

周刊
WEEKLY

TVB

20/04/2009 逢星期一出版 \$12

617

張敬軒
義字當頭

任賢齊
公開珍藏相機

解構《巾幗梟雄》
鄧萃雯黎耀祥鬥法

《桌球天王》大結局
倚天屠龍終極對決

追擊胡諾言陳琪
婚前準備

戚美珍 呂良偉

廿年一會



4 893426 000015

呂良偉 戚美珍

兩位闊別TVB長達二十年的舊朋友阿呂呂良偉和三嫂戚美珍，難得再次聚首，全因為拍攝台慶劇《富貴門》（暫名），在各路穿針引線下，促成了阿呂與三嫂的第三次合作。

八五年二人初次合作於《雪山飛狐》，阿呂分飾父子兩角：胡一刀與胡斐、三嫂客串飾演妻子與母親魏映雪；八七年於《鄭成功》正式以男女主角身分合作，兩位分別飾演鄭成功及楊素珊對手連場；相隔二十二年，阿呂與三嫂再次「夫妻檔」拍住上，接受本刊拍照時默契仍然十足，很難想像他們已有那麼多年沒合作。

今次很榮幸能邀請兩位大忙人，出發沙巴外景拍攝前，抽空與我們分享回家後感，細訴當年於TVB成長的點滴情。

第3度接觸

成長印記

阿呂與三嫂結緣自TVB，二人均由低默默捱起，如何由寂寂無名的路人甲、乙，把握每次的機會，才得到今天的成就。

呂良偉靠自己

阿呂縱橫影視圈達三十年，早於八〇年憑《上海灘》丁力一角由新人一躍登上一哥之位，他表示純粹靠自己的力能，一步一步去學習成長：「從沒有師傅導師可以帶住快上，我最初當過好多咖喱啡：家丁、強姦犯、乞丐乜角色都做過。幾個月後開始演單元的男角，有幾句對白，於《的士司機》內演一個壞旦，打劫一個的士司機（吳孟達飾），最後於《網中人》演一個大陸仔叫阿標，帶住阿燦廖偉雄去打劫，因此被監製招振強賞識，發掘我演戲潛能中的爆炸力，搵我演出丁力。其實阿標只是一個有對白的角色，有機會讓我表現自己，就要看我能否掌握。作為新人，通常接到的角色戲分唔重，就視乎自己點去表現、爭取，這就是我成功的經驗之談。任何一個角色都唔可以放過，任何一句對白都要好好熟讀。」



小角突圍

七九年，阿呂被安排於《網中人》演出大陸仔阿標，帶阿燦去打劫，卻被監製招振強賞識，於《上海灘》榮升主角，「都是靠自己充分演每一個角色，無分大小，機會自然會出現。」



解構跛豪

九一年，阿呂演出《跛豪》掀起熱潮，得到全港市民的支持：「演繹這類壞人，我會發掘他可愛的一面，當時我與導演潘文傑及編劇麥當雄傾，加強跛豪的情義與家庭，出來的效果更具真實感和多面睇。」



力求改變

丁力的成功，成就了阿呂的事業，奠定剛強、霸氣的他，所以他一直求變：「於國內我的戲路發展較多，演出過畫家張大千，劇情文藝片種，講述他如何追求藝術之路和對感情的睇法，我好鍾意這角色。」



《雪山飛狐》

丁力定型

阿呂外形剛強，演出丁力等強硬角色，令觀眾深刻：「所以今次《富貴門》將有別於以往，劇中我飾演的卓一元是有承擔家庭的男人，為人性感，是我從影以來最多的戲感。」

幕前幕後

成名後，阿呂積極影視兩棲工作，其剛烈的豪邁形象透過熒幕與銀幕而深入人心，兩頭走也樂此不疲：「電視劇可以過戲癮，四十集於一個角色中演過不停；電影就好精緻，一個半小時內盡情發揮，兩者應用不同的技巧。八〇年代，原本我可以出唱片，但當時覺得要專心演戲，所以沒有考慮，現在回想，應該唱埋歌作更多發揮。所以八九年我開始參與電影幕後製作，執導《我愛唐人街》、二〇〇〇年更監製出品《刑》。當一個演員走到幕後，已是相隔了一個行業！演員很簡單，處理好角色，於鏡頭發揮演技，拍完走得。但監製導演由籌備開始至拍攝完工後，仲要跟後期的配音配樂剪接沖印，雖然複雜，但從中學會了很多。我比較喜歡幕後，是時候培育新人了，再製作自家的電影電視。」

戚美珍未夠秤

八一年三嫂參加第十期藝員訓練班，當年還未畢業就被當時的《歡樂今宵》監製大哥吳雨，「捉」她入EYT當歡樂小姐，對三嫂來說是十分特別的經歷：「當時我還未足十八歲，加上並非合約演員，但大哥好想用我，更要我返regular，諗盡辦法同行政傾，設法幫我搞合約，最後由媽媽代簽。但此時劇組亦都睇中我，覺得這個女仔甜甜地幾好，要向EYT借人。劇組爭崩頭，好多時未拍完劇，就要返EYT開短劇，同時另一劇組又要開工，所以我有好長時間兩邊做，日以繼夜好辛苦，每逢一、三、五收廠，我就要返總台拍EYT，十一點三完成，又走返去拍劇集，難得地兩邊都有經歷。我本身都好鈍唔係幾識做，但好運令我有好多工作機會，愈做愈開竅，得到好多前輩袋錢入我袋，條路就係咁樣行過來。」

難以分心

一入行，人人爭住要，更早於八二年拍攝《飛越十八層》時認識了丈夫三哥苗僑偉，於九〇年結婚，婚後三嫂全面退出娛樂圈，甘心為家庭放棄事業？三嫂笑着搖頭：「我是一心不能二用，煮緊飯教唔到功課。以前拍劇我會同家人好少見面亦唔會通電話，照顧不了家事。所以當我要退下時，不需要下大決心，既然決定結婚，我就單向諗，結了婚當太太就投入屋企、照顧老公，後來更有了小朋友，我只是順應而行。面對這人生轉捩點並沒有struggle，可能從影十年中，喜怒哀樂，成功失敗都試過，也有些小成功，但沒有甚麼放唔底，加上我都幾傳統，女人始終搵一個歸宿，其實當母親也是一番好大事業，處理裏裏外外、操勞家務、教育小朋友、為老公分憂，都夠我忙，哪有閒情再想拍劇呢！」



五集啟後

三嫂最深刻的演出，就是與阿呂首次合作的《雪山飛狐》：「其實只有五集，監製天林叔王天林問我介紹介意，我一口答應，有導演杜琪峰、陳木勝咁好的班底，所以我於短時間內學會了很多，跟住有好多長劇迫住拍，經過這百幾集的戲，更加鞏固自己對演戲的信心和認識。」



發哥教路

印象最深刻的對手，就是發哥周潤發：「他好得意，就如一個大細路，沒有長輩架子，不經意地教了你。我和發哥於八五年的《新紮師兄續集》演情侶，水平相差甚遠，但又多對手戲，他會不厭其煩教我，只會講：『再嚟多個，得㗎！』那眼神昇到信心我。」



小鳳姐讚

〇七年三嫂久休復出，於《歡樂今宵團圓夜》扮徐小鳳，「扮演小鳳姐也是機緣巧合，早在EYT四千次時我扮過一次，另外我好鍾意聽她的歌，可能聽得多睇得多，所以都扮到嘢，小鳳姐讚我㗎：『我最鍾意係你阿威，次次你都扮得我似，扮得我最靚，我最唔鍾意盧海鵬。』幾好玩！」



甜蜜紀念

又怎能不提《飛越十八層》呢？三嫂一面甜絲絲：「這是一部紀念作，誤打誤撞啦！我同我先生本來是訓練班的師兄妹，都冇乜特別印象，唔知點解拍拍吓劇有了感覺，就拍拖了。而本身劇集的戲軌又好笑，直到今時今日都好多人同我講話好鍾意睇到我們同劇演出，亦都時常重播。」

呂良偉 等方姐一句

八九年阿呂離開TVB，於電影、國內不同地方範籌發展，離家二十年，香港觀眾並沒有忘記他，於路上，總聽到要求他拍TVB劇的聲音，阿呂心動但苦惱：「返TVB重新適應，真係好難。結果有一次和方姐（方逸華小姐，電視廣播有限公司副主席兼董事總經理），還有陳志雲（電視廣播業務總經理）食飯，方姐就問了我一句：『阿呂，你唔記得咗我哋TVB喇咩？』『我有呀，我有唔記得！』『咁點解你唔返嚟？』『我返嚟呀，我就係等方姐你一句說話。』就是這樣，由方姐為我突破了缺口，提出這個方案，再由陳志雲跟進，促成了今次合作。你問我想唔想返嚟？我想！因為TVB台前幕後有咁多老朋友，不過都要有一套真真正正吸引我的劇集為先。首要是時裝劇，故事是我從前未演過的角色，卓一元完全符合我的要求。」

新角色新拍檔

千挑萬選，終於搵到《富貴門》的卓一元，經驗豐富的阿呂直言有難度：「我從演以來未試過這樣的角色！卓一元是一個事業上好成功的男人，但感情上他好似張無忌，憂悠寡斷，唔識得取捨，本意希望令身邊的人開心，結果令到所有人都唔開心。而今次的演出是純以感情戲為主，冇動作，對我來說幾考工夫，感覺另類同時有新鮮感。加上能夠與三嫂第三次合作，再次見面的感覺是似舊還新。最開心是與家燕姐合作，我是看她的戲成長，由她當童星開始就覺得她好可愛好好玩，冇諗過有一日可以和她同台演出。另外撈家（羅嘉良）也是早已認識，以前於TVB見過面，但從未合作過，相隔咁多年再合作，還是第一次拍劇，大家都成熟了、人生經驗豐富了，演技亦有所提升。」





戚美珍 苗家全支持

為了家庭而離開深愛的演藝事業，雖說已放低，但看到三哥復出拍《學警雄心》時愉快的拍攝生活，令三嫂極為羨慕：「我讀完書做的第一份工就是演員，認識了好多圈內的幕前幕後，見返他們好有親切感，好想擺番這感覺。監製梁家樹都叫我回來玩吓，講到我心郁，但孩子仍讀書，唔好啦。結果on and off講了四年，現在女兒都十八歲了，〇八年監製又重提，除了拿住劇本，更吸引是對手：呂良偉、羅嘉良、馬德鐘，阿靚袁詠儀、郭可盈，全都是好戲之人，可以和他們切磋對戲一定好開心，就問孩子意見，他們好支持，仲話我咁得閒，不如學daddy返工拍戲。得到老公的鼓勵和配合，加上子女都好乖，我拍劇期間，女兒考大學入學試，兒子則考國際會考，他們能自己安排時間，給我好意外的收穫。」

狀態佳自動瘦

三嫂仲同三哥好鬼sweet，拍攝訪問當天，三哥剛好收工，陪三嫂食完午飯再送她到影樓才回家休息，拍住拖開工：「我倆都對住咁多年，係咁㗎啦！不過今次拍完，唔知幾時再有機會了，過咗癮先，拍完休息吓等自己舒服先再諗。」

今次另一個得着就是自動瘦身，其實未拍劇前我是正常健康體重，少少肥啫，但當開劇後，進入另一個狀況，木人巷出身，師傅教落萬事要做足準備，經常警惕自己，人都醒目㗎。始終離開多年，對自己的表現都好緊張，我是完美主義者，每次都會睇playback。也很期待今次的沙巴外景，本來拍完我的部分就離開，但阿靚就要我留低，直頭自己揸主意幫我改機票，都唔錯，很久沒有過這樣的群體生活，同圈內人還有工作人員出門機會更少，很難得。」

FASHION

Matthew Williamson For H&M
孔雀開屏

LIVING

Hot Dog 熱狗嘉年華

TVBaby

嚴選經濟優質
Playgroup

Global Health 家居消毒產品 締造一個無菌 生活空間

