

641

05/10/2009 一書三冊
逢星期一出版 \$12

隨書附送



周秀娜長腿登陸

TVB QUEEN

劉松仁 周海媚 重新打造 閩世情



陳慧珊 回歸TVB
女強人「搜下留情」



專訪港姐冠軍
劉倩婷 考驗極限

率先睇《蔡鍔與小鳳仙》足本劇情



蔡鍔狠心棄妻



逆天私購軍火



鳳雲甘被利用



4 893426 000015

蔡鏢 與小鳳仙

亂世 錯配

劉松仁

周海媚

亂世下相遇，蔡鏢（劉松仁飾）與小鳳仙張鳳雲（周海媚飾）二人縱然相知相惜，卻因為蔡鏢早有家室同時專注於軍政事務，以抗衡袁世凱（羅樂林飾）為己任，處處以國難為大前提下，利用小鳳仙對自己的情義，去制衡袁世凱、保家衛國。

一代絕色的小鳳仙，雖然淪落風塵，卻有勇有智，深知蔡鏢利用自己的感情，但她卻無悔，委身相助蔡鏢成就大業。

上周蔡鏢與小鳳仙受襲下相遇，令小鳳仙傾情蔡鏢不能自拔，但被蔡鏢狠狠拒絕。但今周卻峰迴路轉，蔡鏢竟入住「雲吉班」，與小鳳仙雙宿雙棲，背棄妻子白思婷（田蕊妮飾），令兩夫妻大鬧公堂鬧離婚。

一切看似是蔡鏢的風流孽債，小鳳仙成為了勝利者，
其實真真假假，誰能定錯對？



三角孽緣下的計謀

進入《蔡鐸與小鳳仙》的第三周，亦是蔡鐸、小鳳仙與思婷的三角戀糾纏。蔡鐸與小鳳仙由相識以來都是冤家，小鳳仙不懼強權與蔡鐸針鋒相對。

今周蔡鐸再次利用小鳳仙，入住「雲吉班」，假意過着醉生夢死的生活，令髮妻思婷大鬧「雲吉班」，怒攔小鳳仙，更離婚收場，帶同兒子返回雲南。這都是蔡鐸護妻的一個計謀，更是松哥劉松仁與編劇們精心創作，讓大家感受一段「發乎情、止乎禮」，令人傷感動情的三角戀。

劉松仁創作婚外情

松哥除了是演員外，更喜歡參與創作，除了呈現歷史真實的一面，向觀眾解說蔡鐸一生的事蹟外，在與小鳳仙的一段情中，加入了新的元素，他解說：「如果故事只是描述蔡鐸和小鳳仙只是亂世下的奇緣，這比較易處理。但今次我們卻加入妻子思婷，劇情發展如電影齊瓦哥醫生 (Doctor Zhivago) 中的三角關係就難搞了，因為始終是『婚外情』，怎樣不會令人反感呢？我們就此進行了反覆的討論與多方面的研究。」

松哥強調演戲不難，今次最難處是如何包裝這段「婚外情」：「點樣發展自然，同時不會傷害到妻子呢？令觀眾接受並值得原諒，甚至有共鳴：『如果發生喺我身上，我都會咁做！』」

愛得無私無悔

上周蔡鐸叛逆袁世凱後受到監視，為盤算救妻兒的計謀假意流連煙花之地，松哥表示，這更為「婚外情」埋下伏線：「蔡鐸終日與小鳳仙為伴，看似是不務正業，其實是想瞞天過海。但相處下，小鳳仙竟無條件為蔡鐸付出，亦感動了他，但卻是發乎情、止乎禮，因為他不想背負妻兒，同時不想當負心人傷害小鳳仙。」

入住「雲吉班」令二人萌生感情，加上時間的累積，到最後結局篇，二人將有突破性的發展，他分析：「最後終於控制不住！但要如何令觀眾接受這段『婚外情』呢？特別是女性觀眾及倫理道德。那就是真摯、令人感動的情感，當中更需要細膩經營，自然而然地走在一起。因為蔡鐸與小鳳仙之間出於無私的愛，然而亂世下，他們甚麼也不能控制，最後也只能分手收場，令人惋惜的一段情，相信會令觀眾憐憫。」

周海媚尋覓真愛情

作為名妓的小鳳仙，為了家庭賣身青樓。上周劇情講她回鄉，卻發現原來一直被家人利用、抹黑。小鳳仙在絕望下，走到海邊企圖自殺卻被蔡鐸救回，海味對這情節，相當感慨：「作為一個女人，當然想被愛。卻被唯一的親人哥哥與嫂嫂當街潑罵，在末路下得到蔡鐸援手，怎會不心動？雖然一開始時，鳳仙討厭蔡鐸，覺得他是袁世凱的走狗，但相處下，才知道他是一名真英雄，十分欣賞他，甚至發展到愛慕之情。」

加上二人曾共生死之難，小鳳仙大膽向蔡鐸表白，雖然被拒絕了，但堅持不放棄，「因為小鳳仙想了解蔡鐸，女性的直覺認為蔡鐸對自己不絕情，仍有機會，所以讓蔡鐸入住『雲吉班』，看看他究竟想點！」

甘心被利用

蔡鐸兩度相救，加上看到他能捨己為國的大無畏精神，小鳳仙甘心被利用，希望可以幫忙深愛的人，海味相當欣賞小鳳仙的敢愛敢恨：「其實起初小鳳仙並不知道蔡鐸的目的，只是想試探蔡鐸對自己的情感。雖然最後都知道自己只是被利用作煙幕，但知道他所做的一切是為了國家，所以她甘心犧牲，更加愛這位英雄。」

加上在「雲吉班」相處的日子裏，小鳳仙清楚知道蔡鐸對自己動了情，所以堅決不會放棄，但內心卻相當矛盾，「之後發生了更多事，令到二人感情昇華，然而小鳳仙明白自己是配不上將軍，但難得可以找到真愛的人，哪會理對錯！加上小鳳仙是為對方犧牲，是相當真摯，相信觀眾是會明白接受。」

大愛成就大業

下周劇情緊湊，穿梭於三人之間的情感角逐，當中更見思婷與小鳳仙的犧牲精神，兩個小女人，無私大愛，一同成就蔡鐸反袁世凱的大業，為中國人謀福。

第2集 蔡鐸離家



蔡鐸收到小鳳仙的信，深知她對自己的情義，決定加以利用，更離家搬入「雲吉班」。當街大罵思婷，其實蔡鐸內心非常難受。

第3集 試刺鳳仙



蔡鐸迷戀小鳳仙，更為她包戲班祝壽，但莫逆天 (林嘉華飾) 卻懷疑，認為蔡鐸另有所謀，所以向小鳳仙作出試探，令她頓感迷惘。

第4集 得知真相



自與逆天見面後，小鳳仙對蔡鐸起疑心，逆天更使計抄搜「雲吉班」。危亂下，小鳳仙助蔡鐸逃過一劫，亦終於知道蔡鐸利用自己。

第5集 怒打蔡鐸



思婷念夫深切而大鬧「雲吉班」，最後三人鬧上法庭，思婷更於公堂連擲蔡鐸，夫妻恩斷義絕，但其實，一切都是精心上演的一場好戲。

劉松仁 渺小而無奈

能夠參與《蔡》劇的演出，松哥非常開心，除了精湛演繹蔡鏗人生中最傳奇的一頁外，更從劇集中得到另一番體會和感受，他引用一段在拍攝期間，接受訪問時一段話：「感到人在困境中的堅毅精神，以及冥冥中，人對感情的無助，那種無法抗拒、那種無法自拔的無奈。」這是松哥接受電話訪問後，再次致電給記者要補充的話，他分享：「從《蔡》劇中，我感受到人的能力的渺小，蔡鏗與小鳳仙的情感動了我，體驗出人在困境中的堅毅，那種無奈，豐富了我的情感世界，非常受用。」

好演員對手

松哥成功創作了一段難捨難離的三角戀，更榮幸由海味演出小鳳仙一角，令到劇集事半功倍，松哥對海味讚不絕口：「之前我對她不太認識，好彩是她演出小鳳仙！海味有一定的人生閱歷，才能細緻演出那深和真的情感，有經歷的人，才可演出小鳳仙一角的深度，我們的合作很愉快，亦相當入戲。」

松哥更找回一段話，表達他對海味的欣賞：「她是一個難得的好對手、好演員！好演員，是她對演戲的熱誠、對藝術的執着；好對手，是她對生命的熱愛、生命深刻的體驗、對人有愛心，才能演出蔡鏗與小鳳仙複雜的關係。」



成功演繹軍政界大人物蔡鏗，就連監製黃偉聲都盛讚松哥入型入格，松哥從謙虛表示：「你哋我開心呀？哈哈，其實演出歷史最重要了解相關的歷史，才能掌握研究人物的性格特質。」



與海味一拍即合，松哥欣賞她的內涵與經驗，二人更是惺惺相惜，同時喜愛戲劇，對藝術的追求，今次《蔡》劇對戲過招，松哥相當享受。



周海媚 網上尋野史

難忘海味於《大鬧廣昌隆》中的女鬼「小芙蓉」，與大隻廣（林家棟飾）上演了一場民初版的《人鬼情未了》。今次海味再演出以民初作時代背景的《蔡》劇，她非常喜愛「小鳳仙」的造型：「我自己本身都好鍾意演民初劇，首先那造型服飾我平時都有機會着，而且我很喜歡穿旗袍，覺得最能展現體態線條美，特別有味道。」

由於「小鳳仙」是一個歷史人物，為了更了解她的事蹟和當時的心態，海味也做足功課：「除了細看劇本之外，我更上網尋找資料，下載了很多關於蔡鏗和小鳳仙的野史，原來也有很多不同版本的故事，當中的內容亦很仔細，我參巧了很多，才創作出大家於熒幕看到的『小鳳仙』。」

被松哥感動

與松哥首次合作，除了欣賞他的好演技外，海味更深深被他的勤奮與敬業感動：「松哥處事一絲不苟，雖然平時工作時，他很嚴肅，但其實鏡頭外相當風趣幽默。今次拍攝也相當辛苦，不過就算之前幾夜收工，另一日開工，松哥都做足功課，於重要的場口，松哥會提出一個自己的版本，拍攝前更會與所有合作演員溝通，除了我，還有馬國明和田蕊妮，非常細心。」

云云場口當中，令海味最印象深刻，是松哥親手撰寫的一封信，她憶述：「那場是在一間小屋，因為小鳳仙要離開而寫一封好長的信給蔡鏗。那場戲，一句對白都沒有，那封信更是出自松哥的手筆，由他親自撰寫的，寫得非常好，我自己睇完都好感動。一開拍時我已投入了角色，只是第一句，我的眼淚已控制不住了，不停的流淚。結果，縱然沒有一句對白，但非常有feel，我同導演都好鍾意，真係要多謝松哥這一封信。」



對於松哥對演戲的熱誠、對工作的敬業樂業，海味相當受用，所以拍攝《蔡》劇，對她來說相當享受。



劇中的好姊妹，飾演小麗媚的湯盈盈，海味亦很欣賞：「她是鬼妹仔，劇中的對白，要咬文嚼字，對我來說也有困難，我看到她很用心去練好對白，非常努力。」



宜
吃

大 閏 蟹



City Gossip

萬聖節 主題公園撞鬼

FASHION

PRADA 裝上點晶

LIVING

Baby Doggy 照料要訣

QUEEN

TVBEAUTY

OCTOBER 2009
TVB 週出版

隨641期
TVB 週刊
附送

秋水法 **Hydrating**

Trendy to Trend
F/W09

潮趨潮勢 王宝宝

烈女 Chrissie

周秀娜

What's Hot
Super-Hi Boots
Hot Gloves
Bloomy Flowers
4 Seasons Scarf