

TVB周刊 762

Season of Love
TVB 十大
熒幕情侶
選舉

投票表格

《缺宅男女》嘉樂宏瞻關係混亂
《4 in Love》靚瑤鎮東被利用作宣傳
足本劇情率先睇

新人王歷練中成長
專訪許廷鏗

吳卓羲

郭羨妮

鍾嘉欣

謝天華

苗僑偉

爭奪自己

的

安樂窩

第八十四屆奧斯卡
金像獎提名公布

佐治古尼 畢彼特

2-27 影帝決戰



©AMPAS.®



苗僑偉

郭羨妮

宅男女

居者冇其屋



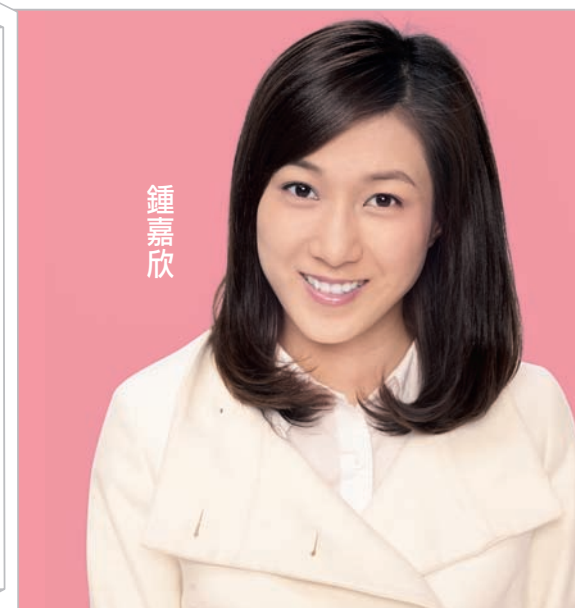
梁烈唯

黃智雯

香 寸金尺土，一屋難求，為求一個安樂窩，需要付出一輩子的時間，將所有精力、儲蓄來換取。作為一個香 人，每人也有一首上車買樓的哀歌，在新劇《缺宅男女》中，七位主角苗僑偉、郭羨妮、吳卓羲、鍾嘉欣、謝天華、梁烈唯及黃智雯力求以最生活化的方式，演繹香 人最熟悉的題材，引 大家對此劇的共鳴。一人有一個上樓的故事，一班演員活靈活現，演出一個屬於香 人，也是屬於自己的故事。



吳卓羲



鍾嘉欣



謝天華



關家一家九口所住的居屋也是按照真正居屋一比一比例去搭成，希望做到一種擠逼的真實感，拍攝時，很多場口是攝影師住單機入景內拍攝，拍完一邊再拍另一邊，雖然花時間，但拍攝也相當順利，照原定拍攝時間完成工作。

打工難出頭

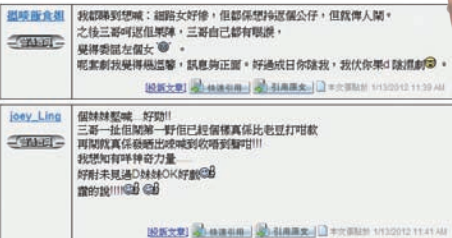
三哥以前演有型有款的角色為主，這次在《缺宅男女》中有所突破，飾演低下階層，做裝修師傅關嘉安，三哥也說希望憑這個角色轉型一下。「希望觀眾接受，不是套套劇也要我扮型，這套劇的角色設定是低下階層，所以我們演繹都是追求生活感。」

這套劇追求生活感，三哥說與關嘉安也有相似的地方，就是他未入娛樂圈前，曾做過關於三行的工作。「未行前，曾經做過傢俬，所以我體會到打工仔買樓的心情，想買樓真的諗都未諗過，因為每個月收入只夠負擔生活費，根本冇機會儲到筆首期，現在的樓價更高，情況更嚴重。我們是比較幸運的一批，入到行，搵到第一筆錢，畀到首期，如果自己條路不是這樣行，還是打工的話，為了儲首期，也會像關嘉安一樣，做到嘔血都未儲到，冇排捱。」猶記得第八集，關嘉安因為操勞過度而患上胃潰瘍吐血，名副其實做到嘔血，幸好現實生活中，三哥早已搵到屬於自己的安樂窩。「這套劇也講過，香港人用二十年收入才買到，歐洲地方可能用幾年時間就做到，所以劇集當中所講的買樓故事，引起好多人共鳴。」

家和萬事興

關家大佬關嘉安本着長兄為父的責任，無論家人發生任何問題，統統扛上背，情願苦了自己，也不要家人受苦。一個我為人的完美大哥，很多人跟三哥說現實生活不可能出現。

「很多人問會不會有這樣一個好爸爸、好大佬及好丈夫，這角色好脫離現實，我可以講世上真的有這種人存在，我也認識這種好仔，因為我相信有這種人，創造這個完美大佬，這大佬樣樣都好，唯獨冇錢冇樓。天是公平，人不會有完美，關嘉安家庭生活及工作都好美滿，卻要每日為口奔馳，冇錢也不是萬能，未必可以有家庭溫暖，擁有一切。我沒有大佬安般偉大，不過以我個性，如果屋企發生事，也會如大佬安一樣，一定以家和萬事興為主，有能力幫到屋企人，一定去幫。屋企最緊要，是不是豪宅才能滿足？公屋又好，居屋又好，只要有一個棲身的地方，所需要生活也不必要富豪生活，到茶餐廳食牛河也可以好開心，生活只要屋企人健康快樂就已經好足夠同幸福，珍惜享受每一刻，也是我拍這套劇最深刻的體會。」



提到大佬安一家，不得不提由七歲林芷諾飾演囡囡關巧琳，觀眾讚琳琳演得好，喊功一流，三哥也說芷諾相當精乖，他在第八集打琳琳的一場戲，未打到她，琳琳已經開水喉，喊過不停，入戲非常。



即將生龍B的Sonija現正在北京過新年，對於在《缺宅男女》中，飾演大嫂施朗翹，Sonija說可以給她機會，預習湊小朋友。

難為了大嫂

大佬安可以預起成頭家，最重要還是有個賢內助幫手，郭羨妮Sonija飾演的施朗翹嫁給大佬安，不單與關家一家九口齊齊逼住居屋，還要遇到恃肚行惡的關二嫂（黃智雯飾），難為了大嫂，就連三哥也大讚Sonija做得好。「Sonija以往未試過飾演這種低下階層的角色，難得她今次做大嫂也做得好自然，觀眾反映也好正面，話我同她合作，真有夫妻的感覺。拍攝時，Sonija還未結婚生BB，所以她經常問我一些關於兩夫妻相處，或者照顧小朋友的事，不算是請教，互相交流一下，現在她結了婚，即將當媽媽，希望我當時跟她講的經驗，對她有幫助。」

隨着劇情發展，大佬安與大嫂仍以買樓為終極目標。「我們個女琳琳住在外公外婆屋企，所以他們都想盡快上樓，可以一家團聚。」想上樓，仍要過搞到家無寧日的關二嫂一關。「她想爭關家間居屋，最後叻阿媽將業權轉名給她，令到大佬安終於忍不住，向她爆發，大佬安始終都是人，不能超越他的底線。」上次關二哥攔關二嫂的一幕，收得36點收視，成為《缺》劇最高收視的一幕，結局篇輪到大佬安發威，相信也會令到觀眾引頸以待！



謝天華 愛為非賣品

《缺宅男女》中，大部分演員都要當擠逼戶，唯獨天華所飾演的高宏瞻可以獨善其身，住豪宅揸靚車，突顯香港貧富之間的差距。「這都是反映社會，現實生活真的有人過着這種生活，一百萬視作等閒，做戲有得畀我做這種角色過吓癮都好，現實中我都是索氣一族，儲極錢都追不到樓價。這個角色都有一定難度，因為我做Laughing Gor實在令觀眾太入腦，所以做這個角色時，我在對白語氣、身體語言都要擺更多功夫，用冇咁chok來形容實在太膚淺，有心思睇的觀眾就知道高宏瞻與Laughing Gor之間，有幾大分別。」

高宏瞻在劇中，除了用金錢幫助關嘉樂（鍾嘉欣飾）解決生活上的問題外，亦因為他的細心令到樂樂移情於他，並不是單靠財力令女方傾心。「這就是愛情最有趣的地方，劇中亦想帶出一種感覺，就是錢雖然是重要，但不是萬能，不是說一個有錢人就可以甚麼東西都唾手可得，全世界女人都可以追得到，感情是不可以用金錢買到，所以高宏瞻對住關嘉樂也不是只用金錢的方法，也會有一些細心招數，如幫她用針縫衫等，令到對方感動。」



天華在劇中以富豪身分追求樂樂，享受榮華富貴，不過現實生活中的天華則說自己儲極錢，買不樓，所以他希望今年樓價有所回落，令他可以成為有樓階層。



鍾嘉欣 金錢與感情

嘉欣飾演的「樂樂」關嘉樂曾有公司加薪50%挖角，但她因為舊公司挽留而拒絕邀請，嘉欣說樂樂這種純品，相信現實生活中難求，不過面對債務重重的逼人生活，樂樂不禁對多財又細心的高宏瞻（謝天華飾）動心。

「劇情到了中段，樂樂都有少少驚自己會對高生動心，因為他靚仔有錢，而且對自己又好細心，不過樂樂是一個踏實的人，有個好好男友，也不會變心，只不過後來，屋企人爭人好多錢，而高生出手幫助我們還債，樂樂覺得這筆錢一世都有可能還到，於是與高生發生關係，亦因為這件事破壞了她與大丁（吳卓羲飾）的關係。如果畀我遇到這種情況，我也不知怎樣抉擇，我一向不會睇對方幾有錢，不過做完這套劇，我明白到女仔都是想有個男人照顧，有了錢確是解決不少生活問題，我理解她當中掙扎，只是有錢未必代表幸福，兩口子生活穩定知足也可以生活得好，所以兩個男仔之間，我可能學樂樂一樣，以哪個是我最愛來作選擇。」



劇中，樂樂為報恩而與高宏瞻發生關係，破壞了與大丁的關係。嘉欣強調自己本身超級保守，打了十個交叉說自己絕不亂與人搞上關係，比樂樂更加純品。



吳卓羲 發奮圖報仇

丁冠峰大丁與樂樂的關係，因為樂樂與高生發生關係而產生劇烈變化，大丁不能接受自己女友做出這種行為，即使極愛樂樂，亦要忍痛分手。「分手戲拍了好幾日，導演要我們表現得難捨難離，記得我們在官塘碼頭歇斯底里地喊，我入TVB有十年，未試過拍喊戲喊得咁勁，返到屋企對眼都有點痛。不過，大家睇完playback，也覺得這場戲好好睇，導演說想不到分手戲都可以拍得咁激！」

忍痛分手，隨之而來是報仇，大丁決定加入高生公司，與高生親妹高采貽（賈曉晨飾）拍拖作感情上復仇。「他誤會樂樂是為錢而跟高生發生關係，所以工作上，他決定發奮圖強，做好成績給她看，證明當初樂樂睇小自己，憑自己實力賺到第一筆錢。感情上，他刻意與高生個妹拍拖來激高生。有一場講大丁叫樂樂到他屋企，刻意讓她看到自己同高采貽一齊以作報仇，所以大丁對高采貽並無感情，不過相處過後，發現高采貽品性好純良，覺得不能傷害無辜的人，欺騙感情，於是開始認真跟她拍拖，不過同時大丁發現樂樂為了幫自己還債才跟高生發生關係，令他感到好難抉擇。」



大丁為報復，與高宏瞻的妹妹高采貽拍拖，誰知後來弄假成真，愛上高采貽。卓羲說大丁雖報仇心切，但最後看透世情，不再唯利是圖，也找到自己的安樂窩。

全城熱「鬧」 巴渣關二嫂 人人喊打

《缺宅男女》最引起觀眾關注的角色肯定是由黃智雯Mandy飾演的關二嫂婁笑蘭，觀眾鬧爆關二嫂乞人憎，在關家橫行霸道，搞到屋企家無寧日，同時亦讚Mandy演技出色，想不到以前做開「鵝鵝妹」這類乖巧角色的她，演巴渣大肚婆，同樣入型入格。

「初初都有點擔心應付不來，這個角色同我以往做的角色是180度改變，監製多數會搵做開這類角色，或者個樣好惡的演員來做，不過我亦要多謝監製放膽畀我做這個角色，令我可以跨開一大步，這個角色令我明白要做好角色，要放低好多心理障礙，豁出去，記得拍的時候，我也不敢睇好多playback，怕睇到自己會有顧慮，所以現在聽到好多觀眾或身邊朋友話我個角色好乞人憎，好想打我，我好高興，證明角色已經成功了一半。」

惡形惡相的關二嫂終於在第八集，被忍無可忍的老公關二哥（梁烈唯飾）掌摑，令到觀眾拍欄手掌，大快人心，而這個被譽為「世紀一摑」的一幕更是《缺宅男女》播出以來，最高收視的一幕。

關二哥呢巴車得好

睇到都心涼

Mandy說要多謝唯唯梁烈唯做她劇中老公關二哥，撞出很多火花，網友則大讚「世紀一摑」大快人心，而負責「世紀一摑」的唯唯笑指Mandy在劇中是個難頂老婆，連朋友也說摑一巴太少，最好摑多幾巴。

懦弱關二哥 為男人出氣

怕老婆怕到出面的關二哥，一巴「世紀一摑」大快人心，飾演二哥的梁烈唯同樣高興角色受歡迎，「套劇出街後都有好多朋友話鍾意，不過都有話飄飄然，好似之前《尖子攻略》都有人讚，但之後就有乜承接。當然會繼續努力做好角色，先可以站穩陣腳。」面對劇中惡老婆黃智雯，唯唯有讚有彈，「和她合作有好多火花，夾出來的效果雖然乞人憎，但有喜劇感，好在現實中的女友唔係咁惡死。」



惡行一：霸佔大房

關二哥同關二嫂搬回關家居屋，大佬安讓出大房，關二嫂不單大模斯樣霸住大佬安間房，又挪用大嫂護膚品，盡顯貪婪本色。



惡行二：大講歪理

大嫂對關二嫂多番忍讓，看不過眼的樂樂好言相向，不過二嫂即大鬧樂樂偏袒大嫂。Mandy說那幕急口令式對白足足有兩頁紙，要背到滾瓜爛熟才能應付。



惡行三：以大欺小

關二嫂不滿琳琳患上疥瘡傳染病，要求大佬安出錢讓他們全家到酒店住。其後她女兒貴貴搶了琳琳公仔，追逐期間，琳琳撞到她的肚皮，令到大佬安責打琳琳。



惡行四：恃壯行兇

關二嫂恃住自己生男孫，爭屋爭出面，大嫂終忍不住搬家，二嫂還要單打，關二哥終忍無可忍掌摑二嫂。Mandy說二嫂視爭屋為最終目標，將會捲土重來。

TVB 周刊 Life

WEEKLY 762



Saint Valentine's Day

海陸空・情人餐