TVB Weekly 周刊
4 893426 000015
逢星期一出版 一書兩冊 $13
issue 1102 06/08/2018



特技大

譚俊彥 朱晨麗 關楚耀 傅嘉莉

無名英雄 血與淚

撰文：蘇艷梨　攝影：攝影組　美術：陳志峯

特技人

逢星期一至五《特技人》
翡翠台 | 9:30PM

香港出產的動作、飛車特技電影，享譽國際，緊張刺激的畫面，有賴一眾以血肉拼搏的特技人，用生命去演出，才能成就幕幕經典。《特技人》正是向這群幕後英雄致敬！

著名飛車特技團隊「顛峰」隊長大志哥齊大志（譚俊彥飾）、夥拍唯一女特技人May豬常美姝（朱晨麗飾），拍攝高難度的特技飛車場面，為觀眾呈現特技人的專業與拼搏精神。同時感動了新晉電影導演Duncan姚知行（關楚耀飾），重拾他的電影夢，籌備以動作特技人為題材的電影。此時，吸引了演技不被認同的津津秦臻（傅嘉莉飾），極力擺脫「花瓶」、跟隨May豬學習動作演出。

四人在逢星期一至五晚上9時30分播放的《特技人》，交織對動作特技電影的熱誠與執着、辛酸血淚，及情感的愛恨交纏。

用生命成就經典



譚俊彥

無名英雄

緊接《天命》繼續與大家見面的譚俊彥（Shaun），成為「顛峰特技團」的大師兄大志哥，Shaun身感特技人的專業，值得敬重。

「參與過不少動作戲：追車、打鬥、爆破，好開心《特技人》以此為題材，讓觀眾認識這班無名英雄，精采激戰，都是他們用身體換回來。我印象最深刻，是與錢嘉樂合作的第一部電影，某天他叫我試吊威哋，但我本身沒有相關場口，嘉樂哥說：『難得有機會，你返來學吧。』怎料我下一部戲需要吊威哋，當完成雙腳落地，我立即致電多謝嘉樂哥，難得他讓我率先接觸，更分享前輩的經驗。與特技人合作，他們很專業堅守崗位，拍攝一定會受傷，他們爬起身回看後，會主動要求再拍，希望效果更佳。感染我演戲時，會否給自己多個機會演得更好？大家有機會看幕後花絮，必定好佩服這班幕後功臣。」

身同感受

Shaun投入角色，因為大志哥擅長飛車，他更為此學揸電單車，所有特技人場面均親身上陣。

「劇中的動作、飛車場面，我都希望自己完成，當然有危險性，第一日我揸電單車真的跌倒，對白改為：『大志哥剛剛炒車呀？』『係呀，佢得喫！』因為特技人炒車習以為常。飛車場面揸棍波車，我都有經驗的，只是電單車要過心理關口。劇中另一亮點是我與劇中兒子的戲，因為大志哥為何如此賣命，都是希望兒子多讀書，結果他卻要學功夫當特技人，激得大志哥好痛心。這段父子戲與我有些相似，因為爸爸狄龍不希望我入行，但我最後當了演員，所以這段戲好有代入感。此外，我希望演繹大志哥是一個可能大家在街市買餸會見到他是窩心、貼地的麻甩佬，只不過職業是特技人。」



拍攝最後一場戲，Shaun親身上陣與車一同跌落山，他回想拍攝時沒有多想，「導演一叫action我吸一口氣，就衝了落山了。結果由於太入戲而發生意外，左手縫了廿幾針。我都有檢討，始終是拍戲，不應該罔顧了自己安全。」



朱晨麗

了解替身

首次擔當女主角，朱晨麗（Morning朱）表示驚喜與興奮，一直以來不論大小演出都會緊張，更有留意網上評論來改進，今次於《特技人》接受新挑戰。

「拍《特技人》同時拍《棟仁的時光》，兩套劇撞埋一齊，於是我沒時間作武打訓練，幸好因跳鋼管舞，我有舉重體能訓練，筋骨有郁動過。加上有我與社團對打的場面，公司安排了替身，我就把握機會訪問真正的幕後英雄，了解他們為工作付出，以及觀察他們日常的形態與動作。因為作為『顛峰特技團』成員，我們為求拍出真實效果，都希望親身上陣，當武師特技必然會受傷，我作為一分子都不例外。劇中好多爆炸、飛車、畀火燒、跳樓場面都好難忘，之前我都沒試過。當中的沙灘排球，需要跳彈床。公司亦很保障我們安全，有專業武師現場指導，亦有替身準備，令我放膽演出。」

情感互動

Morning朱所飾演的May豬，與大志哥青梅竹馬，二人於劇中會發展複雜的介乎於親情與友情的情感關係，戲外Morning朱亦很欣賞Shaun這位前輩。

「Shaun是一個穩陣踏實的男人，這是我們第一次合作，最初我並不認識他，經過了解後原來他資力很深，令我面對感情戲很放心交托給他，不會有壓力。Shaun好nice，可能他是爸爸，平日拍攝好趿又趕急，他會好細心為我們準備生果，更為劇中的兒子準備零食，知道我鍾意食糖，會買來哋我開心。Shaun細心有義氣，他甚至為了一場戲去犧牲自己，好搏命、好偉大、好敬業的精神，我好欣賞他。劇中May豬也有對工作的掙扎，妒忌那些明星，為何自己只能當幕後替身，因此對津津（傅嘉莉飾）有敵意，慢慢發展出姊妹之間的義氣，這段閨密關係值得期待，拍攝時我與Kelly（傅嘉莉）會有不少free fight的火花。」



劇中Morning朱親身呈現特技人最真實的一面，希望觀眾藉此了解這行業的酸甜苦辣，「除了硬碰硬的特技場面，都有好細膩的感性位，其實男人都有柔弱的一面，感受到他們於痛苦之中企返起身的喜悅。」



關楚耀

個性相近

關楚耀（Kelvin）首次參與TVB劇集演出，於《特技人》飾演追求電影夢的導演姚知行Duncan，笑言自己的個性與角色相近，表現Kelvin跳脫的一面。

「監製看過我在電影《重口味》中癲癲得得、神經質的演出，《同囚》則認真，認為我很合適這個角色，因為Duncan是有少許瘋癲的藝術家導演，工作時又會好認真，於片場散發出魅力，因此促成這次合作。角色與我個性亦很相近，我愛古靈精怪的諗法，比較天馬行空，劇中性格好突出，經常好多計仔，是一個為了夢想的大細路，只要部戲拍得好，怎樣辛苦付出都不計較。工作上經常與大志哥及May豬兩位特技人溝通，請教大志哥飛車特技；欣賞May豬身為女特技人的精神，愛上勤力、拼搏的她。感情方面Duncan是長情重義氣，親情上他是孝順仔，與家人關係最初不咬弦，最後都能冰釋前嫌。」

指指點點

由於Kelvin於劇中飾演導演，主要是指點演員及特技人如何做出不同的高難度特技動作去配合拍攝，應付上比較輕鬆。

「《特技人》中有好多驚險場面，看到演員為了得到最真實的效果而落力演出，加上幕後的全方位支援，真的有血有淚，非常吸引。我本身對動作特技戲非常有興趣，拍電影時都試過吊威吔及打鬥戲，但今次未有機會參與其中，因為Duncan是導演，負責指指點點，點朱晨麗跳樓、點譚俊彥飛車等。今次參與《特技人》認識了一班戲裏戲外都是好好的演員，我們合作得好開心，現在更成為了好朋友，拍攝時不需要開工，大家都會夾時間出來食飯聚舊，整套劇集相處愉快融洽，希望宣傳時多見面，有機會一齊出來玩。」



雖然Kelvin不用特技演出，但他卻需要犧牲色相，「與胡仔（胡諾言）一同裸跑，跑完之後，現實中的關楚耀都愛上了！平日怎可以除晒衫在街上跑？拍劇就可以，試後原來真的很減壓。」



傅嘉莉

付出生命

好動的傅嘉莉（Kelly）平日愛運動，演藝事業上亦有過不少動作體驗，與特技人合作緊密，從他們身上感受到這個行業的危險，用生命完成工作。

「《乘勝狙擊》時，我有落水戲份，雖然我懂得游水，但不算好熟水性，當到深水區拍攝時，要用上女替身，看見她於晚上很凍的水中逗留很久，扮暈要沉完再浮起，真是很高難度要專業才做得到！另外《包青天再起風雲》（暫名）水中爆破時替身要跳下水，都是充滿危險，他們都完美無瑕地完成，每個畫面都是得來不易。所以觀眾於劇集中看到的高難度動作，都是由特技人、替身付出生命才能完成，令人尊重敬佩。今次我最大的挑戰就是當演員做返自己，過程中有好多反思，更了解自己。亦有高難度動作，我喜歡挑戰自己，愈難愈好玩，都痛過受傷過，不會太緊張，我是不太錫身的，相反好enjoy。」

尊敬欣賞

劇中Kelly與Kelvin、Shaun及Morning朱均有對手戲，從三人身上獲益良多，津津更與Duncan及May豬陷入三角戀情之中。

「津津被前輩欺凌，得到仍是PA的Duncan的關心，給予她安慰。及後再重遇，知道Duncan的家人並不支持他當導演，津津全力支持，更對他產生愛意。但Duncan卻喜歡May豬，May豬與津津亦師亦友，這個關係相當難處理。與Kelvin有好多意料之外的火花，他演戲好投入，好open與對手溝通，我們在短時間內認識了解，他演戲時好投入，沒有歌手的包袱，我好欣賞他。與Morning朱也有很多對手戲，我們由互相頂撞嫌棄到成為好朋友。她有很多動作戲，表現專業，加上有跳舞底子，動作好靚，欣賞她的美貌外，更有強悍的一面。Shaun則是大哥哥，經驗分享、教導我們，我好尊敬他。」



Kelly熱愛運動，更開心可以透過拍劇接觸新項目，如騎馬、潛水，「今次接觸boxing、武術等，希望自己在形體上可以處理更多角色，不同技能我都可以做到。」



Television Broadcasts Limited
www.tvb.com

issue 1102
逢星期一出版 一書兩冊 $13 06/08/2018

生活·新智慧

健康 飲食 家事解碼

TVB ZONE



J2
《80後環遊世界》
摩洛哥 斐濟貼地遊



都市閒情



Styling Tips



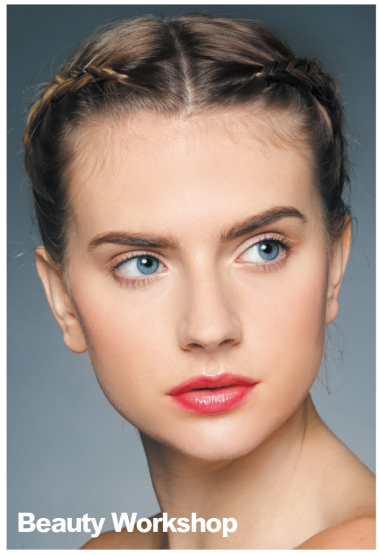
生活智慧王



Foodie



家添綠意



Beauty Workshop