

TV E

29/06/2009 一書三冊
逢星期一出版 \$12

627



2E Magazine
創刊號
隨書附送



楊怡 馬浚偉
為李添勝
再造梟雄

新劇解構



《烈火雄心3》鄭嘉穎 王喜
消防英雄救人自救

《ID精英》特別加長結局篇



浚杰痛失愛妻



4 893426 000015

雪
歸
馬



馬浚偉 楊怡 此情只待 成追憶

聶致遠（馬浚偉飾）有情，胡亭軒（黃浩然飾）有義，面對兩個影響自己一生的男人，竇勝雪（楊怡飾）面對兩難的抉擇。

自竇家寨因致遠而被剿滅，勝雪盡失雙親，一直寄住在官鹽世家胡宅中。胡家二少爺亭軒深知勝雪的身世，仍多次相助，更對她暗生情愫。勝雪感激亭軒的恩義，然而心中卻一直記掛住殺害全家的仇人致遠，那一段刻骨銘心的初戀，情與義猶如魚與熊掌，難以取捨。

為了報答胡家的恩情，勝雪決定下嫁亭軒，以便打理鹽棧的事務，而離開了緝私營的致遠，也加入了勝雪的行列，為了支撐胡家，勝雪與致遠成為了鹽梟，販賣私鹽，兩人更冰釋前嫌，感情昇華。

亭軒把一切看在眼內，縱然其消渴症已治愈，但卻假裝重病，希望可以撮合一對有情人，甚至招惹屠應龍（駱應鈞飾），引來殺身之禍。

亭軒死了，他心願希望致遠與勝雪能夠拋開過去種種，有情人終成眷屬。然而此情，似是只可成追憶。

馬浚偉



三度合作

馬仔第三次參與添哥的劇集，〇六年，馬仔更憑添哥的《鐵血保鏢》尚智一角，勇奪《萬千星輝頒獎典禮》的「我最喜愛的電視角色」。原來馬仔的古裝潛質，是由添哥所發掘：「他是我的恩師，還記得我第一次來TVB casting《鹿鼎記》，我係唔想做，因為我之前是歌手，而且從來未試過古裝，當時添哥搔着頭對我說：『得呀！你個樣！你呢啲梗係拍古裝啦。』我心裏也有懷疑，但我第一套劇集飾演康熙，真係得咗！」

對添哥出品信心十足，馬仔更深愛今次所飾演的聶致遠，對他來說是一大挑戰：「添哥同珍姐（製作部戲劇製作總監曾勵珍）找我傾，希望我接受聶致遠的挑戰，這角色其實好難做，因為他的思想複雜，經常走在鋼線上，亦正亦邪，全因當過臥底，兩邊不是人，所以心內戲超多！對白唔多，甚至我將對白轉化為內心戲交代，劇中致遠有兩句口頭禪：『無問題』、『無可能』，簡單兩句，表達出這個人的世界只有黑與白，所以演繹很好沉重，但在演技的層面上，我好興奮，因為整套劇中，人物性格內心變化最大的，就是聶致遠。」

性格相似

從聶致遠身上，馬仔看到了自己：「他好笨、死牛一面、盲目執法守法，雖然他如此固執守舊，但我很喜歡這角色，相信是我從演以來，和我本身最相似的，因為我的性格都幾偏執。」



讓愛保護

故事一開首，聶致遠殺害勝雪一家，又欺騙了對方的感情，他申辯，聶致遠所做的一切，都是對的！馬仔解釋：「只是奉命行事，官職在身，鹽梟是賊，兵捉賊，天經地義！不過聶致遠是臥底，奉乾爹之命執法，估不到把他養育成材的乾爹是壞人，亦沒有存心利用勝雪來邀功，開頭致遠以為賣家寨中全部都是壞人，怎料認識了勝雪，對她產生了愛意，最後更累死她的爹娘，是聶致遠一生最內疚的事。故事發展下去，原來勝雪爹娘的死是另有內情，到直到大結局才會真相大白，因為套劇是穿插了倒敘法來描寫，線索將會慢慢滲透出來，他們的死是故事中最大的一個秘密。」

聶致遠自身，也是一個悲劇，馬仔慨嘆：「他是一個只有黑與白、沒有灰色地帶，一個灰暗悲哀的人。對勝雪有歉疚，好痛苦，一直都不能放低，因為某個原因，令到她的爹娘死了，自己一直承擔着這內疚。所以當致遠知道亭軒對勝雪有好感，就一心撮合他們，甚至乾爹要殺亭軒，致遠利用自己的性命去保護他，其實是希望亭軒可以照顧勝雪。」



暗中保護

得知乾爹的好計後，致遠到胡府暗中保護亭軒和勝雪，「致遠只能遙望默默保護他們，此外就是對付乾爹。」

打女上陣

難忘楊怡於《瀟心風暴之家好月圓》中喊得出色的孫皓月，更憑此角色奪得〇八年《萬千星輝頒獎典禮》的「最佳女配角」，今次於《碧》劇中，故事一開始已看到她所飾演的寶勝雪，目睹爹娘屍首示眾而哭得七情上面，但對楊怡最具挑戰，是在本劇中初次打戲：「劇中有好多打打殺殺的場面，自己有好多追逐動作，結果我由一個唔識得打，到最後完成拍攝變得一身好功夫，甚至在新劇《鐵馬尋橋》（暫名）中演打女。」

除了首次打女上陣外，原來這是楊怡第一次與添哥合作：「想不到這可是第一次呢！添哥人品相當好，他好肯接受演員的意見，如果我有困難應付不來，只要和他說，他就會為我再作安排，例如我於劇中有大量打鬥場面，但由於我條腰有事而唔能夠吊威地，於是事前都向添哥說明，打沒有問題，但我未必吊到威地飛。添哥好了解，更即時請武指好好照顧我，爬上爬落全部可免則免，不然就為我安排替身，令我能夠於最舒服同沒有壓力的情況下，健康返工，唔會因為拍打戲而受傷。」



性格相似

從聶致遠身上，馬仔看到了自己：「他好笨、死牛一面、盲目執法守法，雖然他如此固執守舊，但我很喜歡這角色，相信是我從演以來，和我本身最相似的，因為我的性格都幾偏執。」

情感兩難

打戲之外，楊怡另一大挑戰就是如何面對聶致遠和胡亭軒的感情：「自從勝雪寄住在胡宅後，與胡亭軒朝夕相處下，二人產生了一段微妙的感情，勝雪面對亭軒是恩義兩難存，因為受過亭軒的恩惠，但是因為胡家是經營官鹽，而勝雪家則是販賣私鹽，兩人之間已有身分上的衝突。其後聶致遠又介入，他在緝私過程中遇到好多問題亦發現某些真相，同時與勝雪之間的感情亦是藕斷絲連，發展出三角關係，亭軒是義、致遠則是情。」

戲內為情苦思，戲外的楊怡則大為享受，因為勝雪的人生充滿變幻：「於山寨長大，原本天真無邪，在她的世界所有人和事都是美好的。愛上了生命中出現的第一個男人聶致遠，然而傷得她最深的亦都是他，就是這段感情，令她經歷人生重大的轉變，家破人亡到投靠胡家，最後幫助胡家排難，甚至擔起整頭家。角色人物能夠於戲劇中發展出不同層次和階段，有效豐富故事內容。加上每一個人物都有細緻描述，就如蔣志光飾演的朝廷鹽運使姚守正，帶動了一些喜劇效果，嚴肅緊張之餘，也可以輕鬆一下。」

打得精采

雖然楊怡有傷患在身，但因為得到添哥的體貼安排，劇集中，我們看到她全新的打女形象，帶給觀眾相當大的驚喜。



楊怡



欣賞祥仔

承接本年度最高收視的《巾》劇，大眾自不然會比較，雖然劇名相近，但馬仔表示《碧》劇是另一戲種，更謙虛表示同柴九黎耀祥根本冇得比：「祥仔是一個我好欣賞、頂級實力派的演員，第二就是大家對兩劇有少少誤解，其實首先開拍是《碧》劇，前名是《勝雪鹽棧》、而之後的《巾》劇前名則叫《紅粉商人》，只是後來改了名字，大家都有個『梟』字。至於劇集中的角色及戲路，兩劇都是不同，而且講實力，我有排先可以與祥仔相提，我並唔會否定自己的能力，但我不能不認同祥仔的實力，他真係好得嘍！」



楊怡有火

再次與楊怡合作，給馬仔很大的驚喜：「以前睇她演戲，欠了些『火』，一些追求心及對演戲的熱誠，拍罷《碧》劇，我告知她今次有『火』了，好開心看到她成熟的一面，希望下次和她合作，可以擦出新火花。」

刻意轉型

認同對手實力，兼高度讚揚，是馬仔一貫的謙厚性格，對大眾說，戲裏戲外他都是一個大好人，但馬仔亦不滿於此，更刻意於《碧》中尋找改變：「如果我飾演胡亭軒，大家一定會估到是馬仔一貫的戲路。相反，轟致遠將人性的陰暗面表達出來，這是我從演古裝劇以來，最『人性』的角色。誰不會面對抉擇？於公私之間作決定。轟致遠已經盡量冇犧牲任何人，點解仲要背負那麼沉重的責罵？他做錯嗎？沒有！但點解奸人可以逍遙法外？而自己則要負上天大的罪名？轟致遠是需要時間去咀嚼，他與柴九戲路不同，但異曲同工之妙在於二人都會經歷好大的跌盪。我並唔期望有超犀利的收視，反而期望觀眾留意到我用七成內心戲去演繹這角色。嘗試改變戲路，唔想定型，唔想大家認起馬浚偉就是乖乖小生、皇帝斯文仔，我要轉型！」



山聰真情

劇中另一個受馬仔關注的演員，就是陳山聰：「我好欣賞山聰所演的蔡子安，他一路都很用心拍戲，今次的蔡子安做得好好，無論呢人或搞笑都能用上真感情，出來的效果好笑得來而真實，表現令我驚喜。」

馬浚偉



重視口碑

添哥亦表示，《碧》劇和《巾》劇同樣以女性作故事骨幹，今次勝雪楊怡，要為四奶奶鄧萃雯接棒，難免會有壓力，不過壓力來源不是來自與四奶奶的比對：「始終是由我自己一個人預飛，少少壓力一定會有。雖然兩劇的時代背景一樣，都是清裝劇，但係劇種並不相似。我覺得觀眾會鍾意《巾》劇之餘，亦比較容易接受這類型劇集，對《碧》劇來說，是一件好事。但係我們是否真的要接棒，達到某個收視點先叫做有承接力？又不能如此武斷，因為每人於每個階段都各有喜好，收視並不能定奪所有，劇好有時未必收視好，當中包含好多外在因素，但我深相信我們仍是有口碑的，唔好太在意收視。究竟可唔可以追得上《巾》劇？可以去到幾點收視？我期望會有好的口碑。」

馬仔續情

與馬仔多次合演情侶，但二次都未曾試過可以於劇集中開花結果，楊怡期望今次可以延續未了情：「上次於《滙通天下》雖然發展成情侶，但到最後都未能大團圓結局，今次大家要留意我們能否開花結果。」



楊
怡

辛苦動力

男主角有兩個，只有楊怡成為唯一女主角，要力撐差不多所有場口，楊怡坦言吃力，但同時樂在其中：「需要努力下苦功呢，拍攝時亦有辛苦的時候，因為無論場景去到哪裏，都會有我的出現，所以拍攝上比較吃力，經常面對今日拍完打戲，明天又要繼續打，緊接就要做文戲。雖然休息時間少了，但是反而令我有一股衝勁，想自己做得更好，因為知道是由自己獨力支撐女主角的戲分，反而為我帶來正面積極的動力。」



浩然謙虛

初次與黃浩然合作，起初楊怡也因為他的外形而有所誤解：「之前以為他的眼是生在頭頂，但相處下，他是一個虛心向人請教的人，原來他從未拍過清裝古裝，對三部機錄影唔習慣，他就向我們請教，雖然第一次演古裝，但表現不錯，就連我媽都讚他很靚仔，外形有書卷味很配襯。」

創刊號



《Last Friends》《花樣男子》
《不良笑花》《惡作劇2吻》
精采劇集解構

《I.O博士》《火影忍者》
《機動戰士00》
《聖鬥士星矢冥界篇》
《叛逆的魯魯修》
動畫全收錄

棒棒堂 創新天地

2009香港書展特集
日本最新動漫預視
《K-ON》《黑執事》



FASHION

VERSACE 千姿百采

LIVING

嘆藍天·沙灘餐廳

TVBaby

擺正牌
兒童潛水歷奇



Vibeke 與 悅榕莊
美麗、奇妙情緣