

TVB 周刊

WEEKLY

《摘星之旅》
足本劇情率先睇
林大變質 娶美思圖謀復仇

《以時相聚》
羅啟銳 張婉婷
細談拍電影艱苦日子

翻版掀熱潮
重溫周星馳
笑匠之路

私犬日誌
馬賽 愛狗不寵

《公主嫁到》**爆笑發放**
正能量



TVB 周刊

《摘星之旅》
足本劇情率先睇
林大變質 娶美思圖謀復仇

《以時相聚》
羅啟銳 張婉婷
細談拍電影艱苦日子

翻版掀熱潮
重溫周星馳
笑匠之路

私犬日誌
馬賽 愛狗不寵

《公主嫁到》**爆笑發放
正能量**



公主嫁到

鍾嘉欣

謝雪心

余詩曼

陳法拉

馬國明

關菊英

陳豪

黃浩然

患有「公主病」的昭陽公主（余詩曼飾）為避嫁至吐蕃，施計令慈母崔太妃（謝雪心飾）肯首，讓她下嫁民間鑑金號二少金多祿（陳豪飾）。

昭陽帶同「金牌近身」司徒銀屏（陳法拉飾），率領眾闖入金家的生活，橫蠻固執的她常與駙馬鬥氣吵鬧，令奶奶丁來喜（關菊英飾）極為頭痛。

另一邊廂，金家三少金多壽（黃浩然飾）情傾家中丫環吳四德（鍾嘉欣飾），卻爆出大秘聞，原來與昭陽同鄉里的她，才是真正公主。真假公主之謎，令金家險遭滅門抄斬。

幸而金家眾人擅以笑聲，發放正能量，化干戈為玉帛，將重重危機一一化解。

公主殺入金家招



陳豪非常滿意金家三兄弟的組合，「祥仔絕對是搞氣氛高手，我們合作無難度，仲易玩，好多搞笑場面一齊夾出來，玩即興，完全沒有爭戲，三為一體。」



阿余享受今次與陳豪的合作，「之前《金枝慾孽》及《火舞黃沙》都很沉重，今次開心喜劇，先發現到原來他可以咁衰，全部忍唔到笑。金多祿心血少，經常暈，他一暈就反眼，那個樣衰到，他真是豁了出去，完全冇理會表情可以去到幾醜。」



陳豪 化學作用

上一次《秋香怒點唐伯虎》風流才子陳豪令大家笑到碌地，今次挑戰《公》劇的體弱駙馬，被刁蠻公主針對欺負，不失喜劇感，「監製梅小青平時較少拍搞笑劇，所以我視今次演出為輕喜劇，不會太瘋狂，同時是我拍多套喜劇之中最穩陣的一次。首先是劇中演員多，第二是有馬明馬國明助陣，所以我覺得得囉（當時馬明正好出現，陳豪做訪問也要搞笑），加上劇本的元素，除了笑，更有溫情、愛情，非常豐富。而且對白押韻，又不時唱歌，所以我形容《公》劇是結集了《愛登士家庭》和《我的野蠻女友》的搞笑元素，金家絕對是愛登士家庭啦，而皇宮中阿余加上幾位公主的刁蠻任性，兩家人溝在一起，產生了好奇怪卻又吸引的化學作用。」

余詩曼 刁蠻潛能

演活刁蠻公主，但大家不用質疑阿余本身有「公主病」，她只是專業地運用自己的潛能，「我覺得每人內在擁有好多種性格，有些會收埋好少流露出來，演員就是能將潛藏的性格，逐一慢慢與觀眾分享，今次我就發揮了刁蠻的一面，好玩呢。」

雖然刁蠻但可愛，如此拿捏準繩，全因昭陽公主本性善良，「她只是有『公主病』，被縱壞了，並非有心去害人，而且劇情亦都唔會推過了火位。每次公主出場都好有氣勢，就算嫁到金家，都帶了過千下人，非常有派頭。我都幾享受於劇中當公主，因為有飾演我近身的法拉、還有嘉欣常陪伴我，好friend又開心。不過當昭陽公主都需要大量體力同精力，因為我一出場都是搞事，從來冇平平淡淡行出來，都是吵吵鬧鬧，加上角色口齒伶俐，每次都會一論嘴，『bilibala』鬧人，基本上我每次同陳豪鬥嘴鬧交後，都要回一回抖番順條氣。」

順理成章

昭陽為了拒絕遠嫁到吐蕃而下嫁金家，與金多祿終日鬥氣，令金家雞犬不寧，卻意想不到鬧出真感情，「沒有經過蘊釀，二人一開始就唔妥，就算要結婚走在一起仍然交惡，但暗地裏卻建立出感情，唔知幾時開始一種深厚的感情孕育出來，睇落去非常舒服，就連觀眾也不知道二人何時建立出如此關係，回顧種種經歷，由相戀至生離死別，過程都舒服而順理成章地走在一起。」

陳豪與阿余合作無間，不過喜劇演出可是第一次，對阿余讚不絕口，「我覺得她處理昭陽公主非常之好，除了刁蠻這方面演得手到拿來外，而不令人討厭，這是非常之難。阿余一直有喜劇才華，搞笑方法亦唔錯，所以今次合作好有火花，幾好笑、幾好睇。」

情比金貴

阿余欣賞劇本將劇中每一個人物都描繪得細緻鮮明，「人人都會有些乞人憎但又抵死，金家大少兩公婆金多福（阮兆祥飾）同阮小玉（李詩韻飾）兩公婆貪小便宜，而昭陽公主無可否認是刁蠻、濫用強權。大家性格獨特，同時有可愛吸引之處，觀眾可以在劇中追求不同層面的娛樂。當中最重要是，《公》劇並非只是單純的喜劇，而是悲喜交集，當中包括親情與愛情。昭陽出身帝王之家，一直覺得金是萬能，可以買到一切我所需要的，而且在宮中很難有真感情。自她來到金家，發現原來親情愛情是金不換。加上發生真假公主事件，昭陽落難入住金家，雖然初初並不習慣，但後來被金家一家所感染，相比在宮中所感受的親情更濃烈，更為真心。」

馬國明 國仇家恨

面對《宮》劇強勁演員班底，馬明輕鬆笑說壓力不大，「因為始終是喜劇，不用太嚴謹，加上我演的丁有維唔需要搞笑，由金家三兄弟負責，我只需行埋一齊。閒時會搞吓國仇家恨，原來表面上我的爹娘是丁財旺（李國麟飾）和米仁慈（韓馬利飾），但當中暗藏秘密，而且仲牽連到少府監羅道遠（蔣志光飾），揭發出他的雙重身分，非常之複雜。丁有維會令到金家遭到巨變，雖然他與金家三兄弟是表兄弟，私底下更是好朋友，但大家的父母卻因某些歷史恩怨而不和，丁有維要不停為兩家調停。加上任職官媒，處理宮中人員的婚姻良緣，公主與駙馬搞結婚離婚都是我負責，金多祿同昭陽公主這一對最煩，又結婚又離婚，真是搞着我呀。」

耳仔性感

雖然身世混亂，不過丁有維卻始終如一，「丁有維為人好簡單，戲內對感情仲好專一，呢方面就好唔似我真入喇，丁有維只鍾意司徒銀屏。同法拉對手戲真的好開心，我成日被她電親，大家都知法拉幾靚㗎啦，又是公認的性感女神，和她對戲好難集中精神，太性感啦，她雙眼已經好性感，耳仔都性感，我成日都望住她的耳仔演戲，你留意吓她的耳仔真的好靚呢，法拉都有鬧我成日望住她的耳仔，反而讀我識貨。」

司徒銀屏雖為宮婢，但一直與主子昭陽公主情同姊妹，所以對擇偶也有相當高的要求，為何會看中丁有維呢？馬明自豪的說：「司徒銀屏貪錢，而丁有維就是有錢，戲內我是有錢仔，所以法拉先會情傾於我呢。」



馬明大讚法拉性感，原來當中仲有親吻戲，性感原來是戲中點滴，難怪馬明如此享受與法拉拍檔。



陳法拉 結為好友

《秋》劇中早已見識法拉的古裝搞笑功力，今次唔再做刁蠻寧王女朱婷玉，搖身一變成為貪錢女人司徒銀屏，「唔會太難應付，而且合作對手唔同，之前主要同陳豪和李思捷，今次女人戲主為，與阿余、嘉欣對戲。司徒銀屏乃是昭陽公主的近身，自幼就在一起，二人姊妹情深，經常偷走出宮扮男仔到民間玩，從而與金家不打不相識。阿余是一個好有經驗的演員，每次演戲前會傾，大家一齊夾、去諗點去演，由她帶住我去做，出來的效果都好好。我是第一次與阿余合作，我好鍾意她呀，因為我們性格有點相似，都是硬淨而爽直，所以傾得埋。工作上我好欣賞她的認真態度，又好戲，而且懂得如何圓潤面對傳媒，好識諗，EQ又高，這都是我值得學習。今次合作後，我們私底下更成為了朋友，不時聯絡。」



除了場口多，法拉更要打，雖然有舞蹈底子，打起上來有板有眼，但付出的精力與體力不少，特別辛苦。

出鏡率高

面對押韻又長的對白，法拉不敢怠慢，「監製小青姐梅小青好嚴謹，要求所有演員要跟足劇本對白，一個字都不能改。最深刻有一場我要以rap的形式，一口氣讀了整整一頁紙的對白，列出當公主駕到時的種種規條，好長好難講，我都練習了好耐先講到，但出來一定好睇。」

除了變身成rapper，法拉口手並用，還要於劇中打，「司徒銀屏是公主的近身，二人形影不離，當公主休息時，我就要外出替她辦事，而且自己又要拍拖，所以當公主出現時，我一定會出現。計落條數，我的出場次數應該多過阿余，所以好辛苦呀。公主出場就算有我的戲分都要站在一旁陪伴。這可算是我加入TVB以來拍過最辛苦的一套劇，場口多，加上要打。」

鍾嘉欣 大食到嘔

嘉欣所演的吳四德，超越《宮心計》中劉三好的「三好」，共有「四德」：「不得貪、不得怨、不得欺、不得惡」，心地相當善良，「善良到我自己都難以置信，明明被人搵着數，但吳四德仍然深信對方是好。直至遇到三少金多壽，原來在眾多恩公中，他是唯一一個真的，所以才會發展出感情。我覺得吳四德同我都有少少相似，我本身都是大力同大食，但沒有她那麼誇張。」

雖然與吳四德同樣大力又大食，不過嘉欣卻差點食到嘔，「四德可以一隻手輕鬆拿起四包米，平時最愛吃水餃，劇中稱為『元寶』，我拍時食了好多，有些真食，但當水餃不停翻叮熱，叮到又硬又冇水分。當食壽包時，不停塞入口，塞到我想嘔，口中的包又開始濕，好核突呀！但這只不過是輕微的付出。」

輕鬆平民

樂於當豪邁的大力大食妹，但劇情發展下去，吳四德與昭陽公主身分對調，但嘉欣卻與吳四德同樣感到龍床不如狗窩，「好難接受！吳四德是一個平民，完全唔習慣於宮內的生活。雖然突然擁有了富貴，但她並不開心，平時冇人管束，進食時不用有儀態，但當公主時——被禁，她好想快些變回平民。戲外，我都會揀做平民，因為公主的對白好文雅，我背得好辛苦，所以好佩服阿佢。雖然公主的衫同頭飾都好靚，但穿上後行路要挺直，出外景上車時經常會撞頭，所以當我演回平民時，那種放鬆，真的高興得跳舞。」



以輕鬆玩的心態去挑戰大力大食妹一角，嘉欣不顧儀態，最緊要讓大冢於她的演出中，看到新鮮感。

以為做打仔一定型，怎料金多壽卻是個半桶水高手，所以實戰打起上來，經常是捱打，蝦碌百出。



黃浩然 寒流赤膊

三少金多壽拜師學藝於少林，一身好功夫，浩然搖身一變成為武打高手，游刃應付，「我一直都有做開運動，並沒有刻意去操練，加上這一年來不停開工，根本冇多餘時間作特別鍛鍊。記得拍金多壽出場的那一天，我只睡了兩小時，當時發出了寒冷警告，只得六度，我要除衫袒胸露臂，由早上六時打到翌日早上六時。其實也不太辛苦與困難，金多壽雖然識打，但他只是半桶水，加上喜劇效果，就會出現蝦碌事，一開頭打得好靚好有氣勢，但突然蝦碌被打番轉頭，都真係幾好笑。」

今次夥拍兩位搞笑能手好兄弟陳豪與祥仔，浩然充滿信心，「我不艱都搞開笑，唔係淨係他們，嘻嘻。三兄弟好好玩，感情好，台前幕後就似是一家人，默契唔需要夾已有，大哥祥仔是重心，我們經常即時夾戲，令節奏更明快。工作情况雖然辛苦，但有賴大家互相支持。」

早已認識

與陳豪、祥仔拍出兄弟情，而與對手嘉欣更是一拍即合，「我們之前已於《老友狗狗》及《囧探查過界》（暫名，未播出）有合作，雖然對手戲不多，但大家已經認識，所以今次一拍對手戲，唔需要花太多時間已經有默契。嘉欣今次的角色都幾大突破，吳四德是一個丫環，但其實是大力士，打得勁過金多壽，平時斯斯文文的嘉欣要演繹一個粗魯女仔，並不容易。我們會先傾，作好充足溝通，出來的效果真的很好。吳四德與金多壽的感情是笑中有情，並非只是搞笑，《公》劇是建基於人性的表現，當中包含了很多種感情，除了不可缺少的搞笑的元素外，金家經歷很多事件，大家要如何面對呢？這個親情元素好重要，豐富又好睇，是笑中有淚、笑中有情，令觀眾感動，並非一味胡鬧。」



關菊英 初次喜劇

去年《宮心計》初次古裝登場，今年菊姐加添難度，演出古裝喜劇，菊姐一早作好準備，「我所演的丁來喜並不是搞笑，作為金家當家，我是比較威嚴。但當一家人高興時，好彩有我三個乖仔：陳豪、祥仔阮兆祥及浩然出馬，由他們帶領氣氛，自然變得好澎湃，我主要是抓緊timing（時機）去配合他們。金家非常齊心，每當遇上困難，大家就會說出勵志的金句，然後拍手，令到志氣很高漲，相信觀眾也會受到我們的感染。」

眾多演員中，菊姐對祥仔有特別的感情，「《瀟心風暴》中他是和細契聯手的舅父波、《家好月圓》時則是我的情人，今次做我的兒子，當中有些戲我要狠狠地鬧他鬧到喊，祥仔演得好落力，是喊出真眼淚。初排戲都好擔心，他要對住我演感情喊戲，會唔會笑呢？然而一埋位，好認真，不停擦眼淚，好犀利。」

過足戲癮

離開《宮》劇的宮中爾虞我詐，菊姐成為慈母丁來喜，為了三名不成氣候的兒子，衣不解帶處理金家大小事務，她相當享受，「雖然三位兒子經常闖禍，要丁來喜補鑊，不過當昭陽公主嫁入金家，我們就一家人齊心對付她，笑料百出。當一家人有事，大家都會出手相救，及後公主與金家和好，當她落難時，我們一家又想盡辦法去拯救她。劇中有很多變化的情節，我真是過足戲癮，除了連場笑位，同時有感動位，當中有母子情、婆媳情、與一家人的親情，就算金家要被滿門抄斬，大家就算要死，都堅持要死得開懷，一家人永遠在一起。劇中發放大量勵志訊息，由嫵嫵金太夫人（李香琴飾）帶領住我們講振奮人心的金句。亦有悲慘位，就是昭陽公主與多祿發生了真感情，點知就要面對生離死別，大家都哭了。劇中的三個兒子，感情一出，都是留下真眼淚，非常感情豐富。而浩然與我第一次合作，他好勤力、好叻、好專業，我們很快已建立出默契。」



雖然三個兒子經常闖禍，更差點敗壞了家業鑑金號，但金家上下一條心，大家面對困難都沒有放棄，反而令金家更團結。

謝雪心 賢良淑德

菊姐出入民間，留在宮中則有心姐，但卻由控制朝野的太皇太后，一百八十度大轉變成為母儀後宮的崔太妃，「今次崔太妃只會一心一意管理後宮三千，主要是五位公主，她們都是刁蠻任性，要她勞心勞力教導，特別是嫁唔出的昭陽公主令太妃好擔心，同時又要照顧那些駙馬。我很喜歡這角色，之前當太皇太后與陳豪搶江山，現在卻變成了賢內助，而且以女人戲來說，並不是爭寵爭鬥，而是苦口婆心去教導，讓大家看看我賢良淑德的一面，希望你們會歡喜。」

崔太妃被騙將昭陽公主嫁到民間，也是出於苦心，「雖為民間，但金家也是富甲一方，就算是公主都不得太刁蠻，要對她作出訓練，這都是當媽媽的苦心，但並不會要她捱窮。公主自小豐衣足食，已經驕生慣養，怎會知道民間疾苦呢？所以長大了更加難教，就如大公主永河（陳敏之飾）性格剛烈而且脾氣暴躁，導致夫婦相處失敗。崔太妃都會自責是否自己管教不好，是否需要一直要陪伴着永河直至她大徹大悟呢？這都是表現其慈母之心。」

幽默效果

參與喜劇演出，由於崔太妃身分高尚，所以心姐也仔細思量如何掌握，「作為太妃不能太癲，在皇宮去戲不能如民間般誇張，我會說是幽默吧。當中有兩場笑戲我都好滿意，第一場是第二集昭陽說在民間尋覓到真愛，於是崔太妃把金多祿召入宮，考其琴棋書畫，但見他傻傻癡癡，乜都唔得，令到崔太妃有點失望，最後卻突然神來之筆，畫得一手好畫，令崔太妃對他另眼相看。另一場則是大公主永河失心瘋，崔太妃也沒有辦法，惟有自己癲過佢，大鬧她視夫君如無物：『任你瘋言瘋語失心瘋，東風西風，白板碰紅中，都休得驕縱。』我兩場戲我玩得比較多，比較得意。」TVB



由太皇太后變身為崔太妃，心姐不失風範，以幽默感為《公》劇添色彩。



TVB 周刊 Life

WEEKLY



即捕即吃

直擊漁民出海
漁民廚味
魚市場探險
內行人嚐鮮秘地
魚鮮自助餐

海鮮

寶貝萬歲
童夢交響樂
湯水茶飲
潤燥清熱

QUEEN

TV BEAUTY

30.08.2010
逢星期一出版
隨《TVB周刊》附送

688

Fashion News
Louis Vuitton
初秋亂意

Beauty News
Bobbi Brown 泉水保濕
Guerlain 蜂蜜療膚
Nars 美艷彩紫

Fashion Feature
Let's Loose
李婷

梁嘉琪
Anti-aging 長青