

唐
刊

669 19/04/2010 逢星期一出版 \$13
今期一書兩冊



《荃加福祿壽》掀扮嘢熱潮
胡杏兒扮梅姐助興

馬德鐘 陳敏之 陳慧珊

一角搜記



專訪杜麗莎
重新演繹自己

《我的故事 我的歌》
15歲「超級巨聲」何紫慧變裝

《超級遊戲獎門人》
全新陣容率先睇



搜下留情

馬德鐘

陳敏之



劇集《衝上雲霄》，成功為陳慧珊及馬德鐘塑造銀幕情侶形象，與吳鎮宇譜出一段感人三角戀，相隔多年，結婚生女後復出的陳慧珊，首次接拍的劇集《搜下留情》同樣與舊拍檔馬德鐘合作，不過這次不再是一段空中情緣，而是一個涼茶舖老闆娘愛上臥底警察的小品故事，而三角關係中的人物也由機師吳鎮宇變為陳敏之飾演的靚女警花。

一個久休復出的新任媽咪，遇上一個久未合作的「舊情人」，再配合一位新鮮拍檔，到底這個組合會在這套寫實的輕鬆小品中，擦出甚麼火花？

久別重逢 的小傳奇

陳慧珊



陳慧珊主動讓愛

與同劇的對手馬德鐘（Joe）在《衝上雲霄》內，做過患難夫妻，今次再度合作，同樣令Flora感到興奮。「今次我再同Joe合作，但想不起兩次合作有甚麼不同，畢竟上一次已是〇三年的事，Joe一直是一個很好、很專業的演員，跟他合作很開心自在，而且我會揀些令我感到興奮的工作，如果一件工作令我有這種感覺，無論任何劇本、任何對手都會令我投入工作當中。」

在劇中，Flora與馬德鐘及陳敏之周旋在三角關係之中，在這個三角旋渦，Flora竟然跟監製提出讓愛！「我跟監製閒談，提及這段三角戀，當時我跟他說：『最後一定要Joe的角色跟敏之的角色喺埋一齊！』，因為敏之在劇中的角色實在太完美，一個女仔可以如此為男朋友，我覺得不應該拆散他們，至於最後是否如我所願，就要繼續留意劇情。」



陳敏之 地位懸殊

敏之曾與馬德鐘多次合作，不過今次首次升格做Joe的女朋友，敏之笑言自己大個女了！劇中Jasmine有位職位比自己低的男友吳仲明，而現實中敏之對愛情和待人處事的態度又是否相同？

「劇中的我不介意自己的職位比男朋友高，現實中，我覺得難以實行，就算不會睇小男朋友，會錫住對方，但在工作方面，尤其大家做同一行的時候，始終有比較，男方亦要承受屋企人或朋友之間的壓力，不多不少也會有自卑感。劇中飾演我男友的馬德鐘也會因與女友地位懸殊，考慮揀相處比較輕鬆自在，陳慧珊飾演的涼茶舖老闆娘。當然，我有朋友試過類似的情況，也是個成功例子，不過雙方需要很多方面的協調跟愛才能做到。」

「而我與角色最相似的地方是待人接物的態度，我是家中的長女，習慣照顧別人，對老人家亦會孝順，所以做某些場景時，也覺得同自己很相似，不過我本身好硬朗，不像Jasmine般溫柔，現在翻看這套劇，都驚訝自己原來可以這樣溫柔。」



敏之說拍這套輕鬆小品的過程也很生活化，每日开工放飯就會與工作人員周圍搵美食，食到自己也面圓圓。

馬德鐘 左右為難

《搜下留情》中有段三角關係，馬德鐘Joe的對手是Flora，而另一個是長期合作的拍檔陳敏之。「之前跟敏之合作過《原來愛上賊》，飾演一對兄妹，今次關係更進一步，成為情侶。敏之是一個很專業的對手，劇中我跟她有很多情侶之間的親密動作，她給予對手一種放心的感覺，讓大家可以做得自然些，真的似一對情侶。我翻看這套劇，也覺得與她的談情戲有好sweet的感覺。」

一個是體貼，但工作職位較自己高的女朋友，另一個是相處輕鬆自在的心儀對象，Joe說現實中如面對這種困局，同樣也難以抉擇。「這是一種拉力跟推力的問題，敏之飾演的Jasmine雖不介意男友職位低，但受她家中的大哥（陳國邦飾）經常打壓，造成好大阻力，亦令到我演的角色很自卑。另一方面，跟Flora飾演的笑欣相處很舒服愉快，在涼茶舖內工作有人欣賞，重拾成功感，她屋企人又很支持自己。一邊有情義，一邊是理想的舒適生活方式，如果現實中遇到這種情況，我也不知揀哪一個。」



以前馬德鐘飾演的角色多數是大晒男人味的角色，今次在《搜下留情》中一反以往形象，做一個傻更更的臥底差人。



陳慧珊 破格老闆

相隔六年，陳慧珊Flora回歸TVB，拍攝溫情小品《搜下留情》，這套劇能吸引Flora久休復出，全因為演出角色有別Flora以往演慣的專業人士，是一個樂天知命的涼茶舖老闆娘鄭笑欣。

「監製潘嘉德跟我講這個劇本、這個角色時，我已經被吸引，因為我從未試過做這種角色，無論造型、行為舉止都與以前演的專業人士很不同，而且阿欣是個冇乜plan、天跌落嚟當被冚的人，這些與我以往的角色，甚至我本身的性格也很不同，以前的角色我可能睇完劇本，已經知道怎樣做，但阿欣這個角色應該怎樣做？我是想像不到，而且這套劇有些喜劇的戲分，我又從未接觸過喜劇，這些都是吸引我接拍的地方。現在我的工作心態是要挑戰自己，做一些令自己開心的事，或做些觀眾意想不到的角色，所以我也預期這套劇出街時，觀眾會驚訝看到一個從未見過的陳慧珊。」



Flora在拍劇期間，家庭工作兩邊忙，她說當時少了時間陪囡囡鍾律然，但囡囡很乖，從未向媽咪扭計。

雙贏局面

Flora今次復出要拍劇，亦要兼顧做媽媽的工作。「以往開完工，可以自己一個人返屋企relex，睇吓電影、劇本，現在很不同，返屋企要照顧個女，她每朝7、8點就會起身，無論我收工收到幾夜，我也要陪一陪她。雖然拍劇辛苦，又少了時間陪她，不過我覺得值得，除了可以做到一個從未試過的角色外，也是為了女兒，我是個24小時full hour照顧子女的媽媽，無論幾錫個女都好，我覺得有時媽媽要識得放手，讓自己子女可以獨立些，而且囡囡有爹哋、很錫她的傭人照顧，又有自己學校的同學朋友，所以我很放心。」

完成劇集拍攝及手頭上的宣傳工作，Flora直言現在湊女第一！「有合適的工作我也會做，有時也會去內地拍戲。我做戲會100%投入當中，若然太分心，我就做不好工作，不過現在我都是以個女為優先，將100%的專注力放在個女身上。」





馬德鐘 傻氣臥底

未入行前，馬德鐘Joe曾當過警隊的G4，入行後與差人的角色結下不解緣，經常擔任幹探的角色。雖然在新劇中，也離不開老本行當警察，不過今次的角色則有別以往的形象，飾演一個傻氣臥底警察吳仲明。

「今次角色跟以往做的很不同，是個性格憨直的警察，因為這次是拍喜劇的關係，所以在演繹上有別之前，表情動作上也較為誇張，增加喜劇的效果。我覺得今次很好玩，角色性格比較似我自己真實性格，鍾意搞笑，而且今次是拍輕鬆喜劇，所以拍攝過程很輕鬆同開心。」

事隔6年，Joe再與陳慧珊這個老拍檔合作，會否有截然不同的感受？「她現在做了媽媽，性格及心態上也有所不同，比以前成熟，工作起來則很認真，合作很有火花。」



再度合作的陳慧珊已成為媽咪，已是
一子之父的Joe說茶餘飯後也會跟
Flora傾傾湊仔經，到真正拍攝時，
態度專業認真的Flora就不會經常將
因因掛在口邊。

全新工作

「有場Kiss戲是講Flora為了試我是否鍾意她，那場戲Flora演得很好，而且那場戲很能代表我在Flora及敏之之間的矛盾，好有戲味。」這是Joe推介的一個場口，這個場口將會在今個禮拜播出，敬請留意。

其實今次與Joe做電話訪問時，他人正在上海，為全新飲食節目《上海最前線（飲食篇）》開工，這個節目是為配合上海世博而拍攝。「以前比較少做飲食節目，所以好開心有機會拍到這節目，到上海大啖特啖，我來了上海拍攝二十多日，每日都食很多美食，從未試過有肚餓的感覺，哈哈！我即將回香港，到時可能要減一減肥，為新古裝劇《洪武三十二》做準備。新劇中我飾演謀朝篡位、明朝皇帝朱棣。本身對這套劇有期待，因為我好耐未拍過古裝劇，又可以跟未合作過徐子珊及謝天華做對手，加上這套劇的角色跟在《搜下留情》的角色有天淵之別，相信會給觀眾很大的差異。」





陳敏之 完美女友

陳敏之在《富貴門》中，飾演被人玩弄感情的柔弱女子，在《美麗高解像》做染上毒癮的當家花旦，角色大起大落，今次在《搜下留情》中，則歸於平淡，飾演一個待人處事面面俱圓的警花張思敏Jasmine。

「劇中我做警察公共關係科的督察，是個做事好認真，又很善解人意的女仔。她是個廿四孝女朋友，對男朋友好好，愛屋及烏，對他的家人也很照顧，到劇情後期，Jasmine發覺失去了自我，究竟生活是否真正快樂？開始迷失自己，對自己及對男友的關係有很多疑問，是個很寫實的角色。」

角色的遭遇有如發生在你我身邊的故事，平淡寫實的故事卻可能是敏之最難演的角色。「演古裝有造型幫助入戲，演大起大落的角色亦有劇情帶動，反而做寫實角色就有難度得多。不能誇張，要演得自然，夠生活化，所以我在這劇中惟有盡量投入角色，將角色的生活變成自己生活一部分。」



《搜下留情》讓敏之可以與久未露面的陳慧珊合作，即將開拍的《怒火街頭》同樣新鮮感十足，與第一次拍無綫電視劇的李璇琛有感情戲。

破格考驗

原來拍檔陳慧珊則是敏之一直心儀的合作對象。「我一向好欣賞Flora的演出，所以很期待與她第一次合作，這套劇是Flora生完BB後第一次接拍的劇，難得她復出拍劇就能與她合作，覺得彼此有緣。Flora是個非常nice的一個媽咪，平時很注意健康，我在她身上也學到不少健康知識，相處相當愉快。」

一向工作搏命的敏之早前因拍《公主嫁到》，疑因戴巨型頭飾，引致頸椎移位，不過自言好番八成的敏之在《公》劇煞科後並沒有休息，反而即時接拍新劇《怒火街頭》，破格做一個妓女。「以往都是做乖巧的角色，所以很感激監製會搵我做這個妓女的角色。我現在開始做定功課，看了一些關於妓女的電影，遲些會到深水埗的一樓一實地考察，希望可以給觀眾耳目一新的感覺。」

FASHION

Butler & Wilson 誇飾始祖

LIVING

夢想Cafe

TVBaby

雨季不怕來



Rote Fabrik
Anti-Pollution
零污淨肌卸粧潔面魔力蠶絲凝膠



享

鍾舒漫 Sherman
零污染生活

