

TVB
星島
周刊

今期一書四冊

654 04/01/2010
逢星期一出版 \$13

隨書附送 李丞責虎年風水寶鑑

QUEEN 2010年1月號



新劇解構
《五味人生》郭晉安 關詠荷 以美食笑中解愁

足本劇情
《美麗高解像》七小時結局篇率先睇

專訪張智霖 對樂壇變陌生

鍾嘉欣 馬浚偉

新情人狗



鍾嘉欣 馬浚偉 老友狗狗 人狗情新

二〇一〇年的第一個封面故事相當熱鬧！

影樓第一次聚集了三頭不同品種的大小狗演員。先有大家熟悉的《當狗愛上貓》的唐狗小巴，今次化為「阿黃」，於《老友狗狗》中與主人譜出段段動人的故事。另外有高大威猛的狼狗Bingo，角色是一名退役警犬，相當入型入格，現實中的牠卻非常善良聽話，只有聽主人的指令才會吠和跑，是相當專業的狗演員。而最細小的迷你貴婦狗Woody，非常喜歡親近人，擔當愛心大使，身為狗狗卻相當貪靚，最鍾意着衫。

三隻狗狗可以和睦相處，不過《老》劇中的兩位男女主角圍頭村爛仔周用恭（馬浚偉飾）與男人頭動物醫生黎羨如（鍾嘉欣飾），卻是一對常常「狗咬狗骨」的歡喜冤家，互起花名為「人字拖」和「赤鱗角」，二人經常鬧出連篇笑話。

馬仔與嘉欣不約而同表示為了《老》劇放低自己，為大眾呈現不一樣的角色。兩位雖是老拍檔，卻擦出耳目一新的火花，與可愛的狗狗們，於新年為觀眾送上無限歡欣。

鍾嘉欣

馬浚偉

阿黃

Woody

Bingo





馬浚偉 善良鹹濕

從影十六年，馬仔的官仔骨骨形象深入民心兼深受歡迎，但他卻希望突破自己，今次於《老》劇中飾演的周用恭，雖然都是一個善良的好人，不過為人格衰、鹹濕又鍾意認叻，而且外形不討好，一頭鬚毛、經常踢拖，看似核突又污糟，但馬仔卻不介意，更直言：「有史以來最爽呀！可以肆無忌憚寸人，說話鹹鹹濕濕，成日取笑嘉欣冇身材是『赤鱗角』，但當見到呂慧儀就眼都凸：『邊有啲女咁索㗎！』寸人時大聲夾惡，差在未能在劇中講粗口，如果講埋就更加神似！所以我向圍村的人學了些客家話鬧人的話，如「死蠢」（音時春），對客家人來說是很粗鄙的鬧人方法，但我講時並不尷尬，反而收放自如。你估我唔叻咩？咁多年都斯斯文文，一直都想接反差大的角色，不想再演老好人。」

深明狗意

拍攝時，發生了一段小插曲，當阿黃與馬仔合照時，牠突然張開口吠叫了一下，在場的人大為緊張，馬仔卻為阿黃辯解：「無事！牠不是想咬我，而是我不小心踩到牠，牠回頭對我說一聲。」馬仔是愛狗之人，自細亦養狗，所以很了解狗的脾性，「好多人有錯覺，以為大狗會咬人，看Bingo咁大隻，牠仲馴過綿羊。狗狗平時都好親近我，因為我多年來都有養狗，身上有陣狗味，但自從我的松鼠狗過身後，發覺自己冇能力去陪狗仔，冇時間帶牠落街玩，我寧願唔養住，玩朋友的狗仔或拍戲合作。如電視呼籲一樣，養寵物是一生一世的承諾，之前一定要停一停、諗一諗。」



馬仔寧斯文、從麻甩，為了演好角色學客家話鬧人，嘉欣非常欣賞：「馬仔為精心設計角色做了好多工夫，相信觀眾一定鍾意『人字拖』這角色。」

周用恭雖然愛錫「阿黃」，但卻不懂得正確照顧，「是佢人食乜阿黃就食乜！後來得到黎羨如和黎俊升（鄭則士飾）的教導，才得以改善。」



嘉欣的短髮造型，被馬仔取笑：「如果吳尊穿上同一打扮，我真係分唔清楚邊個打邊個。」但嘉欣就自覺似《IQ博士》中的小雲，大家又點睇呢？



嘉欣飾演的黎羨如是一名動物醫生，劇中常有和狗隻檢查的場面，雖被阿黃嚇了一驚，但無損她對狗的喜愛，「如果家人搬回香港和我一齊住，我也打算養狗呢。」

鍾嘉欣 素顏吳尊

演過wet妹、刁蠻小姐，今次收起所有，當個男人婆，對嘉欣來說，難度爆燈，更坦言未能發揮所能，不過卻得到了很多寶貴的經驗，「最難是因為這角色的性格最最最最唔似我，我本身比較女仔，加上聲線柔弱，黎羨如是鍾嘉欣的一百八十度大轉變。第一次嘗試戴一個假的短髮，但並不是刻意要我扮吳尊！起初造型想我的髮型是skin-head的軍裝頭，但試過後發現戴假髮不可以太短，不然會穿崩，需要有一定的長度來遮掩，結果出來被大家說和吳尊相似了。我都鍾意這個造型，因為非常方便同可愛，短髮加上黑框膠眼鏡，比較似小雲呢。而且好爽呀！我差不多不用化妝，只需要輕輕搽些baby cream、畫粗眼眉，扮得像個男仔就得了，慳好多時間。」

虛驚一場

嘉欣只有養龜和魚的經驗，今次於《老》劇中卻要擔當動物醫生一職，需要和狗狗們作親密接觸，她對狗並不抗拒和害怕，「有主人在場，我很安心，而且今次合作的狗都好乖，非常幸運，因為一直以來拍劇最難的對手是bb、小朋友和動物，但牠們都能一take過。」但其中一場，嘉欣也有點心有餘悸，「由於阿黃唔鍾意女性，聞到女仔的味已經立即反抗，但有場戲我要和阿黃作檢查，全身摸之餘仲要打開牠的口來檢查牙齒。此時阿黃已忍唔住想發惡，馬仔在場都叫我小心，仲向導演要求取消太親近的動作，怕我面或手靠得太近阿黃，真的可能會咬我，那一刻我真是有點驚，好彩最後都順利完成。」

馬浚偉 重出樂壇

迎接二〇一〇年，馬仔首先祝願大家身體健康，希望近年肆虐的豬流感盡快消失。繼而分享他的一〇年工作大計，率先有馬仔主持的飲食節目《大廚出馬》，每集與大廚嘉賓下廚學習，教大家家常便飯也可以製作名廚美食，「我本身都鍾意下廚，聖誕前夕才和朋友於家中開派對，由小弟煮了幾味小菜加些外賣，當天更自創了一道新菜，先將臘腸炸了再剝成蓉，灼完黃芽白，將臘腸蓉撒在面，朋友吃過後都驚讚！」

此外，闊別樂壇多年的馬仔，亦宣布回歸，「如有意外會做回唱片工作，當然形式絕對唔可以做到全職歌手，一直都想做關於唱片的工作，一〇年將有這空間和機會。另外劇集方面，今年將會挑戰大反派角色，因為大家都話：『馬浚偉，你拍了十六年啦，是時候做大反派畀我們睇。』導演、監製都好贊成，公司亦都願意，但最緊要是先看劇本，找一個好劇本幫我演繹大反派的角色。」

馬仔一直以來都沒有忘記歌唱事業，只是忙於劇集拍攝，一〇年終於可以抽到時間出唱片，對馬仔的fans來說，是一大喜訊。



鍾嘉欣 型格歌手

○九年嘉欣繼續勇戰樂壇，近日除了趕拍電影《72家租客》，更忙於出席各大樂壇頒獎禮，馬不停蹄卻樂此不疲，「○九年已經是大豐收之年，有機會去了很多國家登台、推出第二張唱片。明年還有甚麼願望？希望可以出席、參與到各大頒獎禮，其實有冇獎已不重要。而作曲方面，其實第一隻碟時已有自己的作品但不是主打曲，今次〈日夜想你〉得到不錯的反應，令我更有信心，期望有更多創作機會。一○年我將會改變造型和曲風，這兩年來我都是乖乖女的清純形象，已和公司商量，想走型格路線，突破自己之餘，想發掘出不同的元素，但絕對唔會走性感路線，一定會包到實一實。」

劇集演出，嘉欣近年來也勇於作多方面的嘗試，怎樣可以再度突破和挑戰自己，她從朋友的親身經歷中得到啟發，「朋友因意外而變成殘障人士，一個正常人要經歷、接受這巨變，內心一定很掙扎和痛苦，我相信要演這樣的人物，一定要豐富自己的內心，才演得神似，同時令大家更珍惜生命身體。」

嘉欣亦於第一個樂壇頒獎禮《勁爆Music World 新城勁爆頒獎禮2009》連奪兩個獎項，她很滿意這成績。



happy 2010 new year

LIVING
過江龍名店



FASHION
Chanel 早春水城



TVBaby
大樓 一新暖意



虎年 風水 寶鑑

李永青

