沒有類似的個人經歷，好難feel到這個角色的感受，所以拍攝初期也感到好迷惘。」

現在已經結婚，並將於5月成為媽媽的Sonija坦言當時是女仔，如果這個角色是現在做，當然感受更多做人太太及媽媽的感受，不過當時面對這個演技的難關，她感激Kent哥這個「丈夫」的大力幫助。「監製材叔（梁材遠）及Kent哥也幫了我很多，給我很多意見。因為拍攝初段掌握不到如何去演，Kent哥真的好好，未拍之前，已經幫我一早諗好晒，應該怎樣去做，這場口怎做才是最好，畀一個好清晰的方向給我，令我好安心去演。」



預產期為5月的Sonija現正全面停工，安心養胎，Sonija說這段時候盡量保持心情開朗，不會過分緊張。此外，Sonija也會出席《盛世仁傑》活動，為劇集做好宣傳。

眼淚流乾

Sonija演《盛世仁傑》，初期面對挑戰，後來卻愈演愈放鬆，受到劇情帶動，引發出Sonija的戲癮。「這套劇畀到我好大戲癮，因為曹月是一個好慘的角色，她試過被流氓捉走，被前夫嫌棄。又有場戲講她患有傳染病，要與親人隔離，與兒子道別，最後她更要為家人而犧牲生命，那場戲雖然不是Kent哥一齊拍，但我與他事前溝通了很多，所以我自己在刑場拍攝時，回想很多，喊到cut機也止不住。拍攝期間流了很多眼淚，我都未試過成個人攤在古裝街上喊，好多場口都歷歷在目，希望觀眾也會欣賞。」

這一套劇雲集很多好戲之人，早前在海外播放，也得到好口碑，不過Sonija對收視不會感到太大壓力。「我從來不會理收視的事，做演員只要做好本分，盡自己能力去演，也就不會感覺壓力，贏得好口碑，對我來說更重要。」



TVB 周刊 Life

WEEKLY 771

Easter Supplement



精選復活節自助餐 + 住宿

逛主題 Mall

DIY 朱古力復活蛋

迎夏潔面大掃除

Wardrobe Must-Have Cardigan



馬賽

愛美肌 · 新習慣