



雲集TVB五生五旦的十強陣容,以非一般的誇張劇情配合紮實的演技,為觀眾送上以下的奇情故事:一場飛機失事,令60後銀行家宋仲基(歐陽震華飾)意外與90後廢青包豹(吳業坤飾)交換了身體。宋仲基被徒弟鄺港生(陳豪飾)害到一無所有,老婆凌潔茹(田蕊妮飾)失去了老公後被迫發奮自強。

委身在包豹身體內的宋仲基被迫與包豹阿姨包美娜(邵美琪飾)一起生活,此時 遇上無家可歸的劉行(張繼聰飾),三人因此開展非一般的同居關係。

尚家有七公主,當中以二小姐尚可秀(江美儀飾)最優秀完美,與丈夫高文健 (關禮傑飾)是名媛界的模範夫妻。六小姐尚可欣(龔嘉欣飾)是家中上下的小甜心,相貌可人的她在家中甚為得寵。她們均在因緣際會下遇上劉行,發生種種奇異 經歷。

各路人馬因為宋仲基的靈魂被調換至包豹的身體而連繫上,於本星期一(11月6日)起,逢星期一至五晚上8時30分,於第三套呈獻的金禧台慶劇、五十集《誇世代》中,由2017年橫跨至2018年1月,與觀眾共度聖誕、除夕、新年,送上爆笑連場的驚喜奇幻誇世代之旅。

# 成院農華 無奈廢青

Bobby歐陽震華與坤哥吳業坤於《誇世代》中有 非一般的合作,Bobby挑戰當上對社會零貢獻的廢 青,最慘是與劇中女對手難以過電,令Bobby相當無 奈。

「我與吳業坤劇中合作時間不多,他好得閒,每次我完成拍攝他才來補拍,只需要模仿我演多一次。他衰晤晒、廢唔晒,有時牙擦擦,而且幾勤力進取,我最欣賞他有孝心,壞極有個譜。今次與阿田田蕊妮的

靈魂交換,阿姨包美娜對Bobby樣貌的包豹繼續呼喝,「阿姨好鍾意扭包豹耳仔,但Maggie 錫住我唔敢扭,我叫她一定要將我的耳仔拉到好長,觀眾看到就斷先似,Maggie邊捨得呀, 但如果是對住吳業坤,她就會兩雙手一齊 扭。

#### 卓丰雲集

五十集的《誇世代》花了半年時間完成拍攝,Bobby更是擔當重任,穿插於劇中各人物關係,過程雖然辛苦,但他表示能夠與各高手對戲,過足戲癮。

「這套劇高手雲集!前輩級的John哥姜大衞、Helen姐馬海倫、Benz許紹雄坐鎮撐住我們,沒有正面合作的譚凱琪,我入廠看她們都演得很好。劇情並非槍林彈雨,第一集已好豐富,交代宋仲基與各人物的關係及交換了靈魂,接着Maggie與張繼聰

出場,節奏明快。今次真是預了個重擔,我與阿聰是最辛苦,穿插多條線,而陳豪森美則是辛苦要節食兼操大隻。阿田就是假期,她返兩、三日工就休息,甚至個幾星期都沒有通告。這半年拍攝,我只能分段式睡眠法每次瞓四小時,因為這是八小時的循環,才能休息夠精神。我沒有收視壓力,當然有信心,那麼多好戲之人,又怎會不追看呢?」

合作有少少失望,除了第一集我鬧到她趴街,之後我就

失蹤了,當我以吳業坤的身軀回來,阿田又怎會對這個

手,戲分不多唔夠喉。另外,Maggie

邵美琪又怎會對吳業坤有遐想?可能

年輕人覺得他正,『蔫豬頭都有盲鼻

菩薩』,哈哈哈哈哈!但阿田

哈哈。」

與Maggie可是見盡靚仔,而吳業

坤卻成日覺得自己好靚仔,我

常想大巴打醒他這個衰仔,

田蕊妮全新蠢樣

阿田田蕊妮戲內外一直予人獨當一面女強人形象,今次凌潔茹初次獻「蠢」,原來女人變蠢與另一半的態度相當有關連。

「凌潔 茹是『 奴性 好強 的 女人』,習慣性依賴老公宋仲基,甚至由老公揸主意、由他幫我諗,老公那麼叻,我不用腦已被照顧得好妥貼。直至老公不在身邊,我不能再依賴,才發現自己有獨立思維與處事能力,角色會有成長。老公失

蹤後,我與飾演他徒弟的阿Mo陳豪開展了一段師徒關係,他一直幫我去經濟獨立及自強,阿Mo是非常嚴厲的道理 王,對住這位不用腦的學生他相當谷氣,於是用了另類極

> 端手法令我堅強,就是騙走我所有 錢,讓我置諸死地而後生。此時包豹 卻纏着我,我不知道他原來是老公。 Bobby演出了廿幾歲的活力,説話與

> > 眼神,他的眼最似坤哥, 能睩到好大,更將小朋 友的童心發揮。」

被Bobby指經常放假的阿田,也有外景接廠景,連回家沖涼都沒時間的拍攝日子。阿田表示《誇世代》是輕鬆、不用計算的喜劇,她最開心是與Ali成為「院友」,不過一開工roll機她們

**食藥摯友** 

凌潔茹除了周旋於宋仲基、鄺港生與包豹三位男士之間,更 與城中名媛尚可瑤有一段非一般友情,戲外與Ali李佳芯意外成為 「食藥」摯友。

「我與Ali之前拍《無雙譜》她飾演我的妹仔,當時已玩得好開心。《誇世代》凌潔茹與尚可瑤是一對好姊妹朋友,二人年輕時更一同參加選美,尚可瑤原本是大熱,卻被取消資格,因而對凌潔茹有很大的誤會,二人多年心結,直至她感情路上遇上挫

折,凌潔茹鼓勵幫助她而再次成為好姊妹。戲外,我與Ali的交流好得意,我們的想法、話題,以及幽默感都好相近,別人都以為我倆是癲的,因為一黐埋玩非常啱channel,拍劇時我們有開bigbig channel live,好多人都問我們食了藥未。Bobby則辛苦到生眼瘡,最初試西裝肥嘟嘟,之後變鬆身,加上最熱之時穿冬裝拍攝,為了配合劇集播放橫跨冬天。」

#### 職豪 沂醉健見

經常為拍劇增肥瘦身的阿Mo陳豪,因為拍攝《誇世代》的一場除衫戲,他下了決心要在兩個月內進行大變身,立即向張繼聰拜師,成果青出於藍。

「因為阿聰唔除衫,監製要我除,但那場戲後,我定下目標,下次再除衫時,大家會見到一個完全不同的阿Mo,於是我搵阿聰幫手向他拜師, 擔心只得個多月,能夠操到嗎?阿聰說盡力喇,其實他非常專業,對健身與 養非常有研究,他無

私地將知識及方法與我分享,令我得好 大,更成為興趣,雖然劇集拍畢,現在
次挑戰港多

一步去達到目標,現在只是第一步,我會更長遠發展。如果你不喜歡,會視為痛苦,好難堅持下去,我是愛上甚至沉醉當中的 養學,怎樣由普通身材變出腹肌,當中涉及很多計算,處於肌餓的狀態,少食多餐才能刺激增肌,有相當多的學問。」

健身已成為我的生活模式。我會不斷一步

李佳心 外露 浮誇

剛榮升成為新加坡視后的Ali李佳芯,繼愛蒲法官,今次挑戰港女名媛Paris尚可瑤,配上浮誇的造型與坦率直接的個性,為觀眾帶來新驚喜。

「今次挑戰『港女』,但我理解Paris是溫室長大的死嘲妹,雖然家境富裕,但她的內心好空虛,家中排名第四,家姐細妹都各有才能目標,但只有自己除了敗家扮靚搞事,一無是處。所以Paris很想去證明自己,所以她平日的行徑,以及加入娛樂圈同

參加選美,為了讓屋企人知自己的存在價值。演繹外露率直的個性對我來說是困難,加上多個浮誇的造型。特別是一出場Paris與古天諾的訂婚,那個柯德

莉夏萍的高髻,高得似ET。我其實幾 鍾意劇中造型,我平時很少這樣穿 搭,經常穿皮褲皮裙紗衫紗裙,膊頭 會起角,繽紛色彩感受到她年輕活 力,死嚨妹不怕死,紮高辮好爽朗, 男大家感受到另一面的Ali。」

Ali有幸親身感受當阿Mo遇上森美時的有趣場面,「由於他們兩個都好貪玩好曳,兼且很有自己的一套思想,每次大家走在一起,我都會聽到好多高深學問的交流,兩個男人研究好多問題,我們這兩位前輩身上獲益良多。」



阿Mo的腹肌吸睛,劇中他與森美、Ali李佳芯、Bobby的姻緣也相當重口味,他笑言今次的組合騎呢,但這樣的化學作用,相信令劇集更受歡迎。

「我與森美的戲分特別過癮,一種糾纏不清的『hehe』關係,我未拍過這樣的hehe戲,與他出奇不意地夾,他戲外對我有特別的情感。劇中我會破壞森美與Ali的訂婚,其實撮合我與Ali有點勉強,因為我們互相唔妥,但因為有共同目標、各有所求

阿Mo為了除衫而操出完美身形,與森美二人肌情四射,二人均掩飾不了對對方的hehe感情,《誇世代》意外將阿Mo與森美撮合。

而走在一 ,慢慢才產生感情,這條線幾好睇。 至於Bobby,偷呃 騙 是他教我的,所以生意 當前我是沒有親人,為了贏而向上,並非存心害 他 ,最後我們經過一些波折先變成buddy

buddy。這套劇我與Bobby、阿聰由頭帶到落尾,從未試

- 過,我最欣賞是三位男主角具有三種不同搞笑風格,其實這個組
- 合 幾騎呢,但這無厘頭作用,卻能迎合不同的觀眾的口味。」

劇集一開始,Paris與同為富二代的古天 諾進行定婚,沒想到鄺港生前來搶婚, 被搶者居然是古天諾,這個「嬲」的 組合會有怎樣的發展?

「我與森美及阿Mo於劇中的感情是糾纏不清!Paris與古天諾其實是政治婚姻,因為家人有生意上的來往,所以最初Paris好迷失,以為搵個男人嫁了就算,但發覺大家都不是真心相愛,直至鄺港生來搶婚而認識。鄺港生與Paris大部分時間都是

門氣冤家,最後會發展感情,但這三角關係仍然 有糾纏的,大家要留意收看。我形容阿Mo是暖 爐,照顧對手前輩與同事。森美則讓我看到他演 戲時認真的一面,有邏輯分析每句對白,他可是一 本活字典。另一個開心是與阿田合作,她會與我溝

通和嘗試,互相磨合,我們的共通點都是容易被誤會好惡 冇笑容,其實我們都是因為太專注某件事,而忘記予人熱情 的外表。」

笑言與Bobby於劇中同病相憐的張繼聰,二人在《誇世 代》中戲分均是最重的,戲裏戲外共度患難,最有共鳴。

「劇集故事由宋仲基的奇遇開始,剛好又遇上無家可歸 的劉行,一開始我們是buddy

buddy,整個世界只有我倆互相明 白,因此二人一同橫跨不同的旅程。 最初都覺得為何其他演員那麼久沒見 面?因為我大部分時間都是與Bobby 哥、還有阿Mo我們仨為主,都開心 的,因為Bobby哥是TVB一位極具標

誌性的演員,可以每天一同開工,感受他的專業與 開心。過程雖然辛苦,幸好是喜劇,如果悲情劇 這樣拍攝半年真的會抑鬱。拍到後期,與Bobby哥

> 經歷了好多後,我們會傾心事,因為 大家共度了很多患難。拍攝50集喜劇 困難,編劇花工夫去諗『seed』,幽 默感在情節、角色對事件睇法與反應 去帶歡樂畀大家,應記一功。」

看,相信觀眾都希望看到我演乖乖女以外的新感覺,沒 有作特別參考,都是跟着劇本順住去演,自然投入於角 色之中。主要的對手有阿Mo我們於劇中公司有對抗,

> 另外感情發展則有森美與阿聰。網上 不少留言,好希望《幕後玩家》 的Tim少與Carmen能夠在《誇世代》 中開花結果。阿聰於《幕後玩家》時 幫了我很多,特別是情緒的發洩,今 次喜劇合作,他提供了很多開心搞笑 的創意發揮,加強喜感。」



嘉欣與阿聰於《誇世代》再續《幕後玩家》的 情緣,惡女與暖男撞在一起,會有怎樣的化學 作用?最終尚可欣會成為劉行唯一有關係的尚 家公主,還是與古天諾另有發展?



阿聰寧願大打出手,都要唔再爆肌,「我開劇時已向監製陳維冠申請,《幕後玩家》時已脱過了。所以我好戥阿Mo與森美開心,尤其是 阿Mo,他現時的身形是自己賺回來的,健康做 運動、小心控制飲食,最後得益是自己。更開 心與阿Mo因今次合作而成為好朋友。」

阿聰透露劉行的身分身世相當特別,因而牽涉不少人物之 無邊。

「劉行沒有很多女朋友,卻與劇中好多女角色牽涉關係。劉 行的前半生是在黑社會成長,所以他原本是一個好暴戾的人,卻 因為發生了奇遇,令他潛心修佛,甚至看破紅塵想出家。但劉行 劉行其實是暖男,但有些事要直至最後才揭穿,反差幾大的。」

內心仍有隻魔鬼,同時矛盾想成佛,中間發生一些事,令他到魔 中,包括尚家七公主,不論成熟或青春,均與他有些關係,艷福 性重現,更決定不再談戀愛,不過最後緣分令他有感情。由於熱 心幫人,所以劇中我與很多女角色都有關係,劇情上大家會誤會 我與她們有曖昧,變成了現代韋小寶,經常與不同的女仔一齊, 當中包括尚家七姊妹,成熟後生都有,最後只同一個有關係的。

除了阿聰,阿Mo與森美對嘉欣照顧有加,加上 尚家這個大家庭相當熱鬧,嘉欣仲曳曳捉弄爸爸Benz哥,更有 媽媽Helen姐送上美食,返工開心如度假。

|去年憑精湛喊戲奪得「最佳女配角」獎,再度參

與台慶劇,龔嘉欣表示事前並沒有細問監製有關角色

的細節,她對陳維冠(Joe)的安排充滿信

「我很早便收到拍攝通知,相信

Joe會為我帶來新鮮感的角色,直到

開拍前才開會細傾角色,過程都很

casual。要搞笑演出,當中更有色誘

場面,這都是我從演以來比較少接觸

的場面。尚可欣好惡噪!我都是試試

「八年前曾與森美拍電影,當他的女朋友,今次再合作,他 不時分享不同人的故事與人生道理。阿Mo於《金枝慾孽貳》及 《水髮胭脂》時已認識,他好搞笑又幽默,當然不少得為大家提 供提神咖啡。Benz哥則頂我們唔順,因為七個女好嘈,我們又

經常開他的玩笑,因為他經常不記得七個女兒的 名字而叫錯,半年後拍畢才記得。Helen姐則煮 花膠鮑魚請我們食,我們戲外都是過着尚家的高貴

生活。大家姐豹嫂胡蓓蔚會為我襯衫,我和四家姐Ali分享好多化 妝扮靚心得。一班女仔一齊必定會講是非,點解班男人咁大隻, 當然我與Ali都會大show長腿。劇中我也有性感演出,會情挑肌 肉男,大家拭目以待。|

### 森美 再度操肌

青年時的肌肉因工作而被埋沒,直至拍電影《我要做Model》導演要求,讓森美的腹肌重光,今次應《誇世代》要求再次操肌,觀眾能大飽眼福。

「監製想我身形似拳手,於是我 再操一次畀大家睇。我覺得導演監製 對你的演技無要求時,他們安排操肌 這些低層次的要求時,你都做不到, 真是沒有演員道德!雖然演出那兩幕 時間不長,起碼身材幫到自己演戲。 老婆的朋友更將我的舊照與新相拼相 後send給她説:『養你們一家人真是苦喇!』要我捱得如此辛苦去養家,哈哈。古天諾是一個樂天得如傻更更的小朋友,我一直都演得實實在在,有

一幕卻忽然變成小朋友般喊得好誇張,因為他由細到大都受到照顧,出去後變成另一個人,成為好愛世界的環保人士。角色最好玩之處是有轉變,一回來變成滿面鬍鬚,衣着打扮如乞丐瀟灑哥般,非常好玩我很享受。」

劇中古天諾與鄺港生有一段耐人尋味的兄弟 情,令森美也相當懷疑阿Mo有否戲假情真, 「我看到Moses好投入,比我更加投入。我看 到他有幾個摸我的動作,尤其是揸電單車時他 摸我的頭髮,摸得樂此不彼,我懷疑他性取向 改變了。」

### 男人浪漫

為了操練拳手的鋼條身形,曾學拳的 森美花了兩個月時間去操練,再花上四、 五個月時間減肥修身,瞬間成為減肥達人, 卻遇上勁敵。

「我還好,因為戲份不算多。Moses才厲害!他是劇集開拍 後才開始減,他比我遲開始,但身材修得比我更靚更fit,看到一 個藝人的成功,那份堅持與意志真的好強。這半年最開心是與張 繼聰、陳豪每逢三人一起沒事忙,我們就會傾keep fit與湊仔經, 人的浪漫。劇中我與Ali一開始是未婚夫妻,我看到她演出用心,但唯一不專業的,當我們有錫戲時,她多次問導演是否真錫,要求就位。這方面真是太不專業,對於她角逐視后是需要減分的!點解我

大家又有少少鬍鬚,這是工作中最享受的男

真錫就話唔需要?我見她錫其他人時沒有疑問

的,但對我只是錫面卻要求借位,好似這樣的安排委屈了她。」

### 部美琪 另類愛情

包美娜是電視台經理人,同時是 包豹的阿姨,很早便發現宋仲基的靈 魂就在姨甥的身體內,為了尋回姨甥 的靈魂,才被迫與宋仲基一同生活。

「包美娜熟悉姨甥的性格,本身有點廢的包豹怎會説話那麼smart?識講英文,行為舉止似大人。包豹點鬼都會聽話,但變成宋仲基後更加反叛,我講一句他頂十句。一開始大家關係好差,包美娜對宋仲基完全沒有好感,一定有拗撬。後來發現他內心其實是好愛錫老婆,是一個好人,雖然包美娜有其他男朋友,有些是有婦之夫,及後她發現自己喜歡上宋仲基

這類對人好、有成就的男人,透過長時 間相處包美娜才喜歡了在包豹體內的宋

仲基。其實 這段愛情 都沒時 間去處

理 , 是

潛 意 識 滲出來令 大家感覺到 愛情,透過

眼神、同步思維去表達。這樣的另類愛情,是監製導演及編劇為我們創造的合理發展。」



Maggie與Bobby十九年後重遇,於《誇世代》 中演繹一段飛一般的感情戲,戲外又得到這個 前輩無私分享,合作非常愉快。

《誇世代》造 就了Maggie邵美琪

與Bobby相隔十九年

再次見面·Maggie感受這位前輩的非凡記性·更與阿聰、坤哥 開心相處。

「我與Bobby認識多年,今次合作更加熟絡,因為大家有講不完的話,將這十九年來的話一次過講出來。Bobby記性非常好,將四十年前拍過甚麼劇、和誰合作都能一字不漏説出,我與

阿聰、坤哥這些後輩當然開心,Bobby人生經驗豐富,在這個圈工作時間長,觀察能力強,又廣交朋友,經常分享不同朋友的古怪經歷,為我們帶來很

多歡樂。每次開工都是一大班人,感覺是好輕鬆,加上是拍喜劇,大家帶着愉快的心情開工。雖然喜劇需要花更大的體能,不過最辛苦可是阿聰與Bobby,他們由頭帶到尾,幸好男仔頂得順。與Bobby對戲忍不住笑,我會笑出來再拍過,但不會有NG壓力,輕輕鬆鬆。」

## 開禮傑 難度誇張

觀眾欣賞過傑哥關禮傑於 《鬼同你OT》、《來自喵喵星的妳》 的喜劇演出,今次接拍《誇世代》,他居 然說難度極高,究竟有幾高?

「我真是不敢去演,難度甚高,我甚至想逃避責任。因為劇情比較誇張,沒有大奸大惡的人物,就算要殺人,最後都變成唔覺意跌親、或是自己拮親自己這樣的誇張搞笑情節,但演員卻要正規地如正劇般去演,不能浮誇演繹,對演員來說非常有難度。接到角色劇本後,我不停想要如何處理,高文健是入贅於銀行家的大家族中,背景如此雄厚,如何實演喜劇?

與《鬼同你OT》、《來自喵喵星的妳》的表面 誇張不同,真是一個大考驗,演繹如冷面笑匠 吧!最重要劇情帶出喜感,所以編 寫劇本有難度,我對編劇有信心, 我們也演得開心,監製亦好 努力在現場引導我們, 這是一定是成功的 作品。」



傑哥與Benz哥均為入贅女婿,要二打八處理尚 家一女皇七公主的事務,相當勞心勞力,幸好 戲外得Helen姐馬海倫經常宴請美食,「她好鍾 意下廚,炮製由雞蛋仔至鮑魚請我們吃,非常 客氣。」

高文健為入贅女婿,傑哥形容角色的心態比較奇怪、小器,怕被人爭權,不過在家中很吃香,因為家中 八個女人,只得一個女婿,要對抗入侵者而鬥爭。

配台投入

「我與美儀在舞台劇《我和春天有個約會》時 已演夫妻,加上私底下大家好熟絡,今次電視劇合作 完全是駕輕就熟,大家容易溝通,而且她是一位感性的演員,處 理情感戲上,容易將對手帶入氣氛,所以我們合作舒服、容易投 入。可以遇上如此有經驗的好對手,現在是比較困難,所以我很期待這一對出來時,觀眾會有怎樣的反應。加上新人余德丞,我們都是喜歡運動踢足球,大家有共同話題易溝通。之後,阿Mo阿聰亦會加入這個大家族共同工作,他們是好有經驗,大家互動下令演出更豐富。劇中的七妹江嘉敏年資雖然淺,但我們一家人互相關照,令新演員不會陌生尷尬,大家投入演出。」

尚家七千 金中,以二小 姐尚可秀處事 最為圓滑,經常與老 公高文健處理家中大少事 件,江美儀與傑哥關禮傑 再次演出夫妻,更見合 拍。

「今次陣容很鼎盛,尚家七個 女兒,加埋阿媽一共八個女人,湊了 三個墟,真的很嘈。不過我們很少機 會全家人一同開工,很可惜,我大部 分的戲分都是與阿四Ali、阿五譚凱 琪、阿六龔嘉欣、阿七江嘉敏,當中 我與Ali感情最好,姊妹間並沒有敵 人。因為我為人圓滑,家中事無大小 都是我與傑哥兩公婆去拆彈。雖然講 到自己好多事要處理,其實有些問題我都處理不來,當中有怎樣的風浪?就真係唔講得,繼《同盟》Rainman,很多故事情節都不能劇透,總之令觀眾睇到嘩嘩嘩的『嘩世代』,大家的關係錯綜複雜。我與傑哥繼舞台劇再次演夫婦,已很熟,他是劇中的笑點,正經地說對白卻有難以形容的喜感。」



美儀表示,今次劇集的另一大亮點,就是靚衫,「除了連戲衫外,我沒有穿過重複的戲服,所有衫都很美,大家睇我們尚家姊妹的造型已相當吸睛。」

027

### 笑中有淚

美儀與傑哥於劇中與Ben黃智賢、張繼聰、余德丞 有不少難忘的對手戲·場面都是哭笑不得。

「這是余德丞第一套劇集,他好cute又好學,與我 分享人生目標計劃,好乖仔。我與阿聰的對手戲則是全部笑 死,不知為何要安排我當『舞女』,與阿聰跳舞,其實我並非 擅長。另一場很深刻是在我開的婚姻介紹所,有客人來搵老 公,我們玩出事,一roll機就停不了的笑,那位特約演員好專 業,陪我們癲,弄了一個好特別的造型,很期待播出。《誇世代》其實是向50年來的電視劇致敬,當中一場是《上海灘》,我與傑哥、Ben在大暑全年最熱的那天,穿大褸毛領拍雪景,全身盡濕,差點中暑頭暈,地下好多熱氣蒸上來,好辛苦,雖然效果好靚,但付出代價好大。」



