

TVB 周刊

WEEKLY

593



專訪林保怡
人人爭做高長勝

《翡翠歌星賀台慶》全程直擊
群星玩轉41年樂壇經典



蔡少芬 黎姿 邵美琪

華麗孽緣

封面故事

Entertainment · 撰文：蘇艷梨 · 攝影：攝影組 · 設計：歐陽潔儀 ·

邵美琪

黎姿

蔡少芬

珠光寶氣

華麗孽緣

大家姐康雅言（邵美琪飾）、二家姐康雅瞳（黎姿飾）和細妹康雅思（蔡少芬飾），三位各具性格思想的姊妹，各人猶如出於同一粒鑽石，但位於不同的切割位上，透過她們人生中所遇上的光線，折射出其獨特的光芒。

三姊妹性格迥異，康雅言奮鬥自強，更是軟弱的二妹康雅瞳的守護者，為此常與喜歡操控擺布她們的母親白筱柔（李司棋飾）針鋒相對，同時又要處理勢利的細妹康雅思帶給康家的種種問題和煩惱。

三人同樣面對婚姻破裂，各自尋找出路之時，遇上了改變她們命運的男人，她們將要如何面對與抉擇？



樹立威信

康雅言

●作為長女，於兩位妹妹面前樹立威信，飾演康雅言的邵美琪 (Maggie) 表示說話要有功架：「康雅言面對兩個妹妹時，一定要好硬淨好堅強，說話強而有力，有廣博的見識，豐富的人生經歷來駁回她們，但並不是大聲，而是講道理，對事不對人，才能令她們信服。」

堅持自己的人生態度，不會隨波逐流，甚至反抗母親：「康雅言的性格硬頸倔強，你話好她就偏偏話唔好，所以睇到媽媽和細妹雅思為了錢而耍手段很反感。縱然是媽媽自幼就如此教育，雅言都唔會聽。錢真的那麼重要？她不認同，總之夠用就得，所以要為此支持妹妹雅瞳和媽媽搞對抗。」

面對缺陷

作風強硬、表現獨立的康雅言，藝員經理人的工作處理得井然有序，卻忽略了家庭，丈夫的背棄，康雅言只能慨嘆世事無完美：「康雅言埋首工作，而忽略了很多事。除了事業心重，又要處理娘家的麻煩事。因為她的事業並不是簡單的文書工作，更要將藝人當作親生子女來照顧。所以沒有時間和另一半相處而離婚收場。」

婚姻失敗，幸好帶給了康雅言正面影響：「開頭康雅言以為自己能兼顧，始終她是固執同有自信的人，點知原來自己做得唔好。其實同雅思和媽媽的爭拗中，令到她有新的領略，從而成長和成熟。康雅言學懂了去接受，很多時她只懂得付出，而唔知道自己所缺乏的，是需要從外接收。」



不解

葉富添 對於前夫葉富添 (鄧梓峰飾) 早已建立了另一頭家，康雅言好失敗，「她以為很了解另一半，原來完全唔了解，經歷這次失敗，令她改變對感情的態度。」

挑戰

高長勝 康雅言為人認真，卻遇上愛玩的高長勝 (林保怡飾)：「這是一場挑戰，挑戰了康雅言的好奇心，發展出好特別的愛，但大家都是硬淨倔強，沒有開口卻愛得最深。」



受壓逃走

康雅瞳

●因為黎姿 (GiGi) 宣告全面息影不再接受任何訪問，所以我們請來監製戚其義為大家分析康雅瞳的性格：「雅瞳的性格是逆來順受，只要媽媽要她做甚麼都照做，這樣會令她有壓力，當她承受不了那壓力，就會逃走。就好像雅瞳承受不了畫家前夫范禮奇 (鄭健樂飾) 的背叛、又或者要自己做自己唔鍾意的事，都會逃走離開。」

康雅瞳的壓力來源，主要是不擅於面對情感問題：「雅瞳處理感情好脆弱，因為她好容易喜歡一個人，所以經常受到感情困擾和傷害。但經過第一段婚姻失敗，雅瞳學會了保護自己，所以之後再發展的兩段感情，雅瞳也需要很長的時間才肯接受。」

保護鵝鶉

康雅瞳作為家中老二，生活於夾縫之中，左右做人難，戚監製分析：「雅瞳和雅言的關係最融洽，因為大家姐覺得二妹思想簡單，所以很需要照顧，所以雅言經常為雅瞳解決困難，但卻與媽媽為雅瞳所鋪的路背道而馳，導致雅言和媽媽因為她而起衝突。但雅瞳沒有和媽媽發生衝突，因為雅瞳是鵝鶉，除了受媽媽擺布，更常常被細妹雅思玩，呢頭話借錢，轉頭又話唔借，成日畀阿媽當阿四使。」



緊扣

賀峰 康雅思愛上賀峰 (岳華飾) 為人事又有高的社會地位：「因為婚姻失敗，她更清晰自己要揀甚麼男人，賀峰可以為了自己唔理名譽地位，比起年輕一代更能承擔愛情的壓力，我很欣賞這一段關係。」



癡男

石泰禾 對於青梅竹馬的石泰禾 (王喜飾)，康雅思只會利用：「唔通人人由細到大暗戀自己，就要對方付出感情？從來康雅思視石泰禾為細佬，但並不是愛情。石泰禾就如一個影迷，但偶像那會和他發生超友誼關係？」

計較愛面

康雅思

●問蔡少芬 (Ada) 康雅思是否因為貪錢，才與丈夫楊志球 (蔣志光飾) 騙了父親康青楊 (姜大偉飾) 四百萬？她自辯：「康雅思只是一個好要面子的人，而錢就是可以令她得到好多面子。但她卻以為老公放棄一切，因為她太清楚自己想要甚麼。」

Ada堅持康雅思不會為了金錢而捨棄愛情，只是她的擇偶條件剛好和錢財扯上關係，「她喜歡有本事和成就的男人，也很在意大家能否溝通，而這樣的男人一定好有錢，所以她所愛上的都是有錢人，大家都誤會她貪錢。」

發揮潛質

康雅思處事義無反顧，更是絕情絕義，只計較結果和收穫，Ada堅稱絕對和她相反：「我會顧慮很多，擔心影響別人，講真康雅思好叻，及後她更掌管了天堃 (賀峰的企業)，親自策劃去傷害家人，為了愛情犧牲那麼多人和事。為了融入角色，我要認同康雅思的手法，同時我亦愛上了她，我都要面，卻沒有那麼盡，我不像她是『高蹺鞋女王』，也不是蠱惑的女仔，雖然戚其義說我有這方面的潛質，康雅思令我覺得好玩、好寫實，透過她我可以做平時不敢做的事：自私、貪心、驕傲等。我會欣賞她活出真我，我本人會抑壓，所以演繹她時我可以釋放，好enjoy。」



談情

陳啟發 本周雅瞳遇上家道中落的報攤小販陳啟發 (關禮傑飾)：「雖然雅瞳再次唔聽媽媽話和小販一齊，不過她學識保護自己，因此將會快速同陳啟發分開。」

擺布

賀哲男 對於城中富商賀哲男 (陳豪飾)，視女兒嫁入豪門為人生目標的媽媽，當然全力支持：「媽媽極力慫恿雅瞳和賀哲男拍拖，原來另有目的……」



邵美琪

尊重照顧。

劇中作為大家姐的Maggie，處理兩個妹妹中庸得宜：「雅瞳會同我分享，好多時雅言都要企出來保護她。作為大家姐從來沒有偏心，因為雅思有事唔會出聲，但她好簡單，只會為了錢，她行每一步雅言都好清楚。面對兩個妹妹，雅瞳是愈鬧愈走，所以萬事有商量，而雅思發難一定要鬧她，鬧完就會有結果，可能原來未必是大家姐咁晒，姊妹之間是互助。」

戲外，Maggie深感多年建立的默契：「因為劇本和拍攝工作時間長，令我們產生互相幫助的良好感覺，如果見唔到面，都會感到掛念，非常好的感覺。雖然角色中我經常照顧GiGi，而現實中倒是由她照顧我，同時大家對不同範疇有所認識，空閒時可以拿出分享傾偈，互相照顧互相尊重，工作時開心最緊要。而Ada就好投入角色，一開工她話自己好靚好有錢來麻醉自己，這是我留意到的。」



GiGi照顧

還以為外表硬朗的Maggie戲裏戲外都是如大家姐般，想不到她透露經常受表面柔弱的GiGi照顧：「GiGi的人生經驗比較多，她經常和我分享生活體驗，大家又能互相尊重和幫忙。」



回味巴黎

《珠》劇走了大半個地球進行拍攝，當中以法國最吸引Maggie：「有時我發夢都會發到返去巴黎，其實之前有一段時間我在那邊住過，自己唔識法文，反而覺得好舒服，生活優閒，地方又靚，有時不用開工，我們融入了當地的生活。」





蔡少芬

親密家人。

Ada笑言就算戲外，都愛把Maggie稱呼作「衰家姐」：「因為劇中她（Maggie）常針對康雅思，又成日鬧交，但反而表現出那份姊妹情。加上今次合作時間長達一年，講真，我未拍過一套戲那麼多戲分，與Maggie和GiGi的感情真的就如一家人，見到她們我會叫『大家姐』、『二家姐』，好親密。二家姐很善良，所以雅思成日利用她，無辦法，人就係咁，家姐有新衫畀我着先、手袋畀我用先，因為雅思是搵女嘛，經常巴巴閉，呼喝和教訓家姐。」

戲中雅思經常視雅瞳為敵人，常深怕二家姐會搶去自己鍾意的男人，戲內火花甚大，然而現實生活中Ada說和GiGi的關係是：「我和GiGi是好相愛囉，加上Maggie三個人非常好傾，有甚麼新的化妝品都會互相介紹，其實我們除了拍《火舞黃沙》外，早已合作過很多次，早已好親密呢。」



相愛GiGi

劇中雅思經常利用雅瞳，兩姊妹感情錯落，火花甚大，然而戲外Ada與GiGi是一對經常十指緊扣的好姊妹，GiGi宣布全面息影時，都是由Ada陪伴在側。



情傾泰國

要選難忘外景，Ada首選泰國：「因為泰國的所有戲分都是以我為主，當地非常好玩，我又要游泳又要着泳衣，還要走進山洞，這些拍攝場景都給我留下好深刻的印象，尤其是我與華哥岳華的感情戲都是發生在泰國，那種愛情好好玩，因為所發生的事都是由我刻意鋪排。」

TVbaby



李成昌
為愛女戒蒲戒酒



深入鳳園
靜賞蝴蝶



熱辣辣
煲仔菜



潮童晒靴

TV BEAUTY

ISSUE 042 03/11/2008
逢星期一出版 隨《TVB周刊》附送



熱與冷 官恩娜

關婉珊 初秋紫魅 Artistic Multi-Colored Life 彩畫時裝

hotnews

H&M x COMME des GARÇONS 全球瘋了

Kesalan Patharan 閃唇

NARS 粉底護膚