

655

11/01/2010 逢星期一出版
一書兩冊 \$13

味之變幻

郭晉安 關詠荷

專訪黃浩然 視圈遇貴人

北海道率先探班

《魚躍在冬季》張智霖 胡杏兒展開異地情緣

《老友狗狗》足本劇情率先睇



用恭羨如終成戀人



俊升棒打鴛鴦



4 893426 000015



味之變幻

我們喜以味覺中的「五味」來引喻人生中的高低起跌。快樂是甜、妒嫉是酸、悲慘是苦、刺激是辣、辛勞是鹹。《五味人生》中馬永禎（郭晉安飾）是亂世中的一點甜，雖然過着偷呢拐騙的生活，卻是自得其樂。而另一邊廂的連雙春（關詠荷飾），歷盡鹹苦，由被逼出嫁當妾侍，丈夫卻在大婚當晚猝死、正室汪若嵐（米雪飾）受刺激而失憶，她只好一個人預起酒樓喜相逢的生意及照顧汪若嵐，捱日子。但當兩人相遇後，他們相處下互相感染，甜酸苦辣鹹混雜出不一樣的人生。

現實中，郭晉安（安仔）與關詠荷（Esther），自九四年的《生死訟》、九五年的《新同居關係》、〇二年的《燒餅皇后》，八年後第四次合作，二人默契依然，更感受到對方成長的韻味。



關詠荷

郭晉安

郭晉安 酸中帶甜

馬永禎生於清末民初的戰亂時代，自細被父親馬安山（郭晉安飾）教育正義忠直，怎料父親卻因「毒湯事件」而被處死，因而扭曲了馬永禎的人生觀，令他受到重大打擊，當上老千，但安仔表示馬永禎的本質並不壞：「平時只會呃餐飯食，其實他亦有好心的一面。馬永禎身邊帶住一個孤兒叫利是妹（Regen@HotCha飾），兩人是師徒關係，利是妹就是馬永禎的良心，是他辛酸人生中的甜。利是妹為人簡單，但馬永禎卻常灌輸歪理給她，但同時天使又會在他心中講出正面的話，他是為了生存才埋沒良心，往往就畀利是妹踢爆。馬永禎就是這樣苦中作樂、酸中帶甜的喜劇人物。但最尾的十五集會出現轉變，馬永禎懷疑父親是死於冤屈，當中涉及劇中的大反派，馬永禎就以巴辣、非正途的手段去搵出證據，展示了他人性深層中不良的理念。」

近年主力喜劇演出的安仔，今次於《五》劇中仍舊發放笑彈，「去到第十五集，馬永禎開始尋找身世之謎，那是好實的戲，我已經好耐冇演過啦！到時就會話畀觀眾知，點解馬永禎會變成老千，那些情節都是悲從中來，相當苦的人生，只是他一直掩飾。惟有連雙春是馬永禎的傾訴的對象，二人久而久之更產生情愫。」

關詠荷 鹹捱得住

同步經歷

安仔與Esther早在十六年前已有合作，兩人八年後再遇，更見默契，「我們的合作都好巧妙，因為不是連續拍劇，相隔五年、十年再碰面時，剛好現實生活中，我們同樣經歷了相近的人生階段，○三年Esther結婚，剛好過了三年後我又結婚了，大家的進程都好相似，所以今次再見面都好多話題，像今次會交流多點育兒心得。當然我們都是偏向工作時全程投入，只會在空閒食飯時間，大家才會傾家庭事。十多年後再見，大家都成熟了，演戲交流上亦有不同的見解，溝通更深更有效。」

馬永禎身邊帶住一個孤女利是妹，是代表馬永禎的良心，原來天使一直在他心中，只是為勢所逼下，令他變成老千去混日子，其實馬永禎本性是善良的。

兩位視后過招，兩人於戲中的身分卻是相當有趣，汪若嵐因接受不了丈夫的猝死，大受刺激下而失憶，更把連雙春認作「娘親」，令Esther與米雪於《五》劇中譜寫出一段很好笑的母女情。

連雙春是一個悲劇人物，父親連二發（駱應鈞飾）爛賭成性，將女兒賣嫁給久病纏身的喜相逢老闆關照星作沖喜，甚料洞房當晚丈夫猝死，「剋死」夫君同時令太太汪若嵐精神錯亂。沒有怨恨這一切，相反連雙春積極面對，預起經營

喜相逢和照顧汪若嵐的重責十年之久，Esther對連雙春只想到一個「鹹」字，「因為她都幾捱得，就是吃得鹹魚抵得渴！一嫁入關家就遭逢巨變，經營的酒樓又要四面受敵，要承擔那種壓力，非一般女性可以做到，可見連雙春相當捱得苦。自出嫁後，連雙春的人生絕對沒有了愛情，生於那個年代，她是一個傳統的女人，亦甘願接受這境況，生命中只有與梁九妹（郭政鴻飾）的友情，甚至乎是與傻了的大太太之間的『母女』情，直到遇上馬永禎，令她的人生帶來甘甜，二人之間更會發展感情！」

情在心中

再遇安仔，Esther以「老練」來形容他，「哈！哈！哈！他比以前更加成熟，因為現在安仔已經是一個爸爸，同以前拍緊拖、為事業衝刺不同，現在責任感更強。」二人戲中再過招，令Esther最回味，就是馬永禎與連雙春的一段情，「由起初馬永禎把連雙春激到生蝦咁跳，對他完全不信任，但後來知道他本性不壞，而且有好多心結未解決，過程中會幫他查明身世過去，最後二人因日久生情而有少少撻着，這一段是最甜蜜的，但情義之間，最後大家都只能將情擺在心中，有點無奈。」

雖然連雙春遭遇可憐，不過在她身邊卻一直有梁九妹這位知己支持和幫助，與她並肩度過很多困境。

品嚐人生

郭晉安的 五味人生

甜

立即會諗起屋企、家人，他們永遠是我最好的安樂窩。

分享完《五》劇的味道，安仔與Esther的「五味人生」又是怎樣的經歷？



鹹

會想到健康！早前兒子入過一次急症室，當時勞心勞力，就似是鹹味，你好想快些過去。點解他的氣管會染「病毒性哮喘」？睡覺時會發出哮喘的聲音，驚到立即抱他睇急症，會好擔心。

酸

面對家人同時亦都會有酸位，會呷醋！見到兒子（郭令山）點解會成日賴住媽媽，同時又會覺得太太點解照顧兒子多過我？所以不時要反映想法，又會提醒自己是時候和太太去旅行，散心平衡。

辣

工作的壓力，登台唱歌，或是遇到一段戲，對我來講是好大的考驗，那感覺都幾辣，但需要去克服。

苦

世界有好多飢荒、戰亂，所以我定時都會捐錢做慈善，例如宣明會，只要每日捐十蚊，就可以畀山區兒童飲乾淨的水。捐錢前，就會畀相兒子睇，告訴他小朋友冇水飲，我們捐些錢好嗎？當然他未能明白，見到照片只會話：「BB、BB。」自細向他灌輸幫助人的思想後，我們也會得到快樂，苦中也有正面訊息。

關詠荷的 五味人生

甜

立即想到女兒Brittany、家庭。人生有好多追求，惟有家庭才可以昇到你甜蜜溫馨。



苦

要睇吓你點睇喇！好苦好苦哪一種，我未嚐過，澀澀地就有。剛投身社會工作，要捱啦、處理人際關係，始終需要忍讓，有些苦，但只是澀的程度。而且從苦之中，能學習領會更多，從而成長。



酸

比較少經歷，因為酸是由妒忌心影響，年輕時唔識得處理情緒，總愛與人比較，就會容易酸，但長大後識得處理就唔會再有。



鹹

同苦一樣，並不是鹹到放唔到入口，有時鹹食都好味，味道濃些。代表哪個階段？我想都會是關於工作。甜的開心永遠是近些，可以擺在身邊，感受更多。但同時也需要其他味道平衡，為人生添加色彩，吃得太甜會糖尿病，應該五味皆有。



辣

這樣的刺激都是關於工作吧，可能會遇到好棘手的人，我覺得辣同苦都比較容易在工作上遇得到。



FASHION...

Cole Haan 春日美學

LIVING...

尖沙咀 吉列瘋

TVBaby...

原色積木 激創意



碧濤無毒洗衣...
零污染 · 零敏感 · 慳更多

