

TVB 周刊

WEEKLY

滕麗名 米雪 張可頤

無痛女人

吳君如 許鞍華 專訪
解讀周慧敏出山之謎

《2010香港先生》
展現3D立體魅力

直擊《翡翠明珠》首影禮
林峯fans旋風迫爆戲院



女人最痛 無痛人

新世代社會對女性的要求愈來愈苛刻：未到三十不婚不拍拖被標籤為「中女」；婚後仍為事業拼搏、不生兒育女，丈夫出軌了反被罵不守婦道而「咎由自取」；為了能「恃靚行兇」，不惜動手術改變容貌、賣弄性感身材，改變了面目，更改變了心。

《女人最痛》藉着Cash太汪海鯨（米雪飾）、Jackie沙宛淇（張可頤飾）及BiBi余漫悠（滕麗名飾），三個不同年齡身分的女人，她們各有面對不同的女人最痛，經過種種歷練，最後堅強地站起來，高呼：

「女人不痛。」

滕麗名

米雪

張可頤



米雪 逆境自強

Cash太原是事業女強人與幸福少奶，因為丈夫錢曠龍（林嘉華飾）出軌、離婚加上職業上的失誤，令她盡失所有，但米雪並不覺得慘，「對阿鯨來說，其實冇壞。一直以來她對自己充滿自信，是一個女強人，但由於為了老公的心願，冒險成為高齡產婦而弄得手忙腳亂。甘願為老公犧牲，卻發現他原來用情不專，最後搞到離婚、爭撫養權，當中的痛，是因為丈夫的欺騙，作為女人，就算怎強，家庭始終是第一。被摯愛背叛，雖然對阿鯨的打擊很大，但只要有了雙手，工作可以再搵，她始終是女強人，經歷過風雨之後，一定可以再次站起來。」

選擇生活

與Cash太同樣為事業奔波，米雪更錯過了組織家庭、生兒育女的機會，「這是觀點與角度問題，有人恨生、亦有人怕生。而我的性格是擁有很多理想，百足咁多爪、同時鍾意周圍去，如果生了孩子，就要放低自己的理想，這是自私？其實我只是愛自己而已，當中有另一種生活樂趣，我同樣愛家庭，愛我的父母兄弟姊妹。很多人讀書、工作然後結婚，未能真正享受個人生活，想預住背囊去法國流浪幾年？有了家庭而出走，那你就自私。選擇唔要建立家庭，過自己喜歡的生活，現在的女性可以這樣選擇。」



原本與老公有協議，婚後繼續工作，二人亦表面非常恩愛，想不到被老公背叛。最後婚姻遭受第三者Stephy（陳自瑤飾）破壞，Cash太用自己的能量站起來，為自己而抗戰。

024 TVB WEEKLY



滕麗名 恃靚行兇

近年因「嘍模」熱潮下，不少女性都大騷「事業線」，BiBi雖然擁有驕人身材，但在《女》劇中卻飽受歧視及傷害，「劇中以喜劇方式、把『身材』放大，笑之餘其實想大家感受當中的苦。男人對BiBi都惡言中傷，因為看到身材會充滿期望，怎料樣子太醜，失望下態度更差。雖然BiBi整容是因意外而促成，但容貌改變後，立即出現很多裙下之臣，大家態度改變令BiBi充滿自信，加上池男（陳國邦飾）的推波助瀾，她利用身材賺錢，甚至改變了性格，變得恃靚行兇，最後更吹毛求疵，自卑與過去的陰影下，令她泥足深陷。」

條頸最痛

接拍大胸醜女BiBi一角，對阿滕來說，挑戰很大，也曾因而情緒低落，「開拍前四個月監製林志華已找我試造型，試過變樣後到製作部走一圈，只要我不開聲，大家都不能把我認出，所以開拍時都覺得好玩同有成功感，但到中途就有點唔開心，當大家在補妝扮靚時，我就只能醜到盡，加上角色需要很多突然爆衫鈕場面，所以戲服只能局限於穿恤衫。而且為了裝大胸，將水袋放進絲襪吊在頸上，條頸又癢又痛，每次收工水袋的水都會變暖了，真的好熱。為了效果自然，我要把自己的胸收起，內衣也不能穿。可想像到，大胸那重量和壓迫感，真的不好受。」



角色任職美容公司，其他女同事奉旨扮靚，只有阿滕妝也不用補，相反花更多時間去整醜自己，也曾令自己唔開心，幸好之後會變回靚樣，得以平復心情。

TVB WEEKLY 025



與Nick曾經擁有一段情，因為專注事業不能平衡兩者而失去，因為冷落了對方而令Nick移情別戀，成為了Jackie心中的陰影。

張可頤 三重打擊

Jackie為了能在家中有發言權，一直努力工作專心事業，卻冷落了男朋友Nick高智力（馬德鐘飾）而分手；而工作又面對重大威脅，但家人完全不體諒，三面受敵，「絕對是女人的最痛！Jackie的性格變得更倔強、逞強，其實是成長環境影響，我相信香港仍有重男輕女的父母，Jackie為了在家中爭取地位，唯一能做就是養起成頭家，面對不成材但受父母偏袒的哥哥沙遠標（楊英偉飾）也只有無奈。職場上又重遇舊愛Nick，一直以為可以活得比他好，怎料他事業順利更已婚，這打擊相當大。加上工作的競爭、要委身去預鑲。幸好Jackie早已鍛鍊出堅強的性格，可以承受得起這種苦，但絕不好受。」

五萬選擇

早前新聞報道指，香港男女比例將嚴重失衡，將會有五萬名女性變成「剩女」，而她所飾演的Jackie也是當中的「敗犬」，但張可頤（Maggie）卻不認同，「這五萬位女性並不是冇人要，而是她們都擁有選擇權，冇必要怕成為『剩女』而去降低要求。香港女性受過教育，擁有自主權，可以去選擇自己喜歡的生活。我想鼓勵香港女性，當你們遇到如Jackie的問題，唔需要灰心，全都是取決於你的選擇。我有朋友，她的丈夫雖然經濟能力未必及自己好，但能愛錫妻子，女人就算工作辛苦一點都有所謂，最重要是找到知心的伴侶。」



米雪 處理情緒

拍攝《女》劇時，米雪當時正經歷其人生的最苦，她的男朋友尹佬尹志強因醫治鼻咽癌導致身體機能衰退，於本年年初三病逝，但她仍能堅持工作，表現非常專業，「這件事當然是我個人的痛苦，但我永遠都唔會將自己的情緒帶回公司，唔會累街坊。每個人都會有自己的煩惱，如果人人都因為私事而影響工作，話唔得閒要先走，就會亂晒籠，所以我都會盡量安排妥當。至今我仍然覺得尹佬在我身邊，我一直帶着他的照片在身上，與他分享我的生活與喜悅。現在除了工作，就忙於慈善工作，亦抽空探望我們所助養的孩子，日子過得非常充實。」

做回女人

米雪坦言，當女人由古至今都受到不平等對待，現今婦女除了外出工作更要兼顧家庭、照顧子女，但可以有得選擇，「第二世做人我都會揀做女人！雖然辛苦，但我enjoy，其實男人都一樣有痛，最緊要識得積極人生。現今社會並有『女人最痛』，只有唔好的命運一浪接一浪，那不是痛，只是不幸。現今當女人最幸福，美容院多，唔靚整到靚、肥減到瘦。只要自細努力讀書，學習打扮，自然搵到好工和好老公，女人可以爭取自己的幸福。就算唔結婚也可養活自己，想要子女就領養。我常說，只要有愛心，誰都可以是你的子女。如果為生而生，冇愛心，最後可能釀成更多家庭悲劇。」





張可頤 感情脆弱

Maggie坦言自己也是普通人，面對感情問題，也會表現脆弱的一面，「女人構造比較複雜，特別是感情方面比較脆弱，儘管工作事業上表現強悍，但在夜深人靜，都會軟弱，在男女關係上會比較投入，但當發現被人欺騙時，就會好痛。我自己也是普通人，我曾經歷過，如事業上的低潮，那種無奈感同身受，但又會柳暗花明又一村，塞翁失馬焉知非福呢？只要時常以樂觀心情面對，路一定要行嚟啦，要調理心態。而且痛多幾次就唔會痛，哈哈，同埋每一次都堅持一個理念，每次痛都是成長與學習。人生最慘是平平無奇，有低有高、有起有落、有喜有哀，才會精采豐富，沒有經歷失去，唔會珍惜擁有。」

兩者兼顧

兩性差別因而造就不同的性格與命運？Maggie有以下見解，「男人係構造簡單、直接，而女人比較婉轉、複雜，但暫時我當女人都覺得幾有趣，雖然我的出生並非好命，需要工作養家，但仍很感恩，一路以來的成長有高低起落，從而學習得着很多。今時今日做女人都唔錯，只要有雙手、踏實努力工作，一定有出頭之路。要事業愛情兩兼顧，都要睇另一半能否好愛你同時體諒你，如能做到，這是福氣，作為一個女人都要識得分配時間。你問我的話，我都好努力希望可以做到，現在總算托賴啦！」





滕麗名 考慮風險

整容事業現已普及，雖然仍有不少反對聲音，而阿滕亦表示不反感，「到台灣旅行時，留意到不少整容公司的廣告，擺出整容前後的樣子，相中的女仔之前真的幾醜，整容後變回正常的樣子。我不反對整容，如果整後令你得到自信過正常生活。但不能貪心，本來已經靚，因為美中不足而整，這樣會變成病態。如果因為專業需要，如在娛樂圈當藝人，靠樣和身材來搵錢，適當的修整是能接受。但追求更靚的效果，未必值得，因為整容科技所帶來的後遺症仍是未知之數，手術過程風險高，也有很多事故報道，隆胸最後變成切胸，影響健康，真的要慎重考慮。」

迷失自己

對阿滕來說，經歷的最痛，並不是與魏駿傑結束的九年情、也不是被傳出與郭政鴻的緋聞，「為了妥協而去改變自己，特別是在娛樂圈工作，好易迷失，直到而家，我都未能夠搵番原本的性格。初入行時接拍《陀槍師姐》，飾演男人婆陳三元，其實我本身說話冇氣又柔弱，記得拍第一套劇《真情》時，收音師是收唔到我冇聲。怎料之後因為角色改變了性格，令大家覺得滕麗名是男仔頭，但這真的是我嗎？作為公眾人物就是要控制情緒，就算被人抽水，不會即時叫非禮或黑面，而是繼續工作，把脾氣壓抑住。作為藝人是冇教養，有乜唔啱也不會即時講出，要以身作則，對自己的言論負責任，亦唔可以因為某些報道而唔開心，惟有自我開解。」



TVB 周刊 Life

WEEKLY

食情報

美食博覽2010
平靚新貨 率先睇

食玩台灣

澎湖假期

沙灘 Kids Beach 狂熱

嚴選泳裝 防曬衣
水上狂歡玩具
防曬裝備

玩轉沙灘夏令營



QUEEN

TV BEAUTY

09.06.2019
每星期一出版
隨《TVB周刊》附送 **685**

Beauty Feature
夏日狂敷 傅千盈

Beauty Class
美眉

Fashion
Kipling 注目秋袋
Crazy Glitter Bag & Shoes
Gazing Wood Sole Shoes

Unique Hit **莊思敏** Jumpsuit

