

TVB周刊

WEEKLY

595



2009 TVB節目
最詳盡攻略率先公開



眾望所歸

Jo鮑紅姨 大熱封帝后

家好月圓大贏家

CONTENTS

issue
595TVB 周刊
WEEKLY

17/11/2008

封面故事

020

《萬千星輝頒獎典禮》

視帝視后
出爐

042



072



082



090



092



096

Entertainment

- 八卦短打** 016 歐陽震華演技挑戰陳志雲
- 台慶預告** 040 《萬千星輝賀台慶》精采節目預告
- 節目巡禮** 042 2009年度節目巡禮
率先送上足本〇九好戲劇
- 娛樂檔案** 072 《澳門威尼斯人®
第四十八屆國際小姐選美大賽2008》
西班牙小姐成雙料冠軍
- 娛樂快拍** 074 感動一刻
078 值得高興
080 玩得趣怪
- 星星問** 082 張繼聰 一身輕
- TVBlog** 090 陳法拉 跳得有意義
091 謝天華 英倫之旅
郭晉安 最緊要健康
092 馬浚偉 生日快樂
093 黃嘉樂 意外收穫
094 張允芝 為善最樂
095 李漫芬 家庭相處之道
096 tvbuddy 勇闖《國際小姐選美大賽》



CONTENTS

issue
595

TVB 周刊
WEEKLY

17/11/2008

翡翠精選

136

《台慶鉅獻：冰天動地》

節目天書

足本劇情

113 《畢打自己人》
121 《東山飄雨西關晴》

翡翠精選

138 《名人飯堂》

熱播精選

139 《覓食天下》

140 《星級廚房》

142 《不良笑花》

144 《正義靚太》

146 《玄學天王》

電視節目表

148

數碼頻道節目表

162

收費頻道節目表

176

節目參加表格

191

電影及DVD/CD一周

192



113



121



129



142



144



146

- 出版人：余銘
- 總編輯：黃翠雯
- 助理總編輯：梁詠斌 郭穎絲
- 美術主任：邱國榮
- 廣告營業總監：林健珍 廖婉儀
- 助理市務經理：程嘉樑

- 出版：電視廣播出版有限公司
九龍將軍澳工業邨駿才街電視廣播城
- 編輯部查詢電話：2335 1178 傳真：2335 1571
- 廣告部查詢電話：2335 7280 傳真：2705 9603
- 逢星期一出版 / 定價12元 / 版權所有翻印必究
- 《TVB周刊》網址 www.tvb.com/weekly
e-mail address: tvbweekly@tvb.com.hk

- 印刷：泰業(香港)有限公司
新界大埔工業邨大貴街11至13號
- 分色：良友製版社
- 發行代理：同德書報有限公司
九龍觀塘大業街34號楊耀松
第五工業大廈一樓 3551 3388

《萬千星輝頒獎典禮2008》 夏雨 米雪 林峯 李司棋

《家好月圓》 齊攞獎

○八年，金融海嘯沖擊下，全球風雨飄搖，卻無損《萬千星輝頒獎典禮2008》的激烈選情，各獎項的候選演員，以盛裝全情投入。

為苦心經營一年的演藝事業，爭、一個肯定；恨、一份支持。

今年《瀟心風暴之家好月圓》再次橫掃六大獎項！

呼聲最高、全城力撐的「Jo飽」夏雨，終於奪得去年失落的「最佳男主角」獎；米雪首次奸角演出，「紅姨」令全港市民既愛且恨，「最佳女主角」獎當然是囊中物；林峯憑「管家仔」付出〈愛不疚〉惹人憐愛，得到「我最喜愛的電視男角色」獎；而穩坐大廳的「荷媽」順利將「我最喜愛的電視女角色」獎安放家中；「擺女」楊怡亦成功將「最佳女配角」擺到手上；監製劉家豪再次冧庄榮獲「最佳劇集」獎，絕對有賴台前幕後所有演員及工作人員眾志成城，才可再創神話，繼續鼓勵人心，挽手共勉，定必能家好月圓。

當然還有苦等多年的「白果王」黎耀祥、跳出天地的胡定欣、扮嘢出頭的王祖藍、百變造型的胡杏兒，更有鬧出名堂的蘇施黃。

他們時刻向前，令大眾開心四十一年。



我最喜愛的
電視女角色
李司棋
(鍾笑荷)

最佳女主角
米雪

最佳男主角
夏雨

tvb.com人氣大獎
我最喜愛的
電視男角色
林峯
(甘永好)

萬千星輝
頒獎典禮
2008

最佳女主角 米雪

《家好月圓》

認同紅姨

奸角紅姨為米雪帶來首個「最佳女主角」獎，縱使受盡全香港人指罵都抵：「好多觀眾見到我都話：『我真係好憎你，你真係好乞人憎，不過我都鍾意你！』」角色雖然又衰又奸，但得到觀眾的同情和體諒，認同Jo飽不合作，常常去找前妻，就連男士都覺得『紅姨』有錯，她代表了一群香港家庭女士的心態。」

最佳男主角 夏雨

《家好月圓》

恨到出面

去年「鮑爸」飲恨落空獎項，今年「Jo飽」捲土重來，更高呼恨擺獎，現在終於拿到手上，夏雨卻是百感交集：「一接到獎項，心是空白一遍，想說很多，但卻亂了，感覺既真實又遙遠，雖然我早已有了心理準備，但得獎那一剎那，內心真的很激動。經歷過去年，今年我是平靜了，問我恨唔恨，我係恨，既然參加這競賽，就全力以赴。」

平常心玩

米雪自出道就當女主角，坦言早已得過很多獎項：「我本身並不太看重獎項，最緊要工作時開心，唔會給予自己壓力。所以當初我也是抱着平常心參與，原來玩玩吓又幾好玩㗎，我同楊怡還有夏雨三人經常玩着說：『唔得！呢個獎，點都唔讓㗎喇！』」來製造氣氛，加上我自創的志在必得手勢，所以出場時都專登擺出這招牌手勢。」



米雪出場時擺出「志在必得」手勢，得獎後當然唔少得多謝男朋友尹志強：「我仍未有機會聽電話呀，我唔想而家去聽，因為我想用心去聽每一個祝福，明天起床後才慢慢一一接收。」



「紅姨」道盡小女人心聲，面對丈夫的不忠而行差踏錯，得到了觀眾的同情。



夏雨恨獎終得獎：「我會將它擺在當眼位置，話畀自己聽，那一剎那已經過去了，我要繼續努力，不然自己就會玩完啦！」



「Jo飽」雖然是負心漢，但作為夾心人卻令觀眾同情，相信大家最抵擋不住就是他的眼淚攻勢。





我最喜愛的電視女角色

李司棋 《家好月圓》(鍾笑荷)

得到太多

「唔使驚，荷媽喺大廳」，令李司棋以平常心再次得到獎項，她已經相當滿足：「演戲並不是靠鬧交先可以攞獎，我覺得荷媽參與度很高，劇中好多場戲都有表現。當然與米雪比較，她演繹的奸角真的很突出，所以我好戥她開心。我真是講良心說話，就算拿不到獎都不需要遺憾，能夠參與《家好》和《溏心》已是福氣。」

展示珍藏

少了第一次的激動，司棋姐珍視手中的獎項，更細心的用紙巾去抹：「再擺一次，好開心呀！我家中有一個特別的位置去擺放它們，以前我唔覺得獎項有甚麼值得去展示，我真的不大在乎。但這一兩年改變了，特別是兩輯出色的《溏心》，我又憑此劇得到獎，那意義更大了！」

tvb.com人氣大獎

我最喜愛的電視男角色

林峯 《家好月圓》(甘永好)

絕對公平

有指林峯以飯局換獎，今次賽果，他表示是對不實報道作出最大的平反：「現在澄清了這一點，令到大家清楚知道TVB是大機構，賽果絕對公平。大家所見到的是一些加添了色彩的新聞，用作娛樂大眾而已，面對這些不實報道，我們不需要回應。我盡了演員的本分，工作表現對得住自己、給我機會的人和觀眾，就已經足夠。」

雙料豐收

初嘗雙料滋味，林峯要多謝「管家仔」：「首先多謝創作『管家仔』這角色的編審組，『管家仔』令我今年的事業順利。希望出年可以延續下去，工作有更多突破。這些年來我都好榮幸可以和一眾前輩級的演員去角逐『最佳男主角』，期望每一年我都可以提升、進步，視視帝為目標，繼續向前輩們學習。」



司棋姐以兩套戰衣出席頒獎禮：「因為我同時兼任頒獎嘉賓，身分不同，第一套粉藍色和米雪很夾很配襯，兩套衫的顏色襯到不得了，我要多謝羅慧娟為我準備。」



由金句大契轉型爛gag荷媽，同樣深受觀眾的愛戴，作為劇中的「和事婆」，除了成功的令甘家「家好月圓」，更令司棋姐得到「我最喜愛的電視女角色」獎。



林峯並沒有因為得了第一個獎就以為自己和其他獎項無緣，反而愈戰愈勇：「當攞完第二個更希望得到第三個獎，但我真的沒想過可以得到兩個獎，因為每一個角逐候選人都很強勁。」



爛好人「管家仔」為愛情作出極度的犧牲，這位默默的守護者亦守得雲開見月明，得到了「我最喜愛的電視男角色」，深受觀眾支持。

最佳男配角 黎耀祥

《秀才愛上兵》
戴從文、戴從武

★ 白果王出頭

祥仔黎耀祥一向有「綠葉王」之稱，頒獎禮上，他說自己曾獲多次提名均落空，自嘲為「白果王」，今年祥仔終於吐氣揚眉成為「最佳男配角」。「頒獎前有少少壓力，因為前幾日開工，幕前幕後都跟我說：『今年應該是你得獎。』搞到我有少少不好意思。今日真正擺到獎，令我覺得好感動，因為當我擺獎時，身邊好多同事起身恭喜，能夠得到那麼多人認同，我感到好榮幸。」

支持的力量

台上，祥仔多謝《秀才愛上兵》監製劉家豪，以及講笑說「多得你唔少」、寫了很多高難度角色予祥仔的編審張華標，台下還有很多遺漏了的多謝名單。「有好多我要多謝，不論在網上留言讚過我的人，還是在街撞到支持我的人，這些人令我明白到自己演出有人留意，才是最有意義。」在後台影大合照時，出爐視帝夏雨跟祥仔密密傾，兩個好戲之人所傾的就是：「夏雨哥同我講：『演員只要肯努力，一定會有人支持！』」



祥仔在《秀才愛上兵》中向高難度挑戰，一人分飾戴從文、戴從武兩個角色，出色表現得到很多觀眾支持。

經過幾次食白果的經驗，今次祥仔終於從頒獎嘉賓林嘉欣手上領取「最佳男配角」獎座。



最佳女配角 楊怡

《瀟心風暴之家好月圓》
孫皓月

兩個女配角

楊怡五年前得到「飛躍進步女藝員」，今年則得到「最佳女配角」，不過楊怡上台領獎的一刻，並不是說得獎感受，而是叫大家將熱烈掌聲給予《瀟心風暴之家好月圓》中飾演嫻嫻，亦是「最佳女配角」候選人之一的琴姐李香琴。「雖然擺到這個獎令我好肉緊好開心，但琴姐在我心目中才是最佳女配角，因為她是一個好有魄力的前輩，對拍戲好有熱誠，我好希望她得到認同，繼續在幕前見到她的演出。」

真正擺女

今次楊怡在眾人睇好的情況下，名正言順成為擺到獎的「擺女」，但她說得獎與否，對她來說，並不是最重要。「即使今次得不到任何獎項，我也無所謂，因為我已經得到很多人的認同，這才是難能可貴，現在得了獎，令我覺得一切更完美。」之後會否向「最佳女主角」邁進？「現階段我只需做好每一份工作，而且好角色是可遇不可求，所以我不會心急，不計較要用幾多時間才得到下一個獎項。」



《瀟心風暴之家好月圓》中有很多好戲之人演出，但楊怡的演出並沒有被比下去，反而憑劇中「擺女」孫皓月一角成為「最佳女配角」。

在《家好月圓》中飾演阿月好姊妹的陳法拉，雖然同樣有份競逐「最佳女配角」，但她知楊怡得獎，亦戲家姐高興。

飛躍進步男藝員 王祖藍

急口令台詞

★ 開場時，祖藍說自己的腿部在停止發育後，行兩步等於陳豪行一步，幸好他最終憑着在演戲、主持及司儀各方面的出色表現，今年跨出一大步，成為「飛躍進步男藝員」得主。祖藍得獎時更展示其出眾口才，一口氣讀出一大串感謝名單。「我太緊張，所以Do Do姐（鄭裕玲）在開show前，叫我準備定台詞，於是我喺廁所裏面諗好呢張感謝名單，算是給Do Do姐一個交代。如果名單中有寫漏的話，結婚時我會請各位去飲作補償，雖然我不知道何時才結婚。」

逼爆信箱

★ 頒獎禮前，祖藍已經收到好多朋友預祝他得獎的短訊，頒獎禮後，朋友傳來的短訊更逼爆祖藍的短訊信箱，有眾人支持，令祖藍不勝感激。「我未有時間覆大家的短訊，大家請多多見諒。之後我會出我首張個人專輯，希望大家同樣聽得開心。頒獎禮後，我會去食消夜慶祝，返屋企會攞實媽咪、麻麻，不讓她們睡，之後我會同更多朋友大擦一餐，然後我想放假休息吓，我真是很久未放過假喇！」



祖藍今年加盟《鐘甲無敵獎門人》，成為獎老之一，令觀眾每個禮拜都可欣賞他搞笑的演出。

當港姐司儀是主持工作的一大挑戰，今年祖藍有幸成為港姐司儀，表現淡定，絕不怯場。



飛躍進步女藝員 胡定欣

與獎無緣

胡定欣一聽到自己得獎後即哭成淚人，因為這個獎項是定欣入行六年以來的一份肯定，在後台接受訪問時，她亦說足足期待了這個獎項六年。「由細到大，我同獎項都好冇緣，所以今次可以得到這個獎，對我來說，是一個好大鼓勵。今年是我收穫很大的一年，好多謝公司、梁家樹Tommy哥，因為他找我拍《衝上雲霄》才讓我得到首次拍劇機會，另外還有起用過我、幫過我的所有監製。」

進軍女配角

定欣接受訪問時，特別提到《舞動奇跡》監製何小慧。「我在台上漏了多謝她，多謝她讓我參與這個節目，因為這個節目讓我得到內地觀眾的認識，對我來說這節目具有特別意義。」頒獎禮後，定欣跟一大班在電視城門外等候的fans開香檳慶祝，並說會叫媽咪訂造一個透明箱，將獎項放在裏面，然後置於家中放有大量造型照的角落。問到定欣下一個目標，她開心地表示：「希望可以好似楊怡般，得到最佳女配角。」



定欣在《舞動奇跡》中與李承鉉拍檔跳舞，舞姿令人眼前一亮，成為第二季的亞軍。

在《銀樓金粉》中飾演紅杏出牆的三太太夏霏霏，破格演出令人難忘。

萬千光輝演藝大獎

秦沛

永不言退

出身演藝世家，三歲就入行的Paul哥秦沛，是首位到荷里活拍戲的香港演員，更得過兩次「香港電影金像獎」的「最佳男配角」獎項，演技絕對是爐火純青。頒獎嘉賓電視廣播有限公司副行政主席梁乃鵬博士形容他無論演惡霸、慈父都入木三分，在《和味濃情》中演日本廚師時，更令他懷疑Paul哥以前是真的做過日本廚師。對於自己在入行六十年的今日，得到這個大獎，Paul哥笑言：「我好怕得到這個獎後，就有人叫我退休。我好鍾意演戲，這是我生命的一部分，希望我七十歲時，梁博士可以再頒獎畀我。」



平日也喜歡下廚的Paul哥，在《和味濃情》中演日本廚師時，神態非常神似。



既然Paul哥說希望在七十歲時再得獎，相信到那時梁博士也不介意再一次頒獎給他。



早就在香港電影金像獎中得過兩次「最佳男配角」的Paul哥，在演藝界中是出色的演員，所以怎會有人捨得他退休呢！

最佳節目主持

蘇施黃《蘇Good》

有多年電台節目主持經驗的蘇施黃，因喜歡吃及懂得煮，於是決定將自己的「刁鑽」煮食哲學在《蘇Good》中和觀眾分享，並帶大家走遍各處，品嚐美食和尋找上佳食材。有人說阿蘇喜歡鬧人，但正如Do Do姐所講，她正正是「鬧人鬧到人氣急升」。這晚得獎阿蘇雖然無鬧人，但也抱怨說：「為甚麼個個（女藝人）都有晚裝穿，卻沒人叫我去試低胸、露背裝？」聽完就知這是她的蘇式玩笑，而在領獎後有宗教信仰的她更和大家分享一段經文以表感恩。



阿蘇經常在節目中分享與別不同的煮食心得，加上她的抵死對白，令節目人氣急升。



「金牌司儀」何守信認為做司儀和主持人，最重要是用心去讓所做的節目有生命力，做節目充滿個人風格的阿蘇絕對符合這個條件。



雖然阿蘇給人的感覺很惡死，但當她得獎時，仍不忘感謝宗教帶給她的恩典，證明她其實是個很感恩的人。

最佳劇集

《溏心風暴之家好月圓》

無論電視和電影，很多人都說續集的成績一定會不及第一集，但《溏心風暴之家好月圓》卻打破這宿命，它不但叫好叫座，收視上更成功超越《溏心風暴》，以50點刷新紀錄。這兩劇的監製劉家豪說：「拍續集時全組壓力大到『講不出聲』，好多謝編劇組創造了一句『唔使驚，荷媽喺客廳。』，大家講講吓壓力就去晒荷媽度。」目前未知《溏心風暴》會否開拍第三輯，不過監製就說：「可能會以同一班底，拍另一個故事，到時希望大家都會鍾意。」



劉家豪監製帶領《家好月圓》的編劇、編審、演員等一齊上台領取「最佳劇集」獎，因為此劇的成功就是結集了編、導、演等各方面的合作。



在演方面，《家》結集了老、中、青三代演員，各自精采的演出，創造了很多令觀眾難忘的場面。



《家好月圓》無論在口碑和收視上都非常成功，所以很多人都想知道劉家豪會否再率領原班人馬拍第三輯。

最佳綜藝資訊節目

《了解·關懷一百萬人的故事》

有很多人以為活在水銀燈下的藝人從來不知民間疾苦。據無綫收費頻道娛樂新聞台總經理助理余詠珊透露，這節目意念是來自做了媽媽後的吳君如，她想到一個小朋友如何可以健康快樂的成長，從而發現原來社會一些貧窮家庭的問題，會令小朋友失去一個快樂童年。這個節目雖然未能解決社會問題，但卻令更多人去關心社會上一些不幸的人。而陳奕迅、劉嘉玲、陳慧琳等藝人參與這節目時，不但不收酬勞，更主動捐錢出來，幫助有需要的人。



作為一個電視節目，《了》實在無法去解決社會的問題，但卻喚起更多人關心社會上有困難的一群人。



吳君如一向給人的感覺是比較「瘋狂」，但做了媽媽後，她開始關心小孩子的成長，從而發現整個社會對個人的影響。

余詠珊認為《了解·關懷一百萬人的故事》所以能面世，全賴陳志雲先生的支持。

時尚魅力大獎 胡杏兒

很多人會以藝人的裝扮作為一個潮流指標，而今年其中一個新增設的獎項就是「時尚魅力大獎」，正如頒獎者時裝設計師張天愛所言，一個人的氣勢，會影響到他有自己的一套獨特風格，而這次的得獎者就是全場唯一以中性打扮，仍能突圍而出的女藝員胡杏兒。杏兒說：「個個同事都是靚女，我真的沒想過自己會得獎。希望我對時裝潮流的熱愛，會將我由一個普通女仔變得更時尚，亦多謝贊助商畀好多靚衫我着。」



張天愛不但天生麗質，加上是個成功的時裝設計師，所以非常適合擔任這個獎項的評審之一。



當其他女藝人紛紛以艷麗晚裝赴會時，杏兒就以一身中性西裝打扮出席，成功給人另一種女性美態。

最具欣賞價值大獎 《合晒合尺》

被列為「國家級非物質遺產」名錄內的「粵劇」，是廣東省的傳統戲曲，可惜近年這傳統在香港日見式微，面對着無論演出場地、演員、觀眾都日漸減少的問題。而TVB就在三年前籌備《合晒合尺》這個介紹粵劇起源、背景的節目，詳細把這個被人認為是「古老」的傳統，重新讓大家認識。而主持人方面，找來八和會館的主席汪明荃，而阿姐更認為這節目以高清製作，讓大家能透過電視更真實地欣賞到粵劇之美，令更多人對它產生興趣。



不愛粵曲的人，其實只因欠缺對粵曲的曲詞、戲服、故事的知識，才會不懂欣賞它的美。



監製賴偉棠認為，身為八和會館主席的阿姐擔任《合晒合尺》的主持，實在是最適合不過。

粒粒星光

《萬千星輝頒獎典禮》當晚星光熠熠，大會更以古董名車接載藝人進場，盡顯氣派。而一班頒獎嘉賓更是有分量之人馬，令頒獎典禮生色不少。



極具氣派

今年大會特別安排一眾藝人乘坐古董名車進場，充分突顯出頒獎典禮的高貴氣派。



妙語連珠

黎小田、鄭少秋、白彪在台上一番妙語連珠，大爆眾女星年齡的秘密，氣氛搞笑，令伍詠薇同薛家燕都忍不住笑出眼淚。



盛大場面

一眾演員在台上等待頒獎結果，可謂星光熠熠，令在台上做司儀的Do Do也忍不住要影相留念。



巨星上身

郭政鴻拖住家燕姐進場時，無論服裝同手勢都十足李小龍上身，果然好戲。



百感交集

久未在TVB出現的張衛健，今次返回娘家擔任頒獎嘉賓，他笑言心情百感交集。

華麗派對

而為了這個台慶盛會，一眾藝人都悉心打扮，盛裝出席，不少女藝人更特別配襯珠寶首飾，身上行頭隨時價值過百萬甚至千萬，可以話將層豪宅擺上身，認真巴閉！

閃閃生輝

余詩曼以露膊晚裝裙打扮出現，戴上價值千萬的首飾到場，閃閃生輝，令人眼前一亮。

粉紅色晚裝裙
(Walter Ma設計)
珠寶首飾
(周大福贊助)
1,000萬

紫色中式晚裝裙
(夏姿)
珠寶首飾
(De Grisogono贊助)
900萬

互相輝映

汪明荃一向在衣着同髮型方面都勇於嘗試，絕不遜於一班年輕人。今次她以紫色假髮配襯身上同色長裙，簡直是互相輝映，襯到絕。

名貴喱士

鍾嘉欣說當日打扮最特別是手臂上的喱士，來自瑞士，全套服裝總值十三萬。

黑色晚裝
(鄭兆良設計)
珠寶首飾
(英皇珠寶贊助)
480萬

突出線條

徐子珊身形愈來愈fit，所以穿着這件粉藍色晚裝能將完美身形表露無遺。

粉藍色晚裝裙
(鄭兆良設計)
珠寶首飾
(Chaumet贊助)
100萬

嘩聲四起

郭羨妮穿着透視黃色晚裝到場，即成在場傳媒焦點，性感程度更令大家嘩然。

黃色晚裝
(Cecilia Yau設計)
珠寶首飾
(De Beers贊助)
2,000萬



TVbaby

逢星期一出版 043
隨《TVB周刊》附送
17/11/2008 issue



何鴻章新抱
何苗春暉身兼三職



吹秋風
戶外用餐

純天然無添加
母乳最強

親親小襪



life 032



papa & mama 010

papa & mama 006



life 036



TVbaby

contents

issue 043

| 《TVbaby》隨595期《TVB周刊》附送

014 城中熱話 太空館西貢遙控天文台
觀星巡禮

Papa & Mama

006 花樣童年 親親襪襪
010 媽咪心得 何苗春暉 一人分飾三角

Baby

003 TVBaby Album
015 遊樂場 連體六角
018 吃出精靈B 豆腐 補鈣要硬

Pregnancy

020 孕婦錦囊 母乳最強
純天然無添加
024 產婦運動 瑜珈掃走贅肉
回復身體柔韌

Life

027 都市閒情食譜 蝦子肉末三菇海參
030 志雲飯局 猛龍過江Chez Patrick
032 為食情報 城市花園 agnès b.
le pain grille LA LOGGIA
036 食餐好 吹秋風
044 生肖風水 失業大軍
046 星座運程 重色輕友
048 紫昕理財會客室 兼愛助幼
幼聯總幹事程智德
050 嘉美女人營 氣虛

● 出版人：余銘
● 總編輯：黃翠雯
● 助理總編輯：梁詠斌 郭穎絲
● 美術主任：邱國榮
● 廣告營業總監：林健珍 廖婉儀
● 助理市務經理：程嘉樑
● 出版：電視廣播出版有限公司
(九龍將軍澳工業邨駿才街電視廣播城)
● 編輯部查詢電話：2335 1178
傳真：2335 1571
● 廣告部查詢電話：2335 7280
傳真：2705 9603

● 逢星期一出版 / 定價12元 / 版權所有翻印必究
● 《TVB周刊》網址 www.tvb.com/weekly
e-mail address: tvbweekly@tvb.com.hk

■ 印刷：泰業(香港)有限公司
(新界大埔工業邨大貴街11至13號)
■ 分色：良友製版社
■ 發行代理：同德書報有限公司(九龍觀塘大業
街34號楊耀松第五工業大廈一樓
3551 3388)

TVB BEAUTY

ISSUE 043 17/11/2008
逢星期一出版 隨《TVB周刊》附送

萬里遊

張靜初

...Relaxing Purple 女紫

...宋熙年 鬥大眼

hotnews

PUMA by MIHARA 爵士樂波鞋

Paul Smith 遠方的玫瑰

LANEIGE 冰川水活膚



- 002 **fashion news** PUMA by MIHARA 爵士樂波鞋
004 **cover story** 張靜初 萬里遊
011 **fashion on** Relaxing Purple 女紫
017 **beauty news** LANEIGE 冰川水活膚
019 **beauty guide** 鬥大眼
024 **beauty news** CLINIQUE 靚唇
025 **column** 貽女經
心理解毒

TVBEAUTY ISSUE 044

《TVBeauty》隨595期《TVB周刊》附送

contents *Beauty*

- 出版人：余銘 ● 總編輯：黃翠雯 ● 助理總編輯：梁詠斌 郭穎絲 ● 美術主任：邱國榮
● 廣告營業總監：林健珍 廖婉儀
● 助理市務經理：程嘉樑
● 出版：電視廣播出版有限公司（九龍將軍澳工業邨駿才街電視廣播城）
● 編輯部查詢電話：2335 1178 傳真：2335 1571
● 廣告部查詢電話：2335 7280 傳真：2705 9603

- 逢星期一出版 / 定價12元 / 版權所有翻印必究
● 《TVB周刊》網址 www.tvb.com/weekly e-mail address: tvbweekly@tvb.com.hk

- 印刷：泰業（香港）有限公司（新界大埔工業邨大貴街11至13號） ■ 分色：良友製版社
■ 發行代理：同德書報有限公司（九龍觀塘大業街34號楊耀松第五工業大廈一樓 3551 3388）



NEWS

PUMA by
MIHARA

PUMA by MIHARA 爵士樂波鞋

MIHARA YASUHIRO不經不覺跟PUMA合作推出波鞋已經有八年，他的設計更是不少粉絲每季所期待的dream shoes，愛其外形線條夠slim，鞋面的獨特構思就更不在話下，連鞋底的設計，每款都不一樣。全新系列以爵士樂為主題，加入MIHARA季節性的意念，以各種音符及黑白琴鍵成為系列的設計特色。在選擇物料方面，亦保持一貫的作風，混合不同的物料互相配襯，構成PUMA by MIHARA的經典波鞋。



黑白色綁帶高筒波鞋 \$1,790



黑白色琴鍵圖案綁帶波鞋 \$1,790

銀白色令面綁帶波鞋 \$1,390

J-01 尖沙咀海運大廈LCX三樓5A號舖（3188 0640）

NEWS

Paul Smith

Paul Smith 遠方的玫瑰

見到mini cooper，如果你是電影迷會想起蠶豆先生，若你是時裝迷定必即時湧現Paul Smith的各樣精采設計。品牌自一九九三年開始推出女裝後，令迷戀大英帝國產物的女粉絲，更多了一個不可或缺的品牌，其accessories向來深得女士歡迎，今季的設計構思以信封作圖案，使大家想起遠方的朋友和親人，手繪的玫瑰花圖案，也是今季的主打特色，倍添多一份花語的熱戀情懷。🌹



紅色漆皮PS字樣徽章扣手袋 \$11,700



黑色PS字樣銅牌徽章鱷魚皮手袋 \$11,400



粉紫藍色手繪玫瑰花圖案拉鍊wallet \$3,600



米色航空信封玫瑰花圖案card case \$1,800



深藍色絨面繡線綁帶圖案ballerina \$3,150



灰黑藍色麂皮綁帶ankle boots \$5,620

Paul Smith 銅鑼灣利園一期116號舖（2895 1102）