

隨書附送《LAUGHING GOR之變節》電影特刊

632

03/08/2009
一書四冊
逢星期一出版 \$12

TVB



送《tvbuddy同學會會刊》



錢嘉樂

蘇玉華

《王老虎搶親》結局篇

終極爆笑 搶老婆

新劇解構

《絕代商驕》黃子華 余詩曼
反轉商界

《烈火雄心3》大熱

- 王喜 鄭嘉穎 挑戰消防百科
- 警花陳茵媺：唔要自己做
- 足本劇情 失戀有成 意外殘廢

《櫻紅醉了》

周麗淇日本東北尋幸福



4 893426 000015

蘇玉華

王老虎

三娘

錢嘉樂

王老虎搶親

之最終回

馴服

惡霸保長王老虎（錢嘉樂飾），蝦蝦霸霸了十二集，強搶民女為妻，結果卻鬧出連篇笑話！先是色心起搶了個男扮女裝的周文賓（陳鍵鋒飾），繼而搶錯花轎娶錯妻，娶着個日日同自己大打出手的「母夜叉」武三娘（蘇玉華飾）。

然而上周劇情峰迴路轉，惡人自有惡報，王老虎終於被褫奪保長一職，在人生的低潮時，就只有惡妻武三娘陪伴在側，原本二人的感情漸漸昇華，但此時武三娘卻選擇離去。

究竟經歷過無數情災的王老虎，最後情歸何處？而劇情發展至上周五，人所皆厭的惡老虎竟然捨身出戰，勇救周文賓和祝枝山（李國麟飾），老虎性情大變竟然行善！？還是當中有陰謀？

欲知後事如何，有請錢嘉樂與蘇玉華親身來到《TVB周刊》，為大家分解。

第一關： 四裸男大戰貌合神尼

老虎跟仕、蚤、鞭、過一同上路尋找三娘，途中竟遇上武功高強的貌合神尼，四人赤裸上身應戰，令出家之人的貌合神尼慌忙而逃。

第二關： 老虎智謀擊退大黑熊

老虎終於到達皇上的別苑，但卻遇上看守的大黑熊，與老虎大打出手，結果老虎以智謀將大黑熊擊倒。

結局篇

率先曝光 絕密

喂？睇完啦？未未未！為了貫徹爆笑喜劇元素，於最終回，將送上三對新人的洞房片段，監製潘嘉德極力推薦，因為老虎與三娘的床上戲，乃是由嘉樂和阿蘇親自創作，內容和意識是非常大膽的夫妻關係，現在為大家送上，先睹為快！



王老虎 終極搶親 過三關

話說老虎逼三娘於堂前三擊掌，二人從此恩斷義絕。但當見到正德皇（羅貫峰飾）對三娘起色心，更張貼皇榜指要納三娘為妃，老虎醋意大發，對三娘再嫁喜事諸多不滿意，甚至畫花皇榜上皇上與三娘的肖象。

在老虎於喜事搞亂檔之際，他不小心跌腳，頭撞大甕，此時突然記起了七歲時以頭撞甕，救出年幼的三娘。老虎知道自己是三娘的救命恩人，肯定對三娘的感情，於是與四位團練一仕、蚤、鞭、過，一齊出動搶花轎，更要大戰貌合神尼同大黑熊，衝破重重難關，吃了豹子膽般強搶皇帝之妻。

監製潘嘉德表示，此部分結集了過去粵語片及大戲的精華所在，以集體回憶引起大家的共鳴。

第三關： 懶理皇上向三娘示愛

老虎勇闖聖地，力阻三娘與皇上成親，他放下自尊，說出對三娘的愛意，更用誠意，以一對定情耳環，打動三娘。

大團圓結局

原來這一切都是大家安排，與皇上串通假結婚，來測驗老虎對三娘的真心，最後當然是大團圓結局！三對曾拜過堂的舊人：（左起）周文賓、王秀英（胡定欣飾）；王老虎、武三娘；祝枝山（李國麟飾）和祝王桂菲（劉玉翠飾），最終有情人終成眷屬，拉埋天窗。

三娘為老虎寬衣，以迷醉的眼神，癡癡的呆望住老虎的赤裸上身。

三娘的身體向下移，老虎一臉享受的表情。

原來三娘把老虎的胸毛修剪成代表愛意的心形。

然後是老虎服侍三娘，他蹲下身。

三娘露出享受的神情，更不停大叫。

原來老虎為三娘脫掉濃密的腿毛。

錢嘉樂



拍檔本份

劇中嘉樂有大量武打動作，全都是親身上陣，對住不懂功夫的阿蘇，更耐心教導：「這是作為拍檔的本份，大家互相配合，加上阿蘇好聰明，一教就識。第一次和她合作，最擔心是默契，因為她很少演這種瘋狂喜劇，怕招架不住，結果撞出火花，她也教我如何表現內心戲，互相幫忙。」

十年男主角

近年轉戰電影圈的嘉樂，自遊戲節目《鐵甲無敵獎門人》後，已很久沒有和電視觀眾見面了。今次以其抵死搞笑的形象及結合功夫高強的「王老虎」回歸，每晚帶給大家無限歡樂，「記得上一次為我度身寫劇本角色，已是九九年播放的《千里姻緣兜錯圈》。今次好多謝德哥，他專誠打電話邀請，他說好希望我可以做王老虎，因為角色和我很配合，給我一個很好的發揮機會。」

除了與首次合作的阿蘇擦出無比火花，嘉樂更喜見劇中每一位演員都全情投入：「所有人都樂在其中！這是在《獎門人》所學到的精神。最開心是每一個演員的做足功課，發揮好自己的角色，並不只是男女主角，李國麟與劉玉翠、鍾鋒和定欣、阿媽黃淑儀同奶媽朱咪咪，每對組合都建立出自己的風格和創意，就連我的四名手下『仕、蠶、鞭、過』，他們由第一日開工好驚我，到後來會和我分享意見，加插當中，等我恰得他們更過癮。」

作反面教材

王老虎這人物早於粵語片時期深入人心，今次舊戲新做，加入大量喜劇元素：「金融風暴後經濟差了，生活緊張，希望大家看此劇時，當作是消遣娛樂，於這一小時內無壓力下輕鬆笑。除此以外，我覺得王老虎更是現今香港小朋友的寫照，是反面教材。老虎出身家境富裕、識得功夫、又得到家人的縱容，結果事事以惡行先，以武力服人，表面受人尊敬，其實大家都怕了他。直至武三娘出現，老虎才知道自己的缺點，原來自己的魯莽會影響和傷害身邊的人，所以做人唔可以好似老虎咁自私，要多為他人設想，唔好恃寵生驕。」

劇中大量經典場面，令觀眾爆笑，嘉樂說除了是演員們臨場自度爆肚外，其實最大功勞都是編劇團隊：「起初有些情節我也懷疑，如此瘋狂觀眾能否接受？結果拍了出才明白當中的化學作用，演員可以跟着劇中戲軌發揮，做得更盡，這都是和監製編劇互相配合的成果，更難得是德哥肯畀機會我去創作，但如果過了火，就會骨牌效應影響整套劇的結構，幸好今次卻結合成最佳的combination。」

各有發揮

令嘉樂最有成功感，是劇中每一位演員的落力演出，角色不分大小，大家都拋開自我，扮衰人、惡人、甚至女人都非常投入：「大家一齊玩，拍的過程好開心，已經是賺到了，加埋好收視是bonus呢。因為這種劇近年少有，怕觀眾以為我們只是無聊胡鬧，也需要發展到第三集大家才明白當中的戲軌。」





俠女上身

專業的阿蘇，零武功底，雖然拉一字馬、吊威看似簡單，其實也需要一定的柔軟度和體力，她都親身上陣，博命演出因而經常受傷，好彩有國際級的专业武指嘉樂坐陣，令阿蘇成功變身成為打低王老虎的高手武三娘。



阿蘇當打女，熒幕罕見，就連監製都大讚有驚喜，更高道讚揚她的耐力和毅力，很多動作都親身上陣，和嘉樂大打時拳拳到肉而連連受傷，監製透露：「試過打昇她，她都忍唔住喊，因為受傷又辛苦。所以我好感激阿蘇，辛苦她臨去讀書時因拍劇搞到周身痠。」

於《茶是故鄉濃》與阿蘇首次合作的元華也跟她有對打過招，他也盛讚阿蘇有潛質，阿蘇：「大家都知華哥是七小福之一，好打到做過李小龍的替身，但那次合作，他讚我好有潛質當打女，因為我聰明，學得快，打出來更似模似樣。今次《王》劇中，多得監製信任我，明白我的可塑性和彈性，大膽起用不懂功夫的我演出極好打的武三娘角色，我當然樂意接受。」

與嘉樂相識多年，但拍劇卻是首次合作，卻於《王》劇中成為了絕配情侶，就連平時甚少追劇和讚人的男朋友潘燦良都大讚好：「我男朋友每晚都錄低來睇，仲讚我同嘉樂夾得好，他好少讚我㗎！實在非常難得！」

嘉樂平時搞搞震，經常捉弄人，鏡頭後的他，十分善解人意，阿蘇盛讚：「我們都是玩得之人，合作時毫無禁忌，結果一拍即合。和嘉樂拍劇好開心，每當到三更半夜仍在拍打戲時，他會講笑話來製造輕鬆氣氛，令我精神振奮，是最好的提神工具。更感激他教我功夫，因為自己完全唔識功夫，片尾NG片段，大家都見到我畀嘉樂打親，我好痛呀，是真有其事的。幸好得到他的教導和多次練習，加上攝影師就位、武指教導、替身演出等，令到鏡頭前蘇玉華變成真正打女。」

外剛內柔

武三娘表面豪邁，沒半點女兒斯文，但阿蘇卻欣賞：「某程度上於她的身上可以看到蘇玉華，因為我都是一個爽直乾脆的人。而三娘亦有溫柔的一面，有同情心同正義感。最鍾意是她的男裝造型，化妝換衫時間快，梳頭慳了好多功夫，這帶有民族風的服飾，我自己相當受落。」

蘇玉華

俠女癡到喊

教導與照顧



FASHION

FRATELLI ROSSETTI
初來埗到

LIVING

鄉·味·農家菜

TVBaby

精明掃盡
BB Expo奇趣筍貨

胡定欣 *Nancy*
鮮燉燕窩美肌



至愛
燕窩

樓上®鮮燉燕窩系列

LAUGHING
GOR
之

轉捩點

TURNING
POINT

電影特刊

TVB 周刊

隨 632 期《TVB 周刊》附送

tivibuddy

同學會會刊

