

TVB 周刊

WEEKLY

596



《萬千星輝賀台慶》盛況直擊



台慶劇足本劇情率先睇



《珠光寶氣》
長勝雅言 感情遇衝擊

馬德鐘 汪明荃 佘詩曼

命運交纏

狗仔點心
DOLL DIM SUM

足料餃作
鑽級呈獻



秘制清雞湯



封面故事
Entertainment

• 撰文：蘇艷梨 • 攝影：曾衛惠 • 協力：黃小英、陳永樂、張福宏、李悅霖 • 設計：何銘旗 •
• 化妝：Hetty Kwong (汪明荃)、江中平@A&V makeup school (佘詩曼)、Chris Wong@mae yon (馬德鐘) •
• 髮型：Eton Lau@hh (汪明荃)、Tavin Liu@Hair Culture (佘詩曼)、Kenny Chan@MOTIF HAIR: NAIL (馬德鐘) •
• 服裝提供：Aquascutum (汪明荃)、Diane von Fürstenberg (佘詩曼)、Just Cavalli (馬德鐘) •

馬
德
鐘



汪
明
荃

佘
詩
曼

東山飄雨西關晴 命運

一個不能承認的身分、一個不能公開的秘密、一段不被認同的戀情，交織出東山中種種混亂及不明朗的局面。

於《東山飄雨西關晴》中，飽受傳統禮節細綁的潘家二少奶莊鳳儀（汪明荃飾），為保西關小姐的名節，年少時不得不拋棄親生兒子，出嫁後作為東山軍閥潘家的當家，要堅守門當戶對而拆散良緣。

可惜，一切原本掌握於二少奶手中的事情，竟發生劇變！葉向晴（佘詩曼飾）為捍衛家庭，放棄了上契成為名正言順的西關小姐，同時捨棄了與潘卓華（黃浩然飾）的婚約，自力更生，挺身為女性爭取權益。

私生子穆興（馬德鐘飾）終於能恢復長子的身分，改名為潘卓興，接收當家之位。然而，他仍然得不到二少奶的關愛，性格亦因此產生巨變。

潘家面臨家道中落之時，三人的命運將會……

入型 入格

收起了過去三年多的搞笑野蠻本色，阿姐汪明荃再次接拍拿手的嚴肅少奶角色，「我初初都有些不習慣，之前拍《野蠻奶奶》時情緒很高漲，但到《東山》需要沉靜下來。不過當穿上戲服、梳起那個髻，戴上那個『啄』，就有當家的風範。加上角色造型所戴的飾物不多，簡單一支髮釵和一個玉配頸鏈，我非常鍾意，其實我年輕時都演過無數類似的角色，所以很快入戲。」

內心 複雜

莊鳳儀未婚產子，狠心將親生兒子扔棄，深表無奈。「年輕的她當然熱情，雖然穆興都是她與老公潘兆棠（郭鋒飾）所出，不過如果公開了，會被視為一夜情，加上那是軍閥門戶，絕不許容女子做出如此損壞名節的事，我們只好一直將這件糊塗事隱瞞，所以開頭一直想趕走穆興。及後私生子的身世被揭穿了，老爺潘貴勳（劉江飾）亦把當家之位交給他，然而身為母親的看到這兒子為了利益而不擇手段。所以演繹莊鳳儀的內心，是非常複雜，她要設法去阻止穆興的惡行。」

汪明荃



對於東山二少奶的造型，阿姐相當滿意。「特別是那個髮型，那個『啄』很有威嚴，我相當喜歡。」



卓興做盡壞事，都是希望得到二少奶的喜愛。「所以有一段時間，阿媽失了憶把我當作了卓華，就對我很好，我好享受那段時間，所以不想把她的病醫好，希望可以留住這段母愛。」

馬德鐘



渴望 母愛

穆興自出世就被拋棄，成長過程中備受歧視，為了生存而離鄉工作，因緣際遇下與生母生父重逢，卻換來冷淡對待。「由細到大穆興最得到的就是母愛，看到生母就在眼前，但對自己相當冷漠，眼見她如何愛錫細佬卓華，實在難以理解。相反父親卻暗地帶自己去飲咖啡、揸跑車，盡量作出補償，更希望找機會公開他長子身分。二少奶不懂得如何表達對穆興的愛，令穆興面對這經歷，表現得相當矛盾。」

淒苦 迷失

上周穆興終於恢復了長子的身分，改名為卓興，馬德鐘表示這是一個淒苦的轉變。「雖然卓興gel起頭髮穿上西裝，但同時卻背負了家族的名聲，他沒有因為當上當家少爺而呼風喚雨，相反將封建的包袱頂了上身。改變後表面風光，但性格卻逆轉，搞出很多事端，目的只有一個，以家族為重，想阿媽讚自己一句，自己不論做甚麼，都以為阿媽會開心，結果仍得不到她的認同，不肯叫我一聲乖仔。作為穆興和卓興，他的內心都承受沉重的抑壓。」

身世 相似

細味向晴的身世，她原本是西關大戶小姐，卻因為家道中落，而變成了「艇妹」，阿余有感自己與角色同步呼吸。「我和向晴一樣性格開朗樂觀，對感情都相當執着。向晴積極面對生活的巨變，和現實的我幾相似，因為我於爸爸過身前，真是一個富裕家庭的千金小姐，因為他的離開，我失去了所有物質生活，例如遊艇，幸好小時候的我沒有特別感覺，但與向晴一樣，我並沒有放棄呀！我好鍾意『向晴』這名字，好正面又開心。」

兄弟 戀人

向晴勇敢面對生活，為了卓華願意接受二少奶的考驗。「面對這份感情，表現出她那份執着和硬頸。同時和穆興建立出友誼，大家同住於大雜院，他明瞭向晴的近況，一路暗中幫助她跟卓華的戀情，同時亦對向晴暗生愛意，但他一直收藏起來，不想破壞大家之間的友誼。直到向晴和卓華分開了，穆興以卓興的身分對向晴表白，不想再錯失機會。但向晴不想承受社會的輿論，始終他們是兩兄弟，所以拒絕和他開始，但後來都被卓興的真情打動，大家嘗試發展。」

佘詩曼



放棄了與卓華的婚約，向晴決定自力更生，更以女權為重，挑戰傳統禮教，經營「大四喜」，女人當自強。

戲骨火花

《東山》集合了一眾好戲之人，阿姐非常欣賞與商天娥之間的姊妹鬥戲。「我鍾意和商天娥飾演的莊鳳德之間的姊妹戲，二人雖是親生姊妹，但是媽媽白秀雲（黎宣飾）卻事事以大女為先，加上鳳儀嫁入政界，巴閉得多！然而鳳德的老公徐耀宗（張國強飾）只是入贅，夫家身分差遠甚大，所以當她知道鳳儀有私生子後，就出招整蠱報復，令鳳儀幾面受敵，令到我的角色相當複雜，同時過足戲癮！與商天娥、劉江擦出大量火花，大家都是老戲骨，細仔黃浩然初次合作亦表現很好。我亦很欣賞張國強，他一穿起長衫，就活像那個時代的人，平時他好少拍這一類戲，表現相當好。」



阿姐與娥姐於劇中鬥戲連場，「我很喜歡這段姊妹戲，大家的矛盾與對立，演得很出色。」

隨劇膨脹

對於大仔馬德鐘，阿姐更給與高度讚揚。「初初知道馬德鐘接拍穆興這角色，我是有少少擔心，因為這種先忠後奸的角色，就如他於《創世紀》中飾演的葉榮晉，怕受到定形。然而今次他的演出，成熟了很多，處理這類角色有了深度。我都和他開玩笑，見他拍戲時，身形跟隨住角色變化而膨脹，配合劇情看他由『大囂木』變成卓興時愈來愈高，人擁有自信，身形和眼神都加強了。」



談到其他演員，阿姐坦言很欣賞與老公郭鋒及老爺劉江的合作，「都是老戲骨，能擦出火花。」





同步成長

得到阿姐盛讚，馬德鐘表示喜與角色同步成長。「這是我於此劇得到最大的樂趣，跟隨角色、戲路一同成長。一個小子的成長，《大囍木》由零開始，慢慢走到最高峰的潘卓興，發展下來，他會一無所有，返回原地。作為演員我好享受這樣的角色和歷程，給我很大的發揮，由窮變成富有再失去所有，角色能否接受？重新站起來？這段戲相當好玩！我好享受角色的突破性，早期長時間貧苦，所以演繹得相當抑壓，所以當我一朝當上東山大爺，戲裏戲外都立即將自己釋放。」



無知忠心的「大囍木」，就算得知自己的身分，身為長子卻要當下人，戲裏戲外，馬德鐘同樣感到抑壓。

親情愛情

能夠與兩位視后合作，馬德鐘相當開心。「同阿姐早已合作多次，大家已相當熟絡，阿姐是一個相當認真同規律性的演員，有她在場，所有人都變得守規矩。阿姐工作效率高，能壓場，所有問題都一定能好好辦妥。戲外大家相處得來，她好玩又講得笑，劇中我們母子戲交流甚多，所以我相當享受拍攝過程。而我同阿佘今次會發展一段幾特別的愛情，上一次的《鳳凰四重奏》是呈現不同年代的浪漫愛情，今次我們是由一段友誼開始發展，從開頭的抑壓到後來釋放，但戲中阿佘並唔接受我，是一段相當無奈的愛情。」



再次與阿佘飾演情侶，馬德鐘表示：「今次有別於之前的浪漫愛情，喜歡對方不敢表白，只能當朋友默默守護，相當無奈。」

艇中患難

阿余飾演的「艇妹」，除了於艇中實景拍攝，更與拍攝的艇共患難。「我喜歡今次的實地拍攝，加上配合年代的髮型衣服，令我更投入角色，同時亦發生了不少趣事。拍攝時的天氣與我們的劇名相當配合，天天都下雨。有一次於艇上綵排時剛好下雨，我獨自被困於艇上數小時，坐了一會，艇內開始滲水，我要不斷舀水，雖然隻艇唔會沉，但都有危機意識。加上那隻艇又細又窄，坐在有瓦遮頭的地方都不停撒雨，好鬼慘！真是相當難忘的經歷，但同時又好玩，因為劇中『艇仔粥』這名字是由向晴發明，當我在叫賣：『有好靚艇仔粥賣呀！』感覺自己真的生活在那年代。」



於真實小艇中演戲雖然更有戲味，不過每當下雨，困在艇上的阿余就會相當狼狽，還要自救。

早有默契

阿余與阿姐和馬德鐘近年分別在不同的劇集中多次合作，早已磨合出相當的默契。「首先我同馬德鐘已相識多年，大家合作無間，所以我們的基礎已經好成熟，我們的關係亦很配合到劇情需要。因為向晴和卓興是於劇集的尾段才開始拍拖，那時的向晴由幼稚變得成熟，同時卓興的性格都有所改變，大家於角色中發展出默契，走在一起是合適的時機。而阿姐對我並不是第一次耍惡了，上一次拍《東方之珠》時，她的角色已經欺負我了，而今次更加嚴厲，一行出來就很有二少奶風範，比起她本人更加有威嚴，所以阿姐都話自己：『惡到死，真的需要那麼挑剔？』對我飾演的向晴尤其是特別挑剔，因為她不想向晴和卓華走在一起，嫁入潘家。」



首次與黃浩然合作，阿余感覺到新鮮。「首次合作，感受到他對演戲的熱誠，多年來我都與很多男主角多次合作，今次能夠有新拍檔，感覺很新鮮。」



TVbaby



BB 愛車
大匯演



理財專家容蘭芳
教仔逆境理財



火鍋新態度

孕前產後勤運動
母嬰更健康



康子妮 X Samsung 三門保濕雪櫃
Keep住食物新鮮感

TVBEAUTY

ISSUE 044 24/11/2008
逢星期一出版 隨《TVB周刊》附送

Trendy Tweed

王淑玲 遮瑕大法

HOTNEWS

Vivienne Westwood太后出巡
TSUMORI CHISATO HK限量Clutch
JILL STUART妝物抵港

周麗淇

淇裝易服