

# TVB 周刊

21/09/2009 一書兩冊  
逢星期一出版 \$12

639



何韻詩 杜汶澤  
秘密結婚



專訪徐子珊  
分身歌手完美起步



「我們的開心果沈殿霞」  
欣宜導覽肥姐珍藏展

《細說名城》  
謝安琪 發掘德國另類風情

## 《有營煮婦》

李司棋 伍詠薇 陳法拉

# 賣甩苦情荷媽



4 893426 000015

# 有鑒煮婦

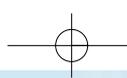
一屋三個女人：五十六歲的魯小麗（李司棋飾）、四十五歲的魯小美（伍詠薇飾）和二十六歲的吳采妮（陳法拉飾），於吳家湊成幾個墟，每天鬧出連篇笑話。

戲外司棋姐李司棋、伍姑娘伍詠薇、陳法拉，剛巧三人又是選美出身：由司棋姐六十年代的「香港公主」、伍姑娘八十年代的友台選美，而法拉則是〇〇年代的「國際華裔小姐」，就如伍姑娘所言：「我們三個都是選美出身，一個字—『索』！」

三位索女，為大家輕裝上陣，一改其演戲路線：司棋姐不再是苦情的大契、荷媽，伍姑娘「港女」、「中女」上身，而法拉則改頭換面，收起媚態做回自己，她們將展示出不同年齡層女性的心路歷程，經驗當中的煩惱，笑中有淚，表現最真摯的女性情。

李司棋





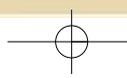
26

陳法拉



45

伍詠薇



# 真情剖白

《有營煮婦》原定二十集，最後因為劇情太精采，加碼到三十集，劇中的演員相處融洽，戲裏戲外都成為了一家人，當然要請三位女主角分享一下與對手合作的點滴。

## 強勁對手

首次與司棋姐合作演戲，伍姑娘大為驚喜：「之前兩套《瀟心風暴》加埋《珠光寶氣》，前者大契、荷媽要頂起成頭家，處理很多大事，性格沉默寡言，要受二奶氣，後者則是一個貪心女人白筱柔，搵動三個女去嫁有錢人，非常勢利又犀利。但今次於《有》劇中，她卻是一個『花師奶』。司棋姐能將每一種媽媽都做得好，簡直是經典媽媽，我們稱之為『Guru』，即是大師級的演技。今次與司棋姐第一次合作，我覺得她有梅麗史翠普的風範，設計了好多新的body language，她演技從來唔會out，每一個動作和手勢都經過處理，我覺得司棋姐好有型，有Hollywood水準，和她合作可以邊演邊學習，所以令我享受到死死吓。」

除此以外，今次與老拍檔麥包麥長青飾演情侶，令到劇集笑料百出：「今次與麥包有很多對手戲，拍劇時他畀了好多意見我，教會了我很多。其實我同麥包一直合作無間，但情侶合作演出，就只是於《建築有情天》中客串過前度男朋友，今次是第一次情侶檔，估唔到原來我們可以擦出火花！所以麥包也對我說：『老伍，我覺得我哋呢套劇會掂㗎！』因為真係好好笑，我們夾到不得了，所以《有》劇原本只是二十集，但現在太好睇，剪到三十集，因為王心慰監製話：『我唔捨得扔你哋啲戲，因為真係太爆笑。』所以我對此劇相當有信心。」

伍姑娘早於《高朋滿座》中與King Sir合作，默契渾然天成：「他是一個專業導師，會spot住你做戲，令拍攝過程非常舒服。」



伍姑娘與法拉於《有》劇中相識，更是一見如故：「唔使講啦！因為我們同是二月二十四日出生，當然法拉年紀細過我好多啦！大家都是雙魚座，同樣是爽快同聰明的女仔，她學習能力高，我和她很夾得來。」

## 伍詠薇



# 李司棋

今次在《有》劇中，與法拉再次演母女外，更開心的是可以與明星史納莎小狗Jack合作，因為司棋姐本身都是愛狗之人，家中同樣養了兩隻同品種的小狗呢！



## 開心合作

司棋姐於劇中，有兩個新對手，分別是飾演她丈夫吳敏德的King Sir鍾景輝和妹妹魯小美伍姑娘，三人合作得相當愉快。

司棋姐與King Sir相識多年，大家均為TVB的資深演員，卻從來未合作過，她也相當驚訝：「係囉！一直都冇機會合作，今次都是第一次，感覺好新鮮。與King Sir相識多年，他是一個好好的導師外，更是一個與眾不同、好叻好叻的演員，所以能和他合作相當開心。而且King Sir的喜劇演得相當好，平時他給人的感覺比較嚴肅，但原來是一個講得笑之人，所以演喜劇相當出色。」

此外，司棋姐更高度讚揚伍姑娘：「我好鍾意她呀！我成日都同人講，只要伍姑娘行到邊度，就好似太陽出來了，帶出很愉快的氣氛，望住她會覺得她好可愛，就算好辛苦都唔會怨，發攸憎，是一個脾氣相當好的女仔。」

而第三次母女檔合作的法拉，司棋姐見證着她的進步成長，更認為今次的演出，最忠於原本是法拉：「法拉一直畀我的感覺都是好獨立好聰明，而且好堅強，她不會理會閒言閒語，只會專心做好自己。所以我覺得今次她飾演的吳采妮（Charlie）都幾似她本人，性格好率直，唔作狀，唔會扭扭擰擰。」

與King Sir相識多年，然而卻從來未能於劇集中碰面，今次多得監製王心慰的撮合，令觀眾可以欣賞這兩位好戲之人對戲，滿足大家的戲癮。



# 陳法拉



能與King Sir合作，法拉當然趁機好好學習：「演喜劇King Sir真是手到拿來，加上豐富的舞台劇經驗，演技非常實淨，從他身上看到每一個動作、眼神都是有意思的，加上咬字字正腔圓，所以從King Sir身上學到好多，好多謝他的教導。」

## 多方學習

與司棋姐三度合作，法拉驚嘆司棋姐的好戲，可以收放自如，演出不同種類的媽媽，作為女兒的法拉，可以從中偷師學習：「我好surprise司棋姐可以咁放去演喜劇！之前我認識的她都是大契和荷媽這類媽咪，完全估唔到她可以放低身段，演繹『吳魯太』這個如此可愛的角色，演得自然活潑，喜劇感覺強烈，但同時唔會過份誇張，好笑又好可愛，令我更愛看司棋姐所演的戲，和她一同演出，每每會被她出色的演技感動。」

與伍姑娘雖然是首次合作，同樣給與法拉不一樣的感覺：「今次伍姑娘的角色魯小美是代表現時所謂的『中女』，但偏偏唔認自己年紀大，還堅持要搵鑽石王老五，戲中常教Charlie要打扮，出街靚到令所有男人會為自己開門，而Charlie卻唱反調。雖然如此，我們戲內戲外都像是兩姊妹，大家一齊的感覺好好，加上我們是同月同日生，生日時都要開工，我們就來時間來放生日假。」



遇上百厭仔洪天明，不過法拉卻體驗了另一個他：「我好奇怪呀！點解天明唔同我玩？相信是他非常認真去演這套劇，而且他演戲自然，有幾場戲要爬樹、我跌親要他接住，這些動作戲他都表演得非常自然，相信是洪金寶的遺傳，身手敏捷而自然，同時並不誇張。」

## 搞笑舒服

自司棋姐○七年回歸，演出一系列深入民心的好戲，飾演位份量級的媽媽，近期午間又重播她的典經劇《真情》，相信大家對「善姨」也不會陌生。今次《有》劇中，司棋姐來個大變身，演出搞笑媽媽「吳魯太」魯小麗，她非常喜愛：「我都鍾意呢個搞笑媽媽㗎！這位媽媽比較溫馴，因為老公德Sir年齡比自己大十年，所以一向都好崇拜他，好順從老公的意見。加上以喜劇包裝，我可以用輕鬆的方法去演。唔需要喊，又唔使大聲鬧交，所以演得舒服又開心，情緒唔需要太大的波動，哈！哈！哈！咁講好似好衰呢！一直以來我都認為喜劇會難handle，因為搞笑過多會誇張，唔夠又唔好笑，都要幾小心去處理。（伍姑娘讚你有梅麗史翠普的風範。）我都是跟住劇本去做，自己去諗，冇諗過參考甚麼，嘻！嘻！，其實跟劇本做就已經OK㗎啦！」

還記我《家好月圓》中荷媽戴假髮扮林子祥唱歌，可見司棋姐其實也是一名搞笑能手，今次於《有》劇中，可以享受司棋姐以吳魯太帶給我們大量歡樂。



司棋姐戲裏戲外，都是美女廚神：「我本身都鍾意下廚，我ok㗎！不過就因為隻腳唔係咁好（治療癌病後出現骨枯），不可以企太長時間，我需要有人做我的助手，幫手切下材料，可以慳番些工夫。」

半功倍：「煮嘢叻，就像有一張皇牌在手，有一個條件去討人歡喜，就於劇中的吳魯太，有好的食物，令到屋企人更加有歸屬感，所以懂得下廚，是相當重要！」

劇中更可以看到她機靈處理家中的大小麻煩問題：「吳魯太完全不覺得這些是難題，因為她真的好愛家人，別人眼中，會覺得她好辛苦，覺得這位媽媽唔簡單，但對於她來說，她生命一切的意義都是solve problems，習慣了，亦都好心甘命抵。唯一一樣會覺得辛苦，就是擔憂家人會有不好的遭遇，女兒Charlie唔開心、妹妹May May搵唔到好歸宿，吳魯太會認為自己需要負責任，負擔這個壓力就最辛苦。」

## 李司棋



## 中女港女

魯小美May May是性情中人，與平時大笑鬼馬的伍姑娘有幾分相似，然而伍姑娘說絕對要澄清，純粹演技成就角色：「講真真係唔似我！魯小美是一個雖然四十五歲卻生得似三十五歲的女人，自覺有美貌有條件。我去演時有難度，因為我未到四十五歲，怕男人感覺老，但當然我處理得好活潑，是一個爽快的『港女』，即是網上評論的那種『港女』：『就算未結婚只是拍拖，最緊要你的錢就是我的錢，你想我錫你？慳啲啦！』『要找敦厚的男人？唔好講笑啦！』劇中與大學同學聚舊的場面，好爆笑，個個中年發福又禿頭，好鬼死老。但他們卻好有錢，所以魯小美會與他們約會，然而看到他們就算醜樣，只要有錢，就可以搭上二十幾歲，腳長又靚的女仔，身為中女的魯小美又會好妒忌。」

劇中魯小美情傾靚仔馬祖迪，現實中伍姑娘的擇偶條件卻是：「樣子乾乾淨淨，合眼緣，性格隨和，我們夾得埋就得，我唔會是那種：『你嘅錢係我嘅錢！』，絕對唔會。」



## 重點笑位

中港女四出獵男，大方向一直要搵個有錢又靚仔的好男人，卻遇上貌似四十五歲，其實只是三十五歲的游佳（麥長青飾），她難以相信這事實：「冇可能！冇可能！冇可能！他是大肥豬，加上在漁農署工作，即是悶旦！結果二人成為了一對歡喜冤家，游佳就如《101次求婚》的男主角，只要拍拖一次就追死你，永不放棄。此時卻出現了魯小美的夢中白馬王子馬祖迪（王合喜飾），發生了很多混亂的事，令她發覺，原來游佳是一個不錯的男人。最後魯小美降低要求，展開了一場姊弟戀，令更多笑料爆發出來，所以司棋姐同成班同事都話，最爆笑就是我和麥包的這段情。」

現實中的伍姑娘，也重視物質，她稱自己為上一代的「港女」：「自己出錢買一個Hermès袋冇問題，夠用就得！我是上一代的『港女』，有義氣、骨

氣和實力，並非踩而家的『港女』，只是八、九十年代的港女個性獨立，如我的姊妹袁詠儀，婚後都會工作，負擔家庭，不會要男人養，使男人錢那種。」

與麥包初嘗情侶演出，產生出意想不到的化學作用，相信大家也會記得宣傳片中魯小美穿上比堅尼，遇上凸肚臃游佳：「我拍電視劇，第一次着泳衣，就是犧牲了畀《有》劇，我自己都估唔到會於戲中着三點式。」



伍詠薇



唔演靚女、擺脫花瓶的印象，法拉於《有》劇中成功蛻變，Charlie性格爽朗，笑容滿面，原來這才是真正的陳法拉呢！

## 拋開媚態

從演以來，法拉所演的角色都是女性化，嫵媚的情婦、美女或是刁蠻任性的女孩。今次於《有》劇中，形象大改，以一頭爽朗的短髮示人，法拉相當喜愛Charlie：「一直都期待接到這種角色，我認為Charlie與我本人更相近。雖然一直以來都演女性化、好有媚態的女人，其實我唔識，只是盡力去演繹，不會理會影響形象云云，豁出去演。而今次Charlie的性格，與骨子裏的我很相似，有些倔強而硬淨，少少男仔頭，演繹起上來是比較容易。那個短髮造型我非常鍾意，初初都有少少抗拒，從未試過短頭髮，怕自己接受唔到，好多謝監製王心慰幫我揸主意，加上大眼鏡的造型，這個假髮都試剪了很多次才決定，將我改頭換面。」

## 陳法拉



## 初演喜劇

入行四年，法拉一直有多方面的演出機會，今年更勇闖電影圈當「Laughing嫂」，然而喜劇卻是第一次接觸，所以拍《有》劇時都膽戰心驚：「初初唔知道喜劇

的感覺應該怎去演，完成第一天拍攝，監製就要我睇帶，看看自己的問題。因為不熟練，說對白時唔識得點去停頓，達唔到喜劇節奏。結果有幾場戲需要重拍，及後得到司棋姐和天明的指導，我開始捉到那感覺，愈演愈舒服、愈做愈放。」

○五年初到港時，法拉一句廣東話也說不出，到現在尚算流利，但劇本對白，對她來說，仍是最大的挑戰：「一路以來，我都希望自己可以進步得更快，來港發展已經四年多，希望可以演每個角色時都可以建立當中的神緒，唔想畀人感覺我仍是外國回來，我希望可以成功演出一個於香港地道長大的女孩。盡力啦！當然仍有瑕疵，仍有很大的進步空間，希望每一次新劇出街時，我的廣東話可以更好。」



Charlie性格爽直，是一個非常可愛的女孩，當然引來狂蜂，周旋於男友李成基（李思捷飾）及同事劉達人（洪天明飾）之間，道出年輕男女的愛情世界。

## FASHION

HELLO KITTY

35周年限量品

## LIVING

嗜味·賞月私房地

## Pet Society

中秋·兔良伴



# 鄧健泓 Patrick 精通捍衛髮

推介：澳洲 Mediko Nugrowth「免疫激髮」洗護產品

