

TVB 周刊

WEEKLY

4 893426 000015

足本劇情率先睇

《結·分@謊情式》家安舊愛進住孫家
《東西宮略》宣王亂點鴛鴦

《玄美人生》首播

麥玲玲 家燕姐 大談子女緣

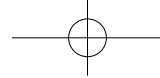
《香港國際七人欖球賽》

TVB 直播全攻略



《當旺爸爸》

親情抵萬金



cover story:

封面故事

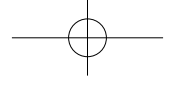
撰文：黃小英 攝影：姜月華、何熾燦 美術：廖智森



親情抵萬金

監製梅小青曾監製《絕世好爸》、《爸爸閉翳》，來到「爸爸系列」的第三部《當旺爸爸》，這次夏雨成為當舖老闆兼高家話事人，帶領三名仔女麥長青、鍾嘉欣、樂瞳，以及家嫂胡定欣大晒家庭溫馨，而劇中另一位爸爸周聰，亦會跟团团馬浚偉及情同父子的蕭正楠分享爆笑家庭生活。

父母對子女的愛只求付出，不求收穫，在當舖內見盡押當物品，惟獨親情無價，不會典當更不能贖回。一套以親情掛帥的電視劇，想表達的正是：回家真好的道理。



冧庄爸爸

在小青姐的「爸爸系列」中，夏雨曾兩度擔任一家之主角色，這次擔任現代二叔公，當舖老闆高義文。「現在的當舖與時並進，有現代化的電腦幫助，同時也需要經驗去驗證貨物的價值，現在後生仔應該不知道當舖是甚麼，他們會感到興趣。這套劇以溫情，父親對子女無條件付出為主，裏面有殺人放火、鬥生鬥死、陰謀，一家人的關係跟故事像發生在自己身上，好有共鳴，適合一家大小齊齊睇。」

劇中家庭戲佔八成，夏雨特別推介一家人為樂瞳參加《超級巨聲》而備戰的這段戲。「我們一家人好快投入角色中，而且我們拍過咁多戲，每套劇拍攝過程中總有好多是非、困難，這套劇是我拍劇以來最順利的一次。」對於小青姐這個金牌監製，大讚她有魄力。「我與她合作過好多次，她很有才華，每次瞓身去做好，每次跟她討論劇情，她都可以巨細無遺地講解，每個細節都投入當中，這套劇也不例外，她同樣投放好多努力在內。」

市儈孝子

馬仔一反自己形象，首次演出市儈的電視台外景聯絡「發達仔」林發。「我未試過做貪錢市儈的角色，他除了正職工作，還兼職做的士佬、教羽毛球同團購，不過他有如此貪心的性格，都是想買層樓畀老豆。開拍前，小青姐同我開會了解我多些，再放入劇情中，她知道我鍾意打羽毛球，特登度發達仔教羽毛球的橋段，令到我可以寓工作於娛樂，拍劇順便練波。」

馬仔今次與周聰叔有很多父子戲，馬仔很享受與周聰做父子檔。「周聰叔是個好可愛的老人家，劇中他像小朋友一樣，反而要我這個做仔的照顧，每個家庭的模式都不同，我有時在屋企也似一個老竇。」此外，馬仔與嘉欣再演情侶，默契不容置疑。「之前做情侶都是講我暗戀她在先，今次是她先對我好感，劇情後期，講我們拍拖，不過遭到他爸爸反對，雖然我們兩家一向友好，但講到要做女婿，他覺得我有資格，令到我們戀情有所阻滯。」

感同身受

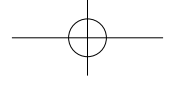
嘉欣一改慘情形象，搖身一變成為一個心口掛個勇字的硬淨爽朗女警高如珠。「有別於《囡探查過界》的囡模，這次做喜劇不是卡通化，較為實在，性格有點像楊千嬅，心口有個勇字，感情豐富、敢愛敢恨，亦因為她太過直接的性格，所以捉賊或愛情路上也遇到碰壁的時候。我很鍾意這套劇，因為這套劇講親情，講子女跟爸爸的關係，爸爸的愛與媽咪有所不同，很多時不會講出口，但私底下卻為子女做了很多事，所以當我與夏雨哥拍親情戲時，也會想起自己爸爸，拍得好感動，一種喜極而泣的感動。」

這是小青姐離開TVB前，及馬仔滿約前所拍的劇集，嘉欣不想太過傷感。「我與馬仔做過五次情侶，與小青姐合作過很多次，彼此很有緣分，而且這個圈好細，所以我相信將來肯定再有機會合作，或者私底下食飯也可以，我希望他們有好的新發展。」

親情可貴

樂瞳去年在《點解阿Sir係阿Sir》及《法證先鋒III》演技大躍進，這次飾演凡事三分鐘熱度的三妹高如寶，樂瞳說多得在劇中飾演一家的前輩，令她獲益良多。「與他們是第一次合作，初初也擔心會不會有火花，好彩大家好快入戲，感覺真的好像一家人。夏雨哥真的像一個好爸爸，我很愛自己家人，但有時也不會跟自己爹哋講出口，話自己有幾愛他，但對住夏雨哥就不會怕醜，感情好自然流露。劇中我們有很多搞笑家庭戲，記得有場戲講我做嘢做到散晒，成家人圍住我搽藥酒又搽骨，我們度了很多搞笑戲，所以大哥（麥長青）也說我拍這套劇有很多得着，的而且確，我們之間的交流令我畢生受用。」

本身也是一名歌手的樂瞳最深刻印象是參加《超級巨聲》的戲份。「拍攝當日掛八號風球，所以劇組只call有份上台唱歌的演員拍攝，面對台上空機，我惟有回想劇中夏雨爸爸及家人對我的支持，才可投入角色，完成拍攝。」



首度合作

現實生活中是好爸爸的麥包，最拿手亦最鍾意演出溫情劇。「都市人幾冷漠，經常同朋友出去玩，唔返屋企，其實這個世上最擔心你的是誰？只有父母妻兒會痛會緊你，所以我開心拍到《當旺爸爸》，裏面講一家人互信互愛互撐，將家庭觀念放入這個套劇中。」

麥包在劇中飾演好好先生、高家大佬高威庭，並與首度合作的胡定欣合演夫妻。「有場戲講我同定欣鬧離婚，家人叫我吻她，事實上我未嚙完，反而要定欣吻番我。這場戲劇本寫得好好，但我總覺爭少少東西，於是拍攝前，我問定欣那場戲她介不介意錫我一啖，提出這個建議我都有點尷尬，因為首次合作，怕定欣誤會我，好在定欣爽快地答應，原來她也覺得這場戲有所欠缺，我的建議像一言驚醒，也明白這要求是為件事好。

好多時聽人講小青姐的劇本不能改，當然劇本要求要做足，但細節上可以調節，強化套劇效果，與小青姐提出也可以。」



活學當舖

周聰叔在劇中飾演當舖會計林亞女，首次接觸當舖的工作，發現很多鮮為人知的事，果真活到老學到老。「劇中講的當舖跟我們以前想的很不同，以前覺得當舖是謀人寺，九出十三歸，現在理解不同，劇中當舖會幫老人家收起金飾，不怕被人偷，收少少利息，有隆重場合贖出來充撐場面。而且這套劇做資料搜集做得好足，小青姐同我講原來有人驚自己BB養不大，於是拿BB到當舖押，然後再贖回，情況好似將BB契畀觀音、黃大仙。我現在八十歲，都是第一次聽到當舖當BB的事。」

周聰叔與馬仔飾演一對縮骨父子，對於這個首次合作的「囡囡」，周聰對他讚口不絕，讚他是一個筍盤。「馬仔無論做演員還是做人都好成功，他對我這些老人家好好，開工放飯，他也會照顧得我們好周到，非常之有人情味，是一個年輕人典範。」

輕鬆一面

定欣近年多演出比較沉重的劇種，這次難得參與溫情小品，定欣說輕鬆不少。「戲種溫馨，好多生鬼家庭戲，所以我拍劇時，感覺好像鬆了一口氣，我也很少見到自己在鏡頭前，有這麼多笑得好開心的露齒樣子。」

繼《法證先鋒III》後，小青姐再次找定欣擔任人妻，角色難度比之前更高。「劇情寫我做家嫂，我本身家族也很大，媽咪、婆婆等試過做人新抱，了解到一個女仔嫁到另一個家生活，要抹去20幾年來的習慣，融入另一個家有多困難。老公的角色像一個磨心，如何平衡老婆與親人之間的關係，所以劇中我會問老公將自己排第幾，有很多磨擦。這個角色比《法證III》更難，因為這套是溫情劇，這家人也十分可愛，大嫂太乞人憎，根本生存不到，所以表達方式要拿捏得好。不過我對這個入屋的角色有期望，以往偏向做不容易討好、不太可愛的角色，我也不想太過重覆被定型，希望觀眾可以見到定欣另一面。」

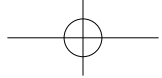


自訂宅男

為了演活劇中苦追初戀情人的馬來西亞華僑葉貴，蕭正楠Edwin特別剪了個冬菇頭，而操刀的髮型師正是Edwin本人。「開拍前不斷試造型，小青姐覺得我的造型太過靚仔，不像劇中角色性格般憨直，想了很久，臨拍前一晚把心一橫，拿個湯碗套落自己個頭，剪了個冬菇頭，之後每隔兩三日要親自郁手keep住剪這個髮型。剪了冬菇頭，經常被人笑，即使我阿媽知道我是冬菇頭，每次見親我都忍不住笑。入行以來，這是第一次演瘋狂搞笑角色，希望觀眾會欣賞。」

劇情後期，適應香港環境的葉貴將會宅男大翻身，更與馬仔拗手瓜追嘉欣，不過在三角戀之前，馬仔誤會Edwin為同性戀，引發連串笑話。「有場戲講馬仔發夢見到我們着上牛仔裝，有點曖昧地上了斷背山。那場戲搞到工作人員爆笑，我們也NG了很多次，望住一個男人含情脈脈，真的好難頂呀！」





人人心中有一寶

親情在各人心目中的定義各有不同，家人永遠是你最強後盾，屋企就是為你遮風擋雨的避風塘。《當旺爸爸》中的八位演員各自講述自己對親情的看法。此外，這套劇以當舖為背景，不知這幾位心目中的無價寶是甚麼呢？

夏雨 無窮的愛

天下父母對仔女的愛是最不講條件、最沒有私心，他們能夠設想得到、可以做得到的，他們一定會做得到，父母是不求回報，世間上只有親情才可以有如此包容的愛。親情付出了就不能贖回，所以親情才是真正的無價寶。



夏雨、麥包、嘉欣同樂瞳飾演高氏一家，幾位演員一拍即合，更在劇中自度一些舞蹈動作，令劇情更搞笑。



樂瞳 心靈雞湯

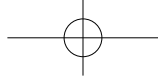
工作幾辛苦都好，爹哋媽咪一定留低一碗湯給我，問候我工作情況，雖然是好簡單的事，但充滿愛。親人可能每日見到，所以會將愛收埋在心中，其實最緊要多些溝通，所以工作忙也好，我也打電話給媽咪，不要吝嗇家人之間的互相關心。我相信每樣在自己身上出現的物品都是無價寶，所以我不會輕易放棄。

鍾嘉欣 最強後台

有人成日話娛樂圈要靠後台，而我的後台就是我的家人，我慶幸自己有個平淡但充滿愛的屋企，所以無論我工作如何不開心或者被人蝦，甚至心灰意冷到想退出，我也不怕，因為我知道可以返屋企有人support自己。我的無價寶是媽咪送畀我的唧唧金手鏈，那種唧唧聲總令我感到平安，我想將來如果有BB的話，我也會讓他戴這條手鏈。

馬浚偉 愛的宣言

友情、愛情、金錢都很重要，但親情肯定是我生命中第一位，沒有家人是一件好痛苦的事，大家一定要珍惜，亦不要吝嗇向家人表達愛。因為沒有心照這回事，一定要趁大家活着去表達，以免將來後悔。我想我的無價寶，應該是家中珍藏的古玉，還有冬草蟲。



周聰 平淡是福

每個人對親情看法也有不同，有人只需要子女得閒陪自己飲餐茶就可以，也有人則要求子女畀足家用，畀少了也不可以，我好簡單，像馬仔在劇中一樣，關懷老人家就可以了。我沒有無價寶，只想到劇中有場戲，講我將名貴手表畀馬仔，說自己八十歲人只有得這隻表可以傳給他，叫他當成家傳之寶。



蕭正楠所飾的葉貴由馬來西亞來港追尋初戀情人，並寄居於林亞女及林發屋企，雖與林氏父子沒有血緣關係，但感情卻情同父子兄弟。

麥長青 盡顯關懷

家人是我生命支柱，現在我每日打電話畀媽媽聯絡感情，有時我開工開得夜，也鄭重把責任交畀我兩個細路。媽媽講過自從我弟弟走了（幾年前他弟弟因病離世），感情上仍難以接受，所以我希望一對子女可以啲她開心，要她盡量忘記不快。我的無價寶，是弟弟臨終前親手送給我的怪醫秦博士figure，現在仍放在櫃頂，不捨得拆。

胡定欣 回到身邊

不同階段對親情都有不同看法，青春期可能顧住追尋愛情、尋找自我，到了30多歲會考慮結婚，更能體會到做父母心態。工作幾拼搏幾大成就都好，也不及親人給予的愛咁包容、咁無私。媽咪已經賣定好多靚花膠給我將來生BB補身用。家人的關心總是無微不至，他們的心意，還有媽咪預留給我的花膠都是無價寶。

蕭正楠 母親承諾

自從爸爸走了，失去了才知道以往做得不足，明白親情可貴，家人流住同樣的血，他們的愛是無私。04年我在內地發展，08年返香港，從阿姨口中知道媽咪為了想我回港，許下承諾戒食牛肉，所以親情真是天下間最偉大的愛。抽象點，親情就是無價寶，用錢也買不到，當不到。TVB

TVB 周刊

Life
WEEKLY 769

● 一屋霉菌 逐點消滅

● 裙英匯

● 抗氧抗老 重拾BB肌

TALENT KIDS 大賽
2012

3月23日至25日
將軍澳東港城

P.28

遊學 全世界 STUDY TOUR

