

TVB 周刊

WEEKLY

767

4 893426 000015

呂慧儀 卓韻芝 蒙嘉慧

講女發聲

311地震一周年紀念

《嘯後瀛風》《踏出彩虹》《311歷劫重生》
TVB透視日本東北新景況



《金枝慾孽(貳)》開拍

如妃再現 陳豪化身大老倌



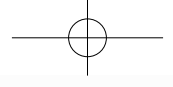
奧斯卡®頒獎禮圓滿結束

《星光夢裏人》無聲勝有聲



足本劇情率先睇

《東西宮略》宣王身分成謎
《OnCall 36 小時》子好病重拒愛一健



cover story:

封面故事

撰文：譚嘉怡 攝影：陳永樂 美術：黃慧敏
化妝：Kenny Cheung@ such a good... (卓韻芝)、Dephine Chan (蒙嘉慧)、Gi Gi (呂慧儀)
髮型：Ziggie@ Salon La Mod (卓韻芝)、Hair Comer (蒙嘉慧)、Steve@ Hair (呂慧儀)
服裝提供：Pedro Lourenco、Junya Watanabe、Roberta Furlanet、
Costume National all by L.T (卓韻芝)；L.T、Max&Co. (蒙嘉慧)；
Miss Sixty、Max&Co. (呂慧儀)



018

三個女人一個墟

呂慧儀 / 卓韻芝 / 蒙嘉慧

講女大晒

請不要再懷疑「三個女人一個墟」這句說話，因為這天的影樓，的確熱鬧得像一個……不只，應該是幾個墟才對！

從卓韻芝（阿芝）、蒙嘉慧（YoYo）及呂慧儀（Konnie）三個人埋位拍照的那一秒開始，在場人士在見證三人的不停口，不是阿芝自嘲比Konnie矮半截甚至一截的身高，就是YoYo把臉緊貼阿芝的頭，說要把臉龐顯得小一點，要不然，就是Konnie愈站愈後，希望阿芝的臉看起來比她的大，三個女人，吱吱喳喳得，很想現場大叫一聲：「Stop！」

所以，全新女人清談節目《三個女人一個墟》請來這三位之前從沒合作的人來當主持，實適合不過，就是因為不熟悉，讓她們彼此沒有甚麼顧累，話題才可以沒盡沒了，加上幾分刻薄的自嘲、互相的揶揄，最後，拼發出意想不到的精采。在三八婦女節即將來臨的日子，各位女士不妨先透過這個墟宣洩一聲：「講女大晒！」

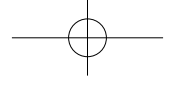
WHAT'S WOMEN TALK ABOUT?

女人的話題可以無窮無盡，2月26日（星期日）10:00PM翡翠台及高清翡翠台首播的《三個女人一個墟》以清談形式進行，內容充滿娛樂性，三位主持每次會圍繞着不同的話題聊天，提出自己的主觀見解，亦向嘉賓作深入了解。涉獵的內容包括：靚仔、男性易服癖、鑽石王老五、女性生育潮、瘦身、閃婚、夜蒲、剩女等。



節目首集以探討整容為主，更請來曾公開承認整容的嘅模Jeana何珮瑜現身說法。

019



三女過招

這次的節目，看似找來三位各不相干的女人一起開講，
但原來，三人的關係卻微妙得很。

卓韻芝： 見過阿Yo玩水上活動

2000年，阿芝跟阿Yo（蒙嘉慧），因劇集《新鮮人》而認識。「這是一部很好的劇集，當年我以一個外來人的身分去參與，因而結識到她。中間的日子雖然沒有特別去聯絡，但我仍然有留意她的新聞，也曾經在南丫島看到她在進行水上活動，哈哈哈！」至於Konnie，阿芝原來認識她的先生（黃文迪）在先。「因為他擔任了其中一集《芝人口面不知心》的嘉賓，從他口中，我覺得Konnie這個人很傻更更，他們的感情真的很美滿，我想選擇一個這樣直率的男人做丈夫，Konnie應該是一個好女子。就是抱着這心態，認識了她之後，覺得她真是一個超爆正的人，是一個喪婆。」

呂慧儀： 我先生話阿芝好正

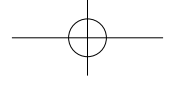
在阿芝眼中超爆正的Konnie，對阿芝的基本認識，原來就是透過先生黃文迪。「那天我先生接受完阿芝的訪問，跟我說阿芝好正喎！哈哈哈哈哈！」一個超爆正的女人聽到先生對另一個女人的讚美，不黷反笑。「因為我先生是一名慢熱的人，想不到阿芝可以因一個訪問，就跟他聊到，真的厲害，我怎能不向她學習？她在問問題方面，真的很勁！」認真的說完，秉承節目其中一個宗旨，互相揶揄，Konnie對阿芝的印象還有……「她很國際性，我不是笑她，我不懂法文，只懂廣東話跟英文，哈哈哈哈哈！我覺得很好啊，身邊多不同國籍的朋友，不同地方有不同文化，沒所謂啦！」她在嘲笑阿芝早前被指連續搭上德法兩男的緋聞。「至於阿Yo，過往都是看她的劇集多，想不到大家的首次合作，是在主持方面，充滿新鮮感。」



蒙嘉慧： Konnie不懂保護自己

相識於《新鮮人》，阿Yo對阿芝最深刻的印象，是她的talent。「很湊巧，《新鮮人》都是我跟她的第一部電視劇集。我很記得，當時的導演很用心去拍這劇集，所以現場不時有飛紙仔的情況，對我們這些新人來說，壓力很大。有天我聽導演說，阿芝之前拍一場戲，即場給她四頁紙的『飛紙仔』對白，她拍了幾個take就完成，導演很讚賞她，我當時聽到都覺得這個人很好記性、好叻！」對Konnie的感覺，她也說得坦白，「之前大家沒合作過，都是透過傳媒拍的照片去認識她，起初我覺得她是一個很aggressive的女仔，直至跟她傾過偈，你會發覺這個人很真，她的打扮衣着如何，歸根究柢，她是一名慳妹，公司給她甚麼便穿甚麼，其實跟她無關，她的目的不是要搶鏡，其實是她不懂protect自己，不像我們這些，會有自己的意見，我很欣賞她。」這三個女人第一天見面開會後，更立即在即時通訊工具中開了一個《三個女人一個墟》的group chat，方便隨時發表自己的想法及討論。





卓韻芝

女人講女人最刻薄

《三個女人一個墟》是阿芝繼正在J2播放的節目《芝人口面不知心》後，為TVB主持的另一個清談節目，叫DJ出身也曾舉行過個人揀篤笑的她做talk show，當然沒難度。這次不同的地方，是為她找來兩位拍檔蒙嘉慧及呂慧儀，一個人變成三個人，她真正體驗到，甚麼叫三個女人一個墟。「從我們被剪走的錄影片段，絕對可以引證這句說話，因為我們三人經常同時間發言。我覺得女性在一個適合的環境下，都想發表自己的意見，因為很多女性都有個人意見，但受到環境影響，不好意思直率地表達，反而在三個女人的情況，更容易bilibala。」

她認為，這節目對她而言，第一個要面對的心理關口，是自嘲！「大家都在演一個角色，就是會諷刺對方、講話刻薄，因為監製的意思是女人對女人是最刻薄的，就算是日常一班女性朋友，講的話都是最刻薄及坦白。單是這個環境，我已經覺得充滿火花，因為這次我真的得到兩位很直率的拍檔，大家不怕鬚、不怕影響形象，以最直接的方式去面對現實。」

G's TALK

女性是可以為了一支唇膏、一個手袋或一對高跟鞋開始講起，講足一餐飯，而不會覺得是無聊，相反會視作為生活中的重要及有用資訊，因為要扮靚，也是一種情趣。我們會從一支唇膏講到唇色，講到哪個女生化錯妝，再講到那顏色可以配襯甚麼衣服，是一個無限伸延。我記得幾年前森美有天拉着我說：「我老婆今早做了美甲，我見到她望着那些指甲很開心，其實在開心甚麼？」我跟他說：「如果你為車子換了一個新的合金鈴，你遠遠望見，都會覺得正啦！」道理其實一樣。這不過是一個嚙自己開心的動作，女性走在一起講的話題，都不過是想嚙自己開心。

延續men's talk： 男性恩物《芝人口面不知心》

這邊廂，阿芝在翡翠台跟大家講女人嘢，另邊廂，她在J2主持一個窺探男人心事的節目《芝人口面不知心》，一副男女通殺格局，強！「其實很多話，男人是不會在女人前面講的。我不覺得自己很了解男性，只不過願意給他們一個機會作解釋，或給他們一個機會講出心底話。很多時，男性在講一些真心話時，仍未講完，女性就很武斷，認為他們是負心、爛滾，但我很願意去聽他們講。其實我有很多男性朋友，多得一些女性朋友會跑來跟我說：『不如你跟我男朋友傾傾，他到底想怎樣？』在這情況下，我當了傳聲筒，把男方的話傳回女方，我經常扮演這角色的。」成為女性朋友了解男性的恩物，她卻沒打算為自己樹立一個站在男性角度去為男人發聲的形象。「我不認為自己特別了解某個性別，因為我一直以來有寫作，而且有愛情系列，每次寫作都站在中間位置去分析男女相處是怎樣的一回事；男女的矛盾通常如何發生，我只是一個比較冷靜及客觀的旁觀者。」

蒙嘉慧

最貼身的女人話題



YoYo跟女性朋友聚會時喜歡以旅遊為題，只因為她本身也熱愛旅遊，早前又跟男朋友鄭伊健到日本玩。

可能受劇集形象影響，從來都不覺得YoYo是一名喜歡講話的人，但是這天在影樓，她一到場，便跟阿芝、Konnie講不停，完全超乎想像。「其實今天已比平日對稿靜，甚至反應慢了，因為對稿時大家一想到一些話就會說出來，很嘈的！記得第一次錄影時，大家完全不合格，像師奶一樣搶咪，怕自己講少一句會蝕底一樣。」這是YoYo首次做主持，經過第一次錄影後，她的體會是：「很多東西我都不懂，像主持要講一些tag、讀一些資料性的script，她們（阿芝及Konnie）看一次便記得，但我反覆看幾次，仍然未能完全記下，可能跟年齡有關。或者拍劇我會比較擅長，知道機器、燈光的擺位，但是做主持，如何捕捉那節奏和氣氛，我仍在摸索中，今次是我的一個考驗，但我會把它看得很輕鬆，當自己來玩就好。其實我覺得自己像一位嘉賓多於主持，哈哈哈！」

YoYo說，平時很多說話不會說，這次她反而可借助節目，把想說的話說出來。「我把這次當作像跟朋友聊天一樣，因為不是訪問，反而沒有戒心，把平時做訪問不會講的話，夠膽在節目中說出來，像她們笑我有眼紋，我都覺得沒所謂！因為這真是生活上的我，而且節目觸及的話題真的很貼身，讓我更容易表現出自己的真身。其實認識我的人，都知道我是一個嘈喧巴閉、bilibala的人，是名副其實的『講女』，很講得的女！不認識我的人，就會覺得我很cool。」她說自己在主持方面是一個新人，只求完成節目後見到自己有進步。「一個好的主持，可以讓嘉賓大膽發表自己意見，相對台灣或內地人，香港人比較內歛，每句說話都有一個承擔，我在努力嘗試讓嘉賓打開自己的心。我希望我們三個的火花，讓觀眾喜歡這個節目。」

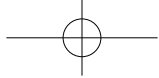
YOYO'S TALK

時裝是我跟我的女性朋友聚會時，最常討論的話題。此外，美食、旅行、護膚品等，都是我們經常討論，其實很多女性都離不開這些話題。我的朋友甚少講到不開心的話題，我有些事業型的女性朋友，雖然聚會上不時提及工作上的麻煩事，但很多時會輕輕帶過，因為工作上已很大壓力，休息的時候都不想再談工作，大家只會講一些輕鬆的事。人生大意義的話題也很少，有些朋友已有小朋友，但我們不會拿出來當作話題，要是出來跟我們聚會，必須要把小朋友留在家中。



《芝人口面不知心》以窺探男性心事為主，拍攝宣傳片時，安排多位半裸肌肉男相伴，阿芝開心死啦！





呂慧儀

Konnie是一個很爽直的人，感覺上沒有甚麼機心，傻更更的個性，直話直說的性格，確實很容易討人歡心。這次擔任節目主持，讓她得到難得的發言機會。「因為現實生活中，每次跟很close的朋友聚會，我都比較少說話，我較為喜歡做聆聽者。至於自己的口才，當然是有待改善，哈哈哈哈哈！但這個節目不用太好口才，只需要我們坦白及勇於發問。有些話題作公開討論雖然會有點尷尬，但我覺得沒所謂，因為都是我們主觀的意見，可能有部分觀眾都有同感。」

她認為，這個節目給她一次很好的自我表達途徑，跟大家分享她的看法。「因為很多題目對我來說，都充滿挑戰性，而且有兩位前輩在場，我這些做小的，都是負責擔擔抬抬好了，哈哈哈哈哈！其實就算是兩個女人，都可以是一個墟，三個就更熱鬧，不只是聊天、八卦，還有一個氣氛在內，我們三個一起，是有這種氣氛存在。這次遇上阿芝，我覺得自己是來學習的，開心的！因為有不同火花，平常都是跟公司的同事合作，或者是前輩主持，這次很有新鮮感，而且話題都是自己有興趣的。」



Konnie因這個節目而跟阿芝混熟，早前阿芝推出了新作，她不介意為阿芝當人肉宣傳板。



我是一個有點八卦的人，但有些事是不會公然作討論。我本身都有一班認識了十多年的女性朋友，每次圍在一起都有不同話題，我們也會像第一集節目的主題，討論整容，而我最喜歡的，當然是講靚仔啦！哈哈哈哈哈！所以討論靚仔的一集，我是不會讓我先生看的，哈哈！



TVB 周刊

Life
WEEKLY 767



在家產子 ★ 2012 S/S Shoes Fascination ★ 春日清新肌
驚 熱 帶 蟲 記